



STOCKHOLMS KULTURKARTOR

MEDVERKANDE STOCKHOLMS STAD

Anna Rygård (Uppdragsansvarig)

Erika Parm Sund

MEDVERKANDE SPACESCAPE

Joel Hernbäck (Uppdragsansvarig)

Oskar Sirland

Karin Lundgren

Staffan Swartz

MEDVERKANDE WHITE ARKITEKTER

Viktoria Walldin

Denna rapport har beställts av Stockholms stads kulturförvaltning, kulturstrategiska staben. Hela rapporten, inklusive alla kartor och diagram, är framtagen av Spacescape.

Synpunkter och kommentarer på innehållet i rapporten kan skickas till kulturstrategiska staben på adressen kulturkartor@stockholm.se

Foton är från Stockholm stads mediabank om inte annat anges.
Fotograf framsida: Herman Caron.

Stockholm, april 2022.

INNEHÅLL

Förord	3
Sammanfattning	4

INLEDNING 9

Bakgrund och syfte	10
--------------------------	----

Metod och datakällor	11
----------------------------	----

1. KULTURENS PLATSER 13

1.1 Kulturlokaler och mötesplatser14

Bibliotek	16
Biografer och filmvisning	18
Fritids- och ungdomsgårdar	20
Gallerier	22
Gaming och spel	24
Kulturhus	26
Samlingslokaler och hemgårdar	28
Scener	30
Trossamfund	32
Utställningar	34

1.2 Kulturplatser utomhus36

Dansbanor, parklekar och öppna väggar	38
Kulturmiljö	40
Offentlig konst	42
Parkteatern	44

Trädgårdskultur	46
-----------------------	----

Utomhusscener och evenemangsplatser	48
---	----

1.3 Kulturutbildningar50

Gymnasier med kulturinriktning	52
Kommunala kulturskolan	54
Konstnärliga högskolor	56
Privata kulturutbildningar	58
Studieförbundens egna lokaler	60

1.4 Produktionsplatser för konst och kultur62

Ateljéer	64
Ateljéföreningar	66
Studior och replokaler	68

1.5 Sammanställning av kulturnärvaro.....70

Kulturlokaler och mötesplatser	72
Kulturplatser utomhus	73
Kulturutbildningar	74
Produktionsplatser för konst och kultur	75

2. VERKSAMMA INOM KULTUROMRÅDET 77

2.1 Kulturella och kreativa näringar78

Alla kulturella och kreativa näringar (KKN)	80
Kulturella sektorn	82
Kulturkärnan	84

2.2 Sammanställning av kulturnärvaro86

Verksamma inom kulturområdet	87
------------------------------------	----

3. KULTUREN I STADSDELARNA 89

Rinkeby-Kista	92
Spånga-Tensta	94
Hässelby-Vällingby	96
Bromma	98
Kungsholmen	100
Norrmalm	102
Östermalm	104
Södermalm	106
Enskede-Årsta-Vantör	108
Skarpnäck	110
Farsta	112
Hägersten-Älvsjö	114
Skärholmen	116

Länkregister118



Fotograf: Anna Åberg

FÖRORD

Stockholms utbud av kultur är enormt. Den totala kulturdensiteten är tät och hög. Här finns några av landets främsta kulturinstitutioner, många produktionsplatser och ett spetsigt musikliv som ljuder på scener och på klubbar. Våra bibliotek, vår kulturskola och scener för barnkultur finns över hela staden. Sammantaget berikar Stockholms kulturliv varje dag livet för många stockholmare och besökare. För alla som arbetar inom de kulturella kreativa näringarna är kulturens platser en grundläggande förutsättning för att kunna bedriva sin verksamhet här.

I Stockholms stads kulturstrategiska arbete ligger att samla och sprida kunskap om kulturens platser i staden. I denna rapport hittar du kartor och andra kunskapsunderlag som underlättar analys och slutsatser om hur kulturen tar plats i det växande Stockholm. Tanken är att man ska kunna använda underlaget i stadsplaneringen, i förståelsen för hur kulturlivet är etablerat och för att identifiera vilka områden som har färre kulturplatser än andra. Med dessa underlag ska man kunna se hur nya etableringar eller samnyttjande kan bidra till att Stockholm blir en ännu bättre kulturstad, en mer attraktiv stad och framför allt – en stad där alla har nära till kulturlivets olika uttryck.

I vilken del av stadsutvecklingen du än är verksam – som kulturskapare, fastighetsägare, konsult, tjänsteperson eller stockholmare som medverkar i stadsplaneringen – hoppas jag att du ska ha nytta av rapporten. Vi välkomnar de reflektioner och tankar kartläggningen väcker och tar särskilt gärna del av de insikter som Stockholms kulturkartor ger just dig.

Patrik Liljegren

Biträdande kulturdirektör

Stockholms stads kulturförvaltning

SAMMANFATTNING

Stockholms kulturkartor åskådliggör stadens utbud av kulturella och kreativa verksamheter, lokaler och platser i staden. Kartläggningen visar på en bredd och variation av utbud då den, förutom gängse kulturplatser, inkluderar ett flertal former av kreativa mötesplatser som bland annat fritidsgårdar, platser för gaming och trädgårdskultur.

Det finns en tydlig relation mellan kulturnärvaro och befolkningstäthet i Stockholms 13 stadsdelsområden. I Inre staden finns både den största koncentrationen av kulturplatser och verkssamma inom kulturella och kreativa näringar. I stadens övriga stadsdelsområden varierar kulturens utbud och närvaro. Kulturnärvaron är genomgående högre i Söderort än i Västerort, där vissa former av kultur saknas helt.

Sammanfattningsvis blir det tydligt att tillgången till kultur handlar om var i staden du bor eller en kännedom om vilken kultur som erbjuds och var i staden den finns.

Stockholms kulturkartor synliggör både styrkor och svagheter i Stockholms kulturella infrastruktur. Den främsta styrkan är att Stockholm har många platser för olika former av kultur, möten och kreativitet. Den tydligaste svagheten är att den geografiska spridningen av kulturen är ojämlig. I Västerort saknas kulturutbud i jämförelse med stadens andra stadsdelsområden. Där finns generellt störst behov av att skapa utrymme för kultur i stadens fortsatta utveckling.

Nedan följer en sammanfattning som beskriver kartläggningens övergripande resultat och som tydliggör dessa slutsatser.

UTREDNINGENS INNEHÅLL

Utredningens första kapitel redovisar stadens kulturplatser. Kapitlet är indelat i avsnitt om *kulturlokaler och mötesplatser, kulturplatser utomhus, kulturutbildningar och produktionsplatser för konst och kultur*.

Utredningens andra kapitel redovisar verkssamma inom kulturområdet och är indelat i avsnitt om *kulturella och kreativa näringar, kulturella sektorn och kulturkärnan*.

Det tredje och avslutande kapitlet är en detaljerad redovisning av kulturens utbud i respektive stadsdelsområde. Kartor i större skala med interaktiva lager gör det möjligt att närmare studera utbudet av kulturens platser, för alla kategorier tillsammans eller för varje kategori enskilt.

KULTURLOKALER OCH MÖTESPLATSER

Kartläggningen visar på en god spridning av stadens 41 kommunala bibliotek men att besöksantalet varierar. Biblioteken på Norrmalm och i Rinkeby-Kista är välbesökta; Norrmalm har nästan en miljon besökare om året. Biblioteken i Spånga-Tensta har påtagligt färre besökare än de andra stadsdelsområdena.

Det finns 28 platser för biografer och filmvisning. Dessa är representerade i alla stadsdelsområden förutom Spånga-Tensta och Kungsholmen. Biograferna finns framför allt på Norrmalm.

Stockholm har 60 fritidsgårdar, de flesta finns i ytterstaden men även på Södermalm.

Majoriteten av Stockholms gallerier finns i Inre staden på Norrmalm, Östermalm och Södermalm. Kategorin gaming och spel, som även inkluderar brädspel, rollspel och lasergame, saknas i flera stadsdelar men är väl representerade på Norrmalm.

Av Stockholms nio kulturhus driver Kulturhuset Stadsteatern fyra verksamheter spridda i staden. Kulturhusen är inte representerade i alla stadsdelsområden men finns tillgängliga i stadens alla väderstreck.

I Stockholm finns 29 relativt väl spridda samlingslokaler, endast Kungsholmen saknar samlingslokal. Kategorin innefattar också åtta hemgårdar som finns på Södermalm, Norrmalm och i Hägersten-Älvsjö.

Det finns flera inomhusscener i alla stadsdelsområden inklusive skolscener. Det stora antalet kulturscener finns på Norrmalm och Södermalm med 42 scener vardera. I stadsdelsområdena i Söderort finns mellan fem och 22 scener medan det i stadsdelsområdena i Västerort finns mellan fyra och fem scener.

Det finns trossamfund i hela staden men med en stark koncentration på Norrmalm och Södermalm. Där återfinns främst frikyrkor och Svenska kyrkan. Svenska kyrkan har även en god spridning i hela staden. Andra få men märkbara trossamfund i Stockholm är de: Islamiska, Judiska, Katolska och Ortodoxa.

Utställningar finns främst på Östermalm följt av Norrmalm och Södermalm och då specifikt på Skeppsholmen, Gärdet och Djurgården samt i Gamla stan.

KULTURPLATSER UTOMHUS

Kartläggningen visar bland annat att det finns parklekar i alla stadsdelsområden utom Bromma, att Östermalm erbjuder flest dansbanor och att öppna graffitiväggar främst återfinns på Södermalm.

I hela staden finns många områden och byggnader med kulturhistoriskt värde. Miljöer med den högsta blå klassificeringen återfinns i hela staden men sett till ytan så är det Skogskyrkogården och Gamla stan som utmärker sig.

De flesta offentliga konstverken finns i Inre staden, framför allt på Södermalm.

Parkteaterns spelplatser är väl spridda men framför allt i ytterstaden. Detta gäller även trädgårdskulturen där odlingslotterna främst förekommer i ytterstaden, med undantag från Södermalm, men kompenseras av Inre stadens stadsodlingar.

KULTURUTBILDNINGAR

De flesta gymnasium med kulturinriktning finns i eller i närheten av Inre staden med en övervägande koncentration på Södermalm. Kulturskolan finns i alla stadsdelar. Här kan noteras att El Sistemas orkester- och körverksamhet är tydligt märkbar i Rinkeby-Kista och Skärholmen. De finns även i Spånga-Tensta och Enskede-Årsta-Vantör men saknas helt i de andra stadsdelsområdena.

Sju av stadens nio konstnärliga högskolor finns på Östermalm, bara Konstfack ligger utanför Inre staden. Det finns även 23 privata konst- och kulturutbildningar spridda över Inre staden och Söderort. Dessa saknas helt i Västerort.

PRODUKTIONSPLATSER FÖR KONST OCH KULTUR

Det finns 900 ateljéer i staden, den största koncentration finns i Hägersten-Älvsjö följt av Södermalm. Även ateljéföreningarna återfinns främst på Södermalm och i Söderort.

Staden har ett flertal musik-och replokaler där det större antalet finns på Norrmalm och Södermalm men de saknas helt i Spånga-Tensta och Bromma.

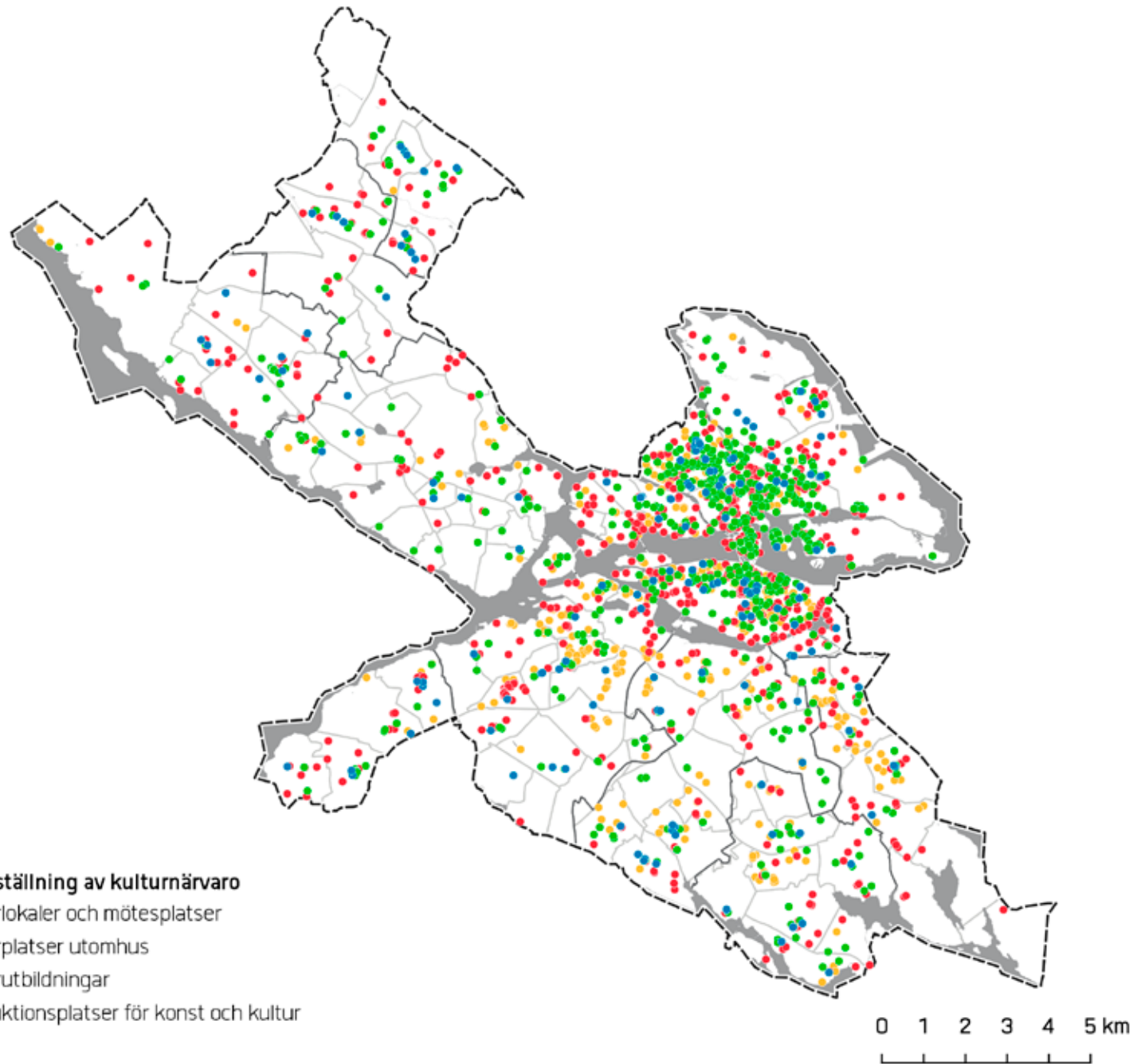
KULTURELLA OCH KREATIVA NÄRINGAR

Kartläggningen visar tydligt hur centrala Stockholms identitet är förknippad med de kulturella och kreativa näringarna. En majoritet av alla som är verksamma inom dessa

branscher arbetar i Inre staden, särskilt på Norrmalm, Östermalm och Södermalm med störst koncentration kring City. Det beror till stor del på att det totala antalet verksamma är störst i Inre staden. Men även andelen av den totala arbetsmarknaden som utgörs av kulturella och kreativa näringar är större i Inre staden. Detta gäller dock inte för den mindre kategorin branscher som hör till kulturkärnan, för dessa är andelen störst i Skarpnäck. Generellt är både antal verksamma inom kulturella branscher och andelen av den totala arbetsmarknaden som utgörs av kulturella branscher större i Söderort än i Västerort.

Sammanställning av kulturnärvaro

- Kulturlokaler och mötesplatser
- Kulturplatser utomhus
- Kulturutbildningar
- Produktionsplatser för konst och kultur

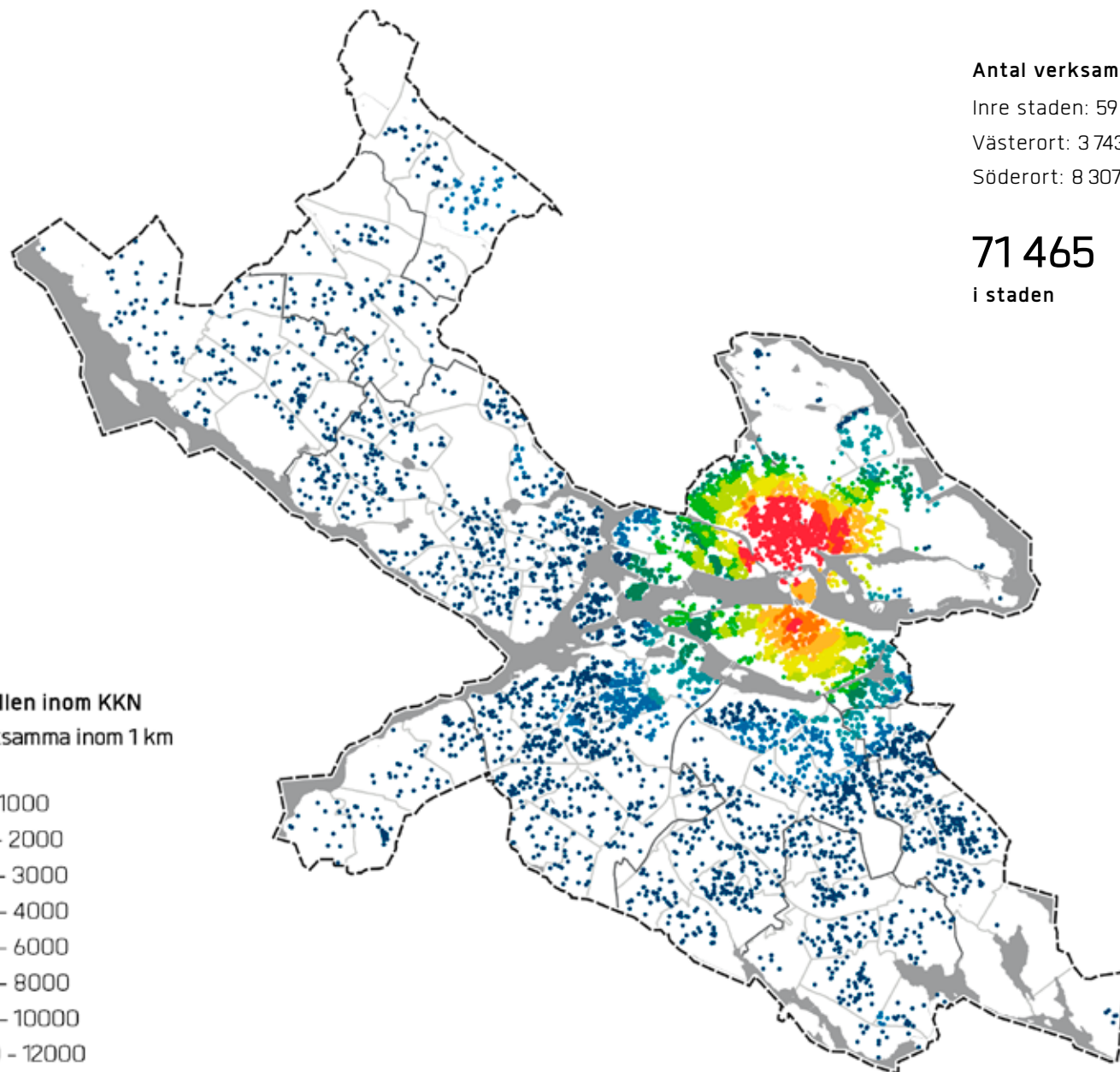


Arbetsställen inom KKN

Antal verksamma inom 1 km

- < 500
- 500 - 1000
- 1000 - 2000
- 2000 - 3000
- 3000 - 4000
- 4000 - 6000
- 6000 - 8000
- 8000 - 10000
- 10000 - 12000
- > 12000

Varje arbetsställe redovisas som en punkt i kartan. Punk-
tens färg visar hur många verksamma som finns inom 1 km.
Källa: SCB (2019)



Antal verksamma inom KKN

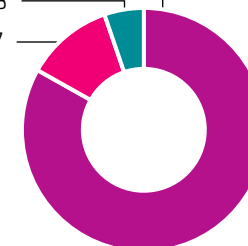
Inre staden: 59 415

Västerort: 3 743

Söderort: 8 307

71 465

i staden



0 1 2 3 4 5 km



INLEDNING

BAKGRUND OCH SYFTE

BAKGRUND

Stockholms stads kulturförvaltning ansvarar för huvuddelen av de kommunalt drivna kulturverksamheterna i staden. Där ingår följande verksamhetsavdelningar: Stockholms stadsbibliotek, kulturskolan, Liljevalchs konsthall, Museer och konst som inkluderar Stadsmuseet, Medeltidsmuseet, Stockholm konst och Stockholmia forskning & förlag samt tre staber för administration, kommunikation och kulturstrategi. Inom kulturförvaltningens kulturstrategiska stab finns en stadutvecklingsenhet som verkar för en kulturdriven stadsutveckling. Staben har tidigare tagit fram flera kartläggningar av Stockholms kulturliv och kulturutbud (Kulturpotential 2015 och Samlingslokaler och andra mötesplatser i Stockholm 2015). Stockholms kulturkartor är en kartläggning av Stockholm stads kulturplatser och verksamheter inom de kulturella och kreativa näringarna och är en uppdatering och komplettering av tidigare studier.

SYFTE

Syftet är att skapa insikt och förståelse när det gäller Stockholms kulturella infrastruktur och att ge en bild av verksamheter, lokaler och platser som skapar förutsättningar för invånarnas tillgång till kultur, deras deltagande och medverkan i kultur samt vilka möjligheter till eget skapande som finns. Kartläggningen ska ge verktyg för planering av kultur i stadsutvecklingen och stödja kulturförvaltningens bidragsgivning, lotsningsverksamhet, verksamhetsutveckling samt lokalplanering. Kartläggningen är ytterligare ett steg i arbetet att förtydliga kulturförvaltningens arbete med kulturdriven stadsutveckling.

Denna kartläggning bygger på underlag från 2019 för att skapa en bild av läget innan coronapandemin. Ett exempel på effekter av pandemin, som alltså inte finns med i denna kartläggning är antalet temporära platser för filmvisning utomhus som har ökat sedan 2019. Det finns säkert många fler exempel på hur pandemin har påverkat kulturlivet och kulturens platser i Stockholm. Ambitionen är att materialet ska uppdateras med jämna mellanrum för att vara aktuellt och kunna användas i planeringen kontinuerligt. Kommande uppdatering kommer då att ge bild av läget efter pandemin.



Kulturpotential (2015) och Samlingslokaler och andra mötesplatser i Stockholm (2015)

Två tidigare kartläggningar av Stockholms kulturliv och kulturutbud som tagits fram av Spacescape på uppdrag av kulturförvaltningen.

METOD OCH DATAKÄLLOR

DATAKÄLLOR

Kartläggningen inkluderar såväl stadens egna verksamheter som andra aktörer som är aktiva inom kulturområdet. Andra aktörer kan vara statliga eller regionala, privata professionella eller ideella föreningars verksamhet. Arbetet med kartläggningen har utgått ifrån tidigare studier med ambitionen att använda lärdomar kring vilka datakällor som är tillförlitliga, korrekta och lättillgängliga för syftet att skapa en så klar bild som möjligt av Stockholms stads kulturliv.

Data om antal verksamma och antalet invånare i stadens stadsdelsområden är hämtat från SCB med programmet SuperCross i samarbete med Sweco och Avdelning för kvalitet och stadsutveckling på Stockholms stads stadsledningskontor.

För att kartlägga olika typer av arbetsställen har bland annat SCB:s företagsregister använts. En genomlysning av data från företagsregistret har dock klargjort en del brister. Bristerna gäller bland annat felaktig rapportering om huvudnäring utifrån bransch kategorisering enligt SNI-koder. Det finns även i flera fall svårigheter att avgränsa och identifiera önskade verksamheter utifrån SNI-kodsystemet eller utifrån övriga uppgifter i företagsregistret. Vissa kartläggningar utgår ändå ifrån denna källa. Dessa har i regel kompletterats med den kartering som finns i Open Street Map. Även här kan antas att det finns brister i tillförlitlighet.

Den allra största mängden data har sammanställts av kulturförvaltningen och kommer från stadens egna databaser eller andra källor som finns tillgängliga för staden. I vissa fall har kartläggningar tagits med trots brister i underlaget. En slutsats är att det finns behov av att förbättra metoder för dokumentation, insamling och uppdatering av data. Detta nämns i de aktuella avsnitten. Förhoppningen är att kartläggningen ska utvecklas och förbättras ytterligare med avseende på dessa brister till nästa uppdatering. Det finns behov av ett utvecklingsarbete inom staden för att underlätta möjligheten att ta ut kulturdata som är tillförlitlig.

Data till kartläggningen är i de allra flesta fall från 2019 för att ge en bild av utbudet innan pandemin. I undantagsfall när data inte kunnat hittas från 2019 har dock data från 2021 används. All data från Open Street Map är från 2021.

REDOVISNING OCH AVGRÄNSNINGAR

Kartläggningen av de olika kategorierna i rapporten består genomgående av kartor där de olika kulturplatserna är utmärkta med punkter. Diagram redovisar förekomsten av kulturplatser eller antal verksamma i stadens 13 stadsdelsområden. Kartläggningarna av alla inkluderade kategorier har sedan sammanställs i tabeller där utbudet sätts i relation till befolkningens mängden i stadsdelsområdena. Syftet är att ge en övergripande bild av kulturnärvaron i staden samt åskådliggöra tillgångar och

brister. För att kunna ge en sådan överblick har inte detaljeringsnivån kunnat vara för hög, varken i datahantering eller redovisning. En avgränsning är att statistiken redovisas för stadens 13 stadsdelsområden, istället för mindre delområden. För att studera kulturlivet samt dess platser och förutsättningar på en mer lokal eller detaljerad nivå finns därför behov av närmare studier.

Ambitionen med kartläggningen har varit att ge en övergripande, men så komplett och heltäckande bild som möjligt av Stockholms stads kulturliv. Dock finns självklart viktiga platser, verksamheter eller aspekter som inte kunnat inkluderas. Det kan bero på svårigheter att hitta tillförlitligt underlag eller svårigheter med avgränsning eller definition. Vi bedömer ändå att kartläggningen ger en bild av Stockholms kulturliv som är så komplett och heltäckande som är möjligt inom utredningens ramar, och att materialet kommer att utgöra ett användbart underlag för planeringen av kultur i stadsutvecklingen.



Fotograf: Anna Åberg

1. KULTURENS PLATZER

1.1 KULTURLOKALER OCH MÖTESPLATSER

I följande avsnitt redovisas kartläggningen av kulturlokaler och mötesplatser. Med kulturlokaler och mötesplatser avses i det här sammanhanget platser som är tillgängliga för allmänheten, i egen- skap av privatperson eller genom föreningsliv, där det är möjligt att utöva eller uppleva och ta del av olika typer av kultur inomhus. I kartläggningen är verksamheter som drivs i stadens regi inkluderade, såväl som verksamheter som drivs av staten eller regionen, av privata aktörer eller av ideella förening- ar eller samfund. De tio kategorier av kulturlokaler och mötesplatser som inkluderats i kartläggningen redovisas nedan.

Bibliotek

Biografer och filmvisning

Fritids- och ungdomsgårdar

Gallerier

Gaming och spel

Kulturhus

Religiösa samfund

Samlingslokaler och hemgårdar

Scener

Utställningar



Fotograf: Jany Plevnik



Fotograf: Yanan Li



Fotograf: Sara McKey



Fotograf: Fredrik Persson

Skandia-Teatern

Stockholms Filmfestival

Se de senaste filmerna först - över 160 filmer www.filmfestivalen.se

Fotograf: Yanan Li

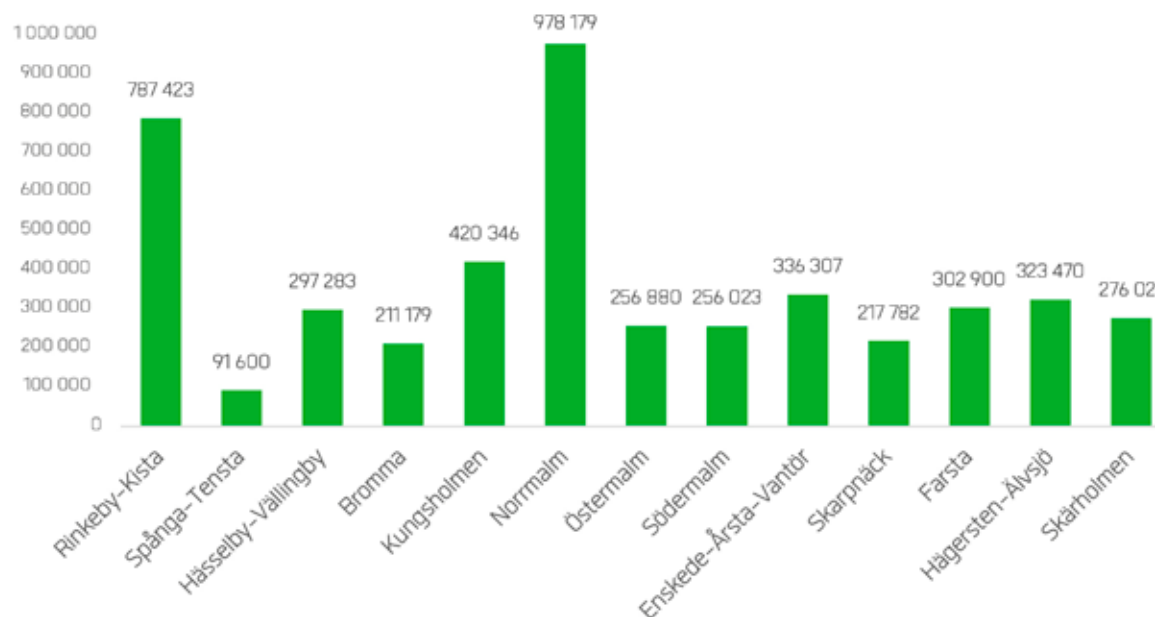
BIBLIOTEK

Kommunala bibliotek finns väl spridda i hela staden, medan övriga bibliotek främst är koncentrerade till Norrmalm och Östermalm.

Det finns 41 bibliotek som Stockholms stadsbibliotek ansvarar för. Diagrammet visar antal besökare på kommunala bibliotek i stadens stadsdelsområden under 2019. Tranströmerbiblioteket var stängt för renovering under 2019 och hade därför inga besökare. Tranströmerbiblioteket är annars ett mycket välbesökt bibliotek, 2015 hade det exempelvis 461 269 besökare. Östberga bibliotek var inte färdigbyggt men hade popup-verksamhet i närheten, det har därför inte heller några besöksiffror.

De kommunala biblioteken är väl spridda i hela staden, men antal besökare varierar. Flest besökare har biblioteken på Norrmalm, följt av biblioteken i Rinkeby-Kista. Minst antal besökare har biblioteken i Spånga-Tensta.

I statlig regi finns 32 bibliotek kopplade till högskolor och museer. Region Stockholm driver 3 sjukhusbibliotek och det finns även bibliotek som drivs av föreningar eller utländska organisationer. Dessa bibliotek är koncentrerade till Inre staden, främst Norrmalm och Östermalm.



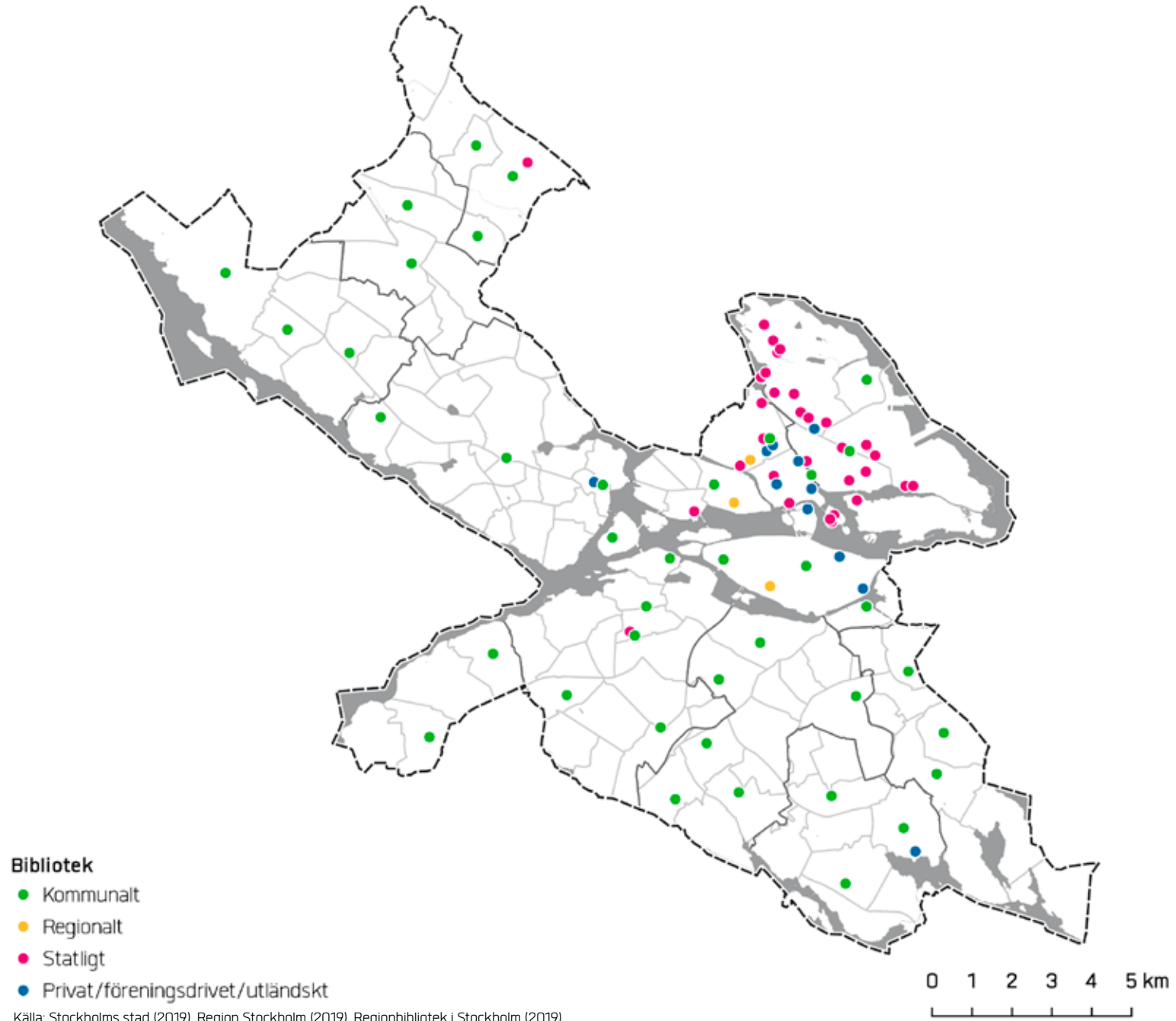
Totalt antal besökare år 2019 i kommunala bibliotek i stadens stadsdelsområden.

DATAKÄLLOR

Stockholms stad (2019). kultur.stockholm/bibliotek

Region Stockholm (2019). biblioteken.regionstockholm.se

Regionbibliotek i Stockholm (2019). bibliotekistockholm.se



Källa: Stockholms stad (2019), Region Stockholm (2019), Regionbibliotek i Stockholm (2019).

BIOGRAFER OCH FILMVISNING

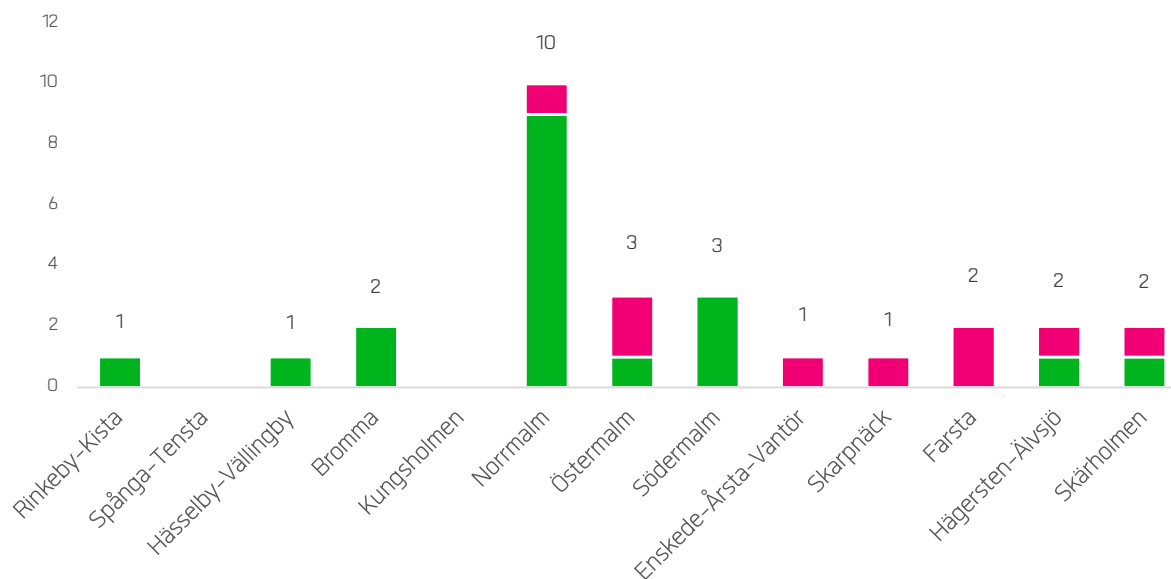
Stor koncentration av biografier i City.

I kartläggningen är 28 platser i Stockholms stad där det bedrivs filmvisning inkluderade. De flesta är biografier som drivs av privata aktörer, men det visas även film i bland annat kulturhus och museer. En stor koncentration av biografier finns i City, där nästan en tredjedel av alla biografier och platser för filmvisning i Stockholms stad finns. I övrigt är platserna spridda jämnt mellan stadens stadsdelsområden. På Kungsholmen och i Spånga-Tensta saknas biografier och platser för filmvisning helt.

Det finns också ett antal platser som visar film vid vissa tillfällen. Inomhus i exempelvis kulturhus och bibliotek och utomhus i exempelvis Rålambshovsparken.

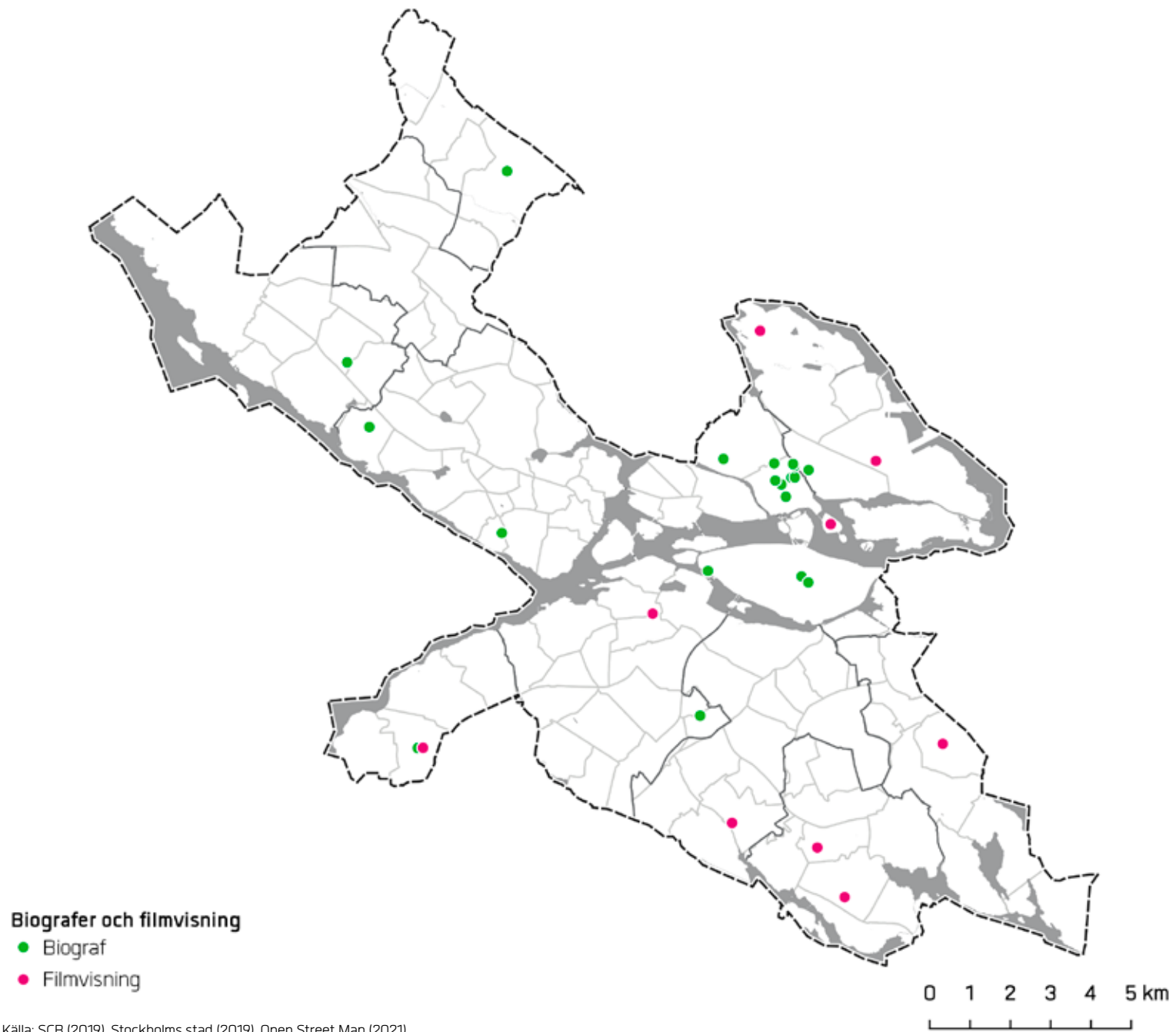
DATAKÄLLOR

Kartläggningen är genomförd av Stockholms stads kulturförvaltning och Spacescape utifrån bland annat SCB:s företagsregister (2019) och Open Street Map (2021).



Antal biografier och platser för filmvisning i stadens stadsdelsområden.

■ Biografier
■ Filmvisning



Källa: SCB (2019), Stockholms stad (2019), Open Street Map (2021).

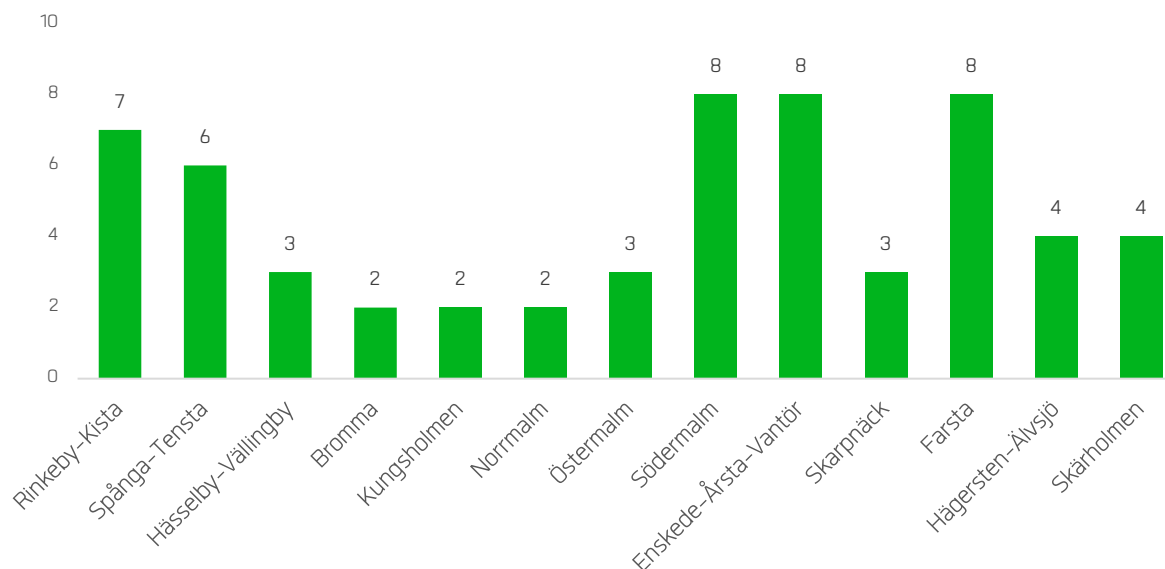
FRITIDS- OCH UNGDOMSGÅRDAR

Kommunala fritids- och ungdomsgårdar är flest på Södermalm, i Farsta och i Enskede-Årsta-Vantör.

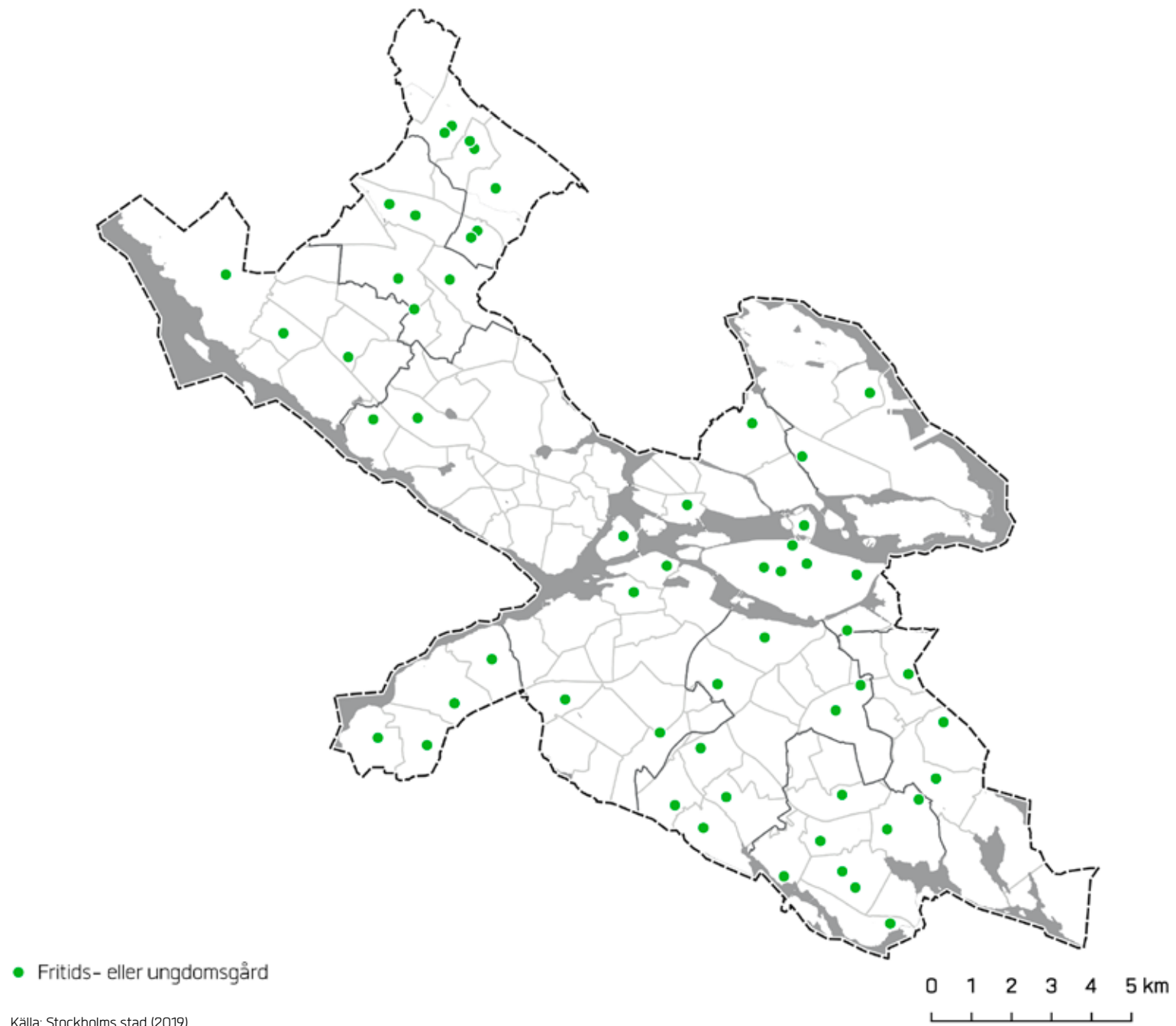
Det finns totalt 60 fritids- och ungdomsgårdar i Stockholms stad. Av dessa är 53 kommunala och finns spridda i hela staden. Av de sju fristående ligger fem på Södermalm (37:an södergården, 6:an Mäster Olofsgården, Fryshuset, Maria ungdomsklubb, Timmermansgården) och två på Kungsholmen (Kuggen ungdoms- och fritidsgård och Vängåvans ungdomsgård). Totalt finns flest på Södermalm, i Enskede-Årsta-Vantör och i Farsta, följt av Rinkeby-Kista och Spånga-Tensta. Minst antal fritids- och ungdomsgårdar finns i Bromma, på Kungsholmen och på Norrmalm.

DATAKÄLLOR

Stockholms stad (2019). ung.stockholm/hitta-fritidsgard-och-ungdomsgard



Antal fritids- och ungdomsgårdar i stadens stadsdelsområden.



Källa: Stockholms stad (2019)

GALLERIER

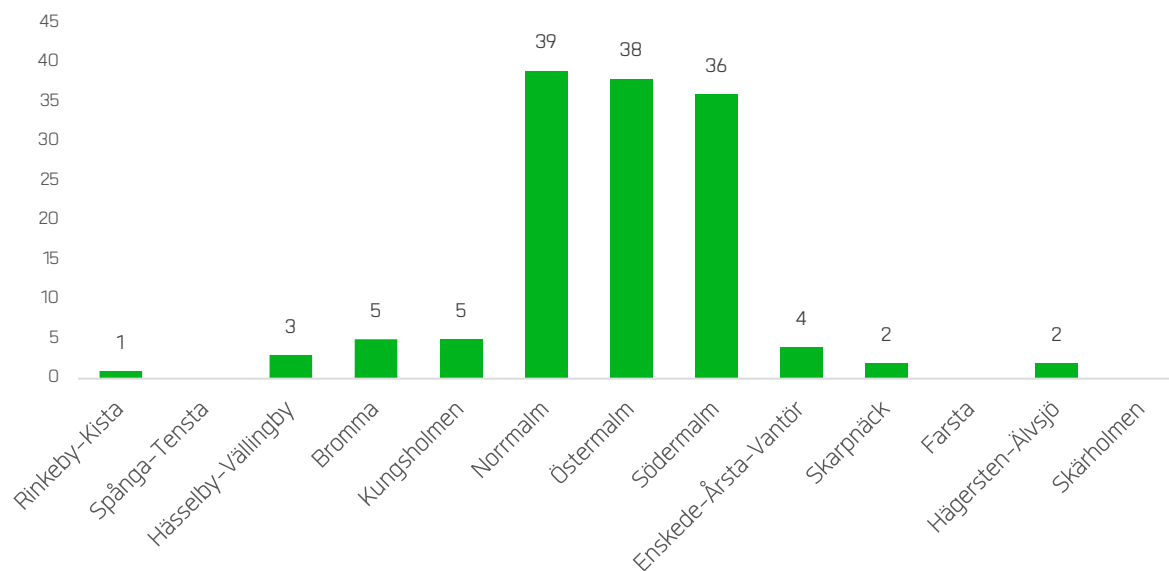
Kluster av gallerier finns på Norrmalm, Östermalm och Södermalm.

En övervägande majoritet av gallerierna i kartläggningen finns på Norrmalm, Östermalm och Södermalm. Kluster av gallerier finns bland annat längs Hornsgatan på Södermalm och norr om Hudiksvallsgatan på Norrmalm. I de flesta av stadens stadsdelsområden finns bara några enstaka gallerier. I Spånga-Tensta och i Farsta saknas gallerier helt i kartläggningen.

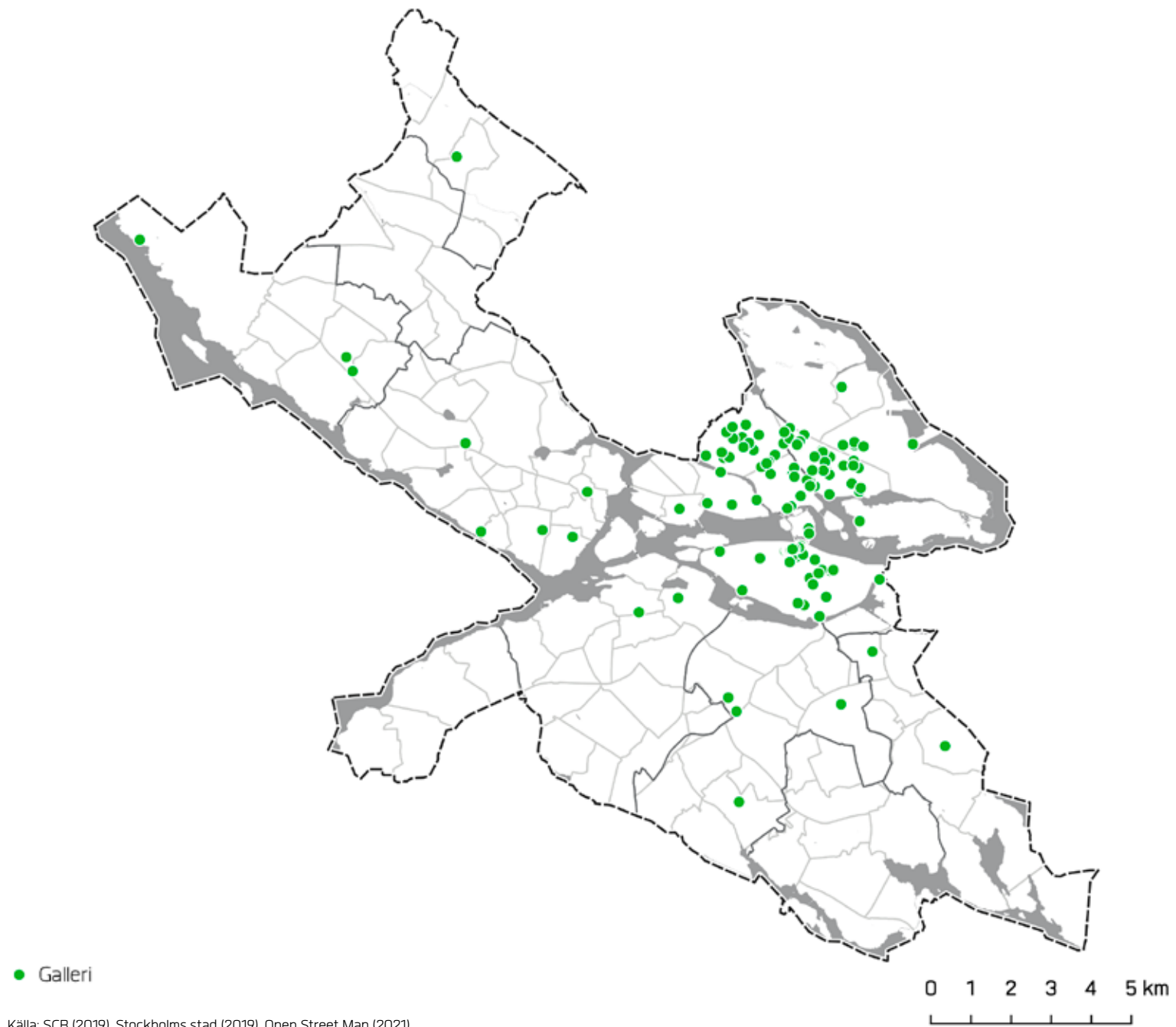
Då datakällorna är bristfälliga är underlaget till kartläggningen inte komplett. Det finns ett antal gallerier i Stockholms stad som inte är registrerade som galleriverksamhet i företagsregistret och som inte finns med i Open Street Map. Kartläggningen har därför kompletterats manuellt och kan ändå antas ge en övergripande bild av hur förekomsten och spridningen av gallerier ser ut i Stockholms stad.

DATAKÄLLOR

Kartläggningen är genomförd av Stockholms stads kulturförvaltning och Spacescape utifrån SCB:s företagsregister (2019) och Open Street Map (2021).



Antal gallerier i stadens stadsdelsområden.



GAMING OCH SPEL

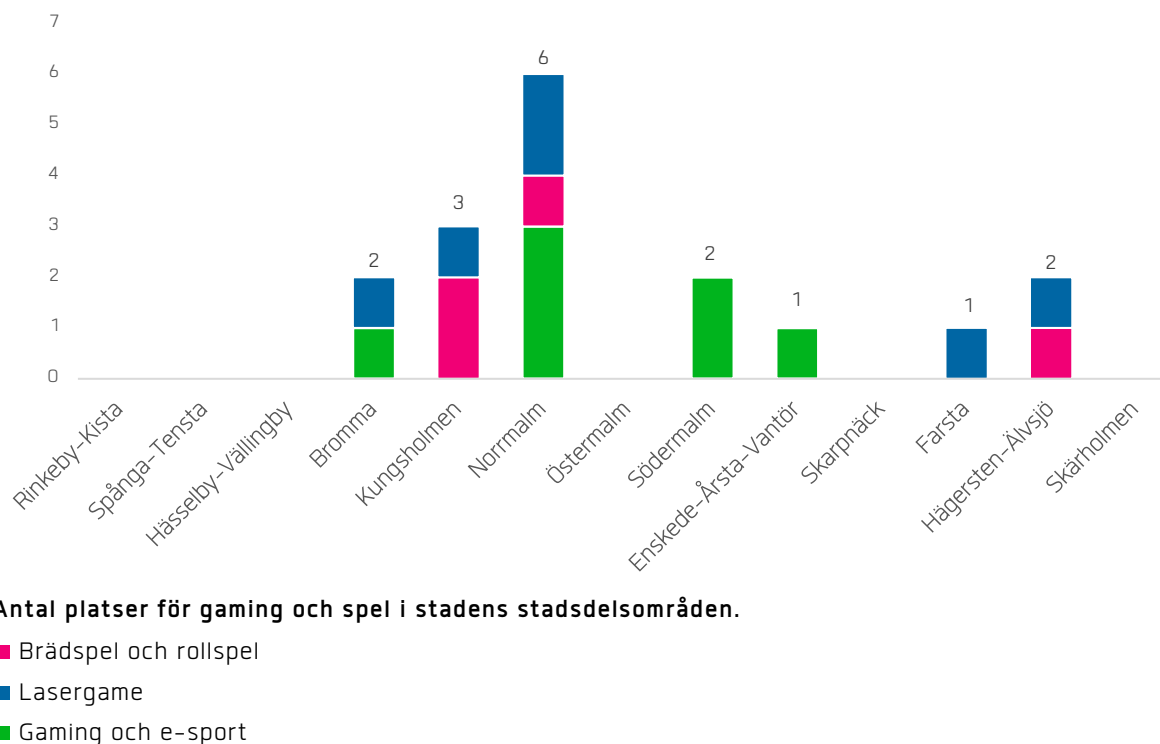
Kluster för gaming och spel finns på Norrmalm.

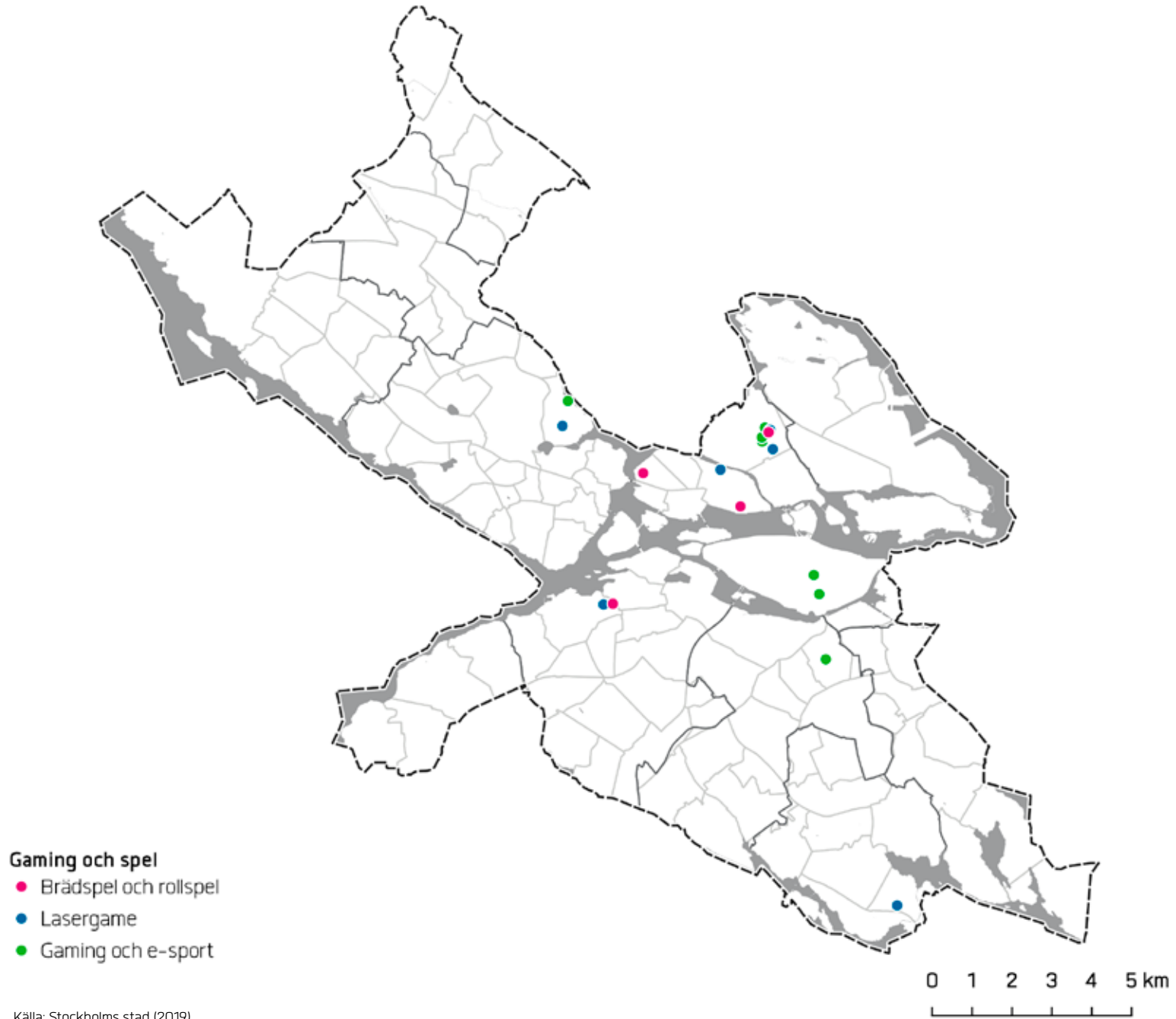
Det finns en mängd olika platser i Stockholm för olika typer av spel. I kartan redovisas tre kategorier platser. Platser för brädspel och rollspel innefattar butiker med brädspel och samlarkortspel eller annan lokal där det spelas dagligen eller anordnas spel-evenemang. Platser för gaming innefattar bland annat arkadhall, gaming- och e-sportcenter, VR-arena och TV-spelsbar. Utöver dessa är även Laserarenor kartlagda. Kartläggningen visar att det finns ett kluster av platser för gaming och spel på Norrmalm. I övrigt finns enstaka platser i Bromma, på Kungsholmen, på Södermalm, i Farsta och i Hägersten-Älvsjö.

Det kan finnas ytterligare platser med relevans för gaming och spel. Det kan därför finnas anledning att se över metoderna för att samla in data om detta område vid en framtida uppdatering av Stockholms kulturkartor.

DATAKÄLLOR

Kartläggningen är genomförd av Stockholms stads kulturförvaltning (2019).





Källa: Stockholms stad (2019)

KULTURHUS

Kulturhus är väl spridda i staden.

Det finns nio kulturhus i Stockholm som kallar sig kulturhus. Kulturhuset Stadsteatern driver verksamhet på fyra platser: Sergels Torg, Vällingby, Husby och Skärholmen. Staden driver också Östberga kulturhus, Skarpnäcks kulturhus och Kulturhuset Fanfaren i Farsta. De kulturhus som drivs av andra aktörer är Alviks kulturhus och Cyklopen i Högdalen. Kulturhusen är väl spridda i staden men saknas i Spånga-Tensta, Kungsholmen, Östermalm, Södermalm och Hägersten-Älvsjö.

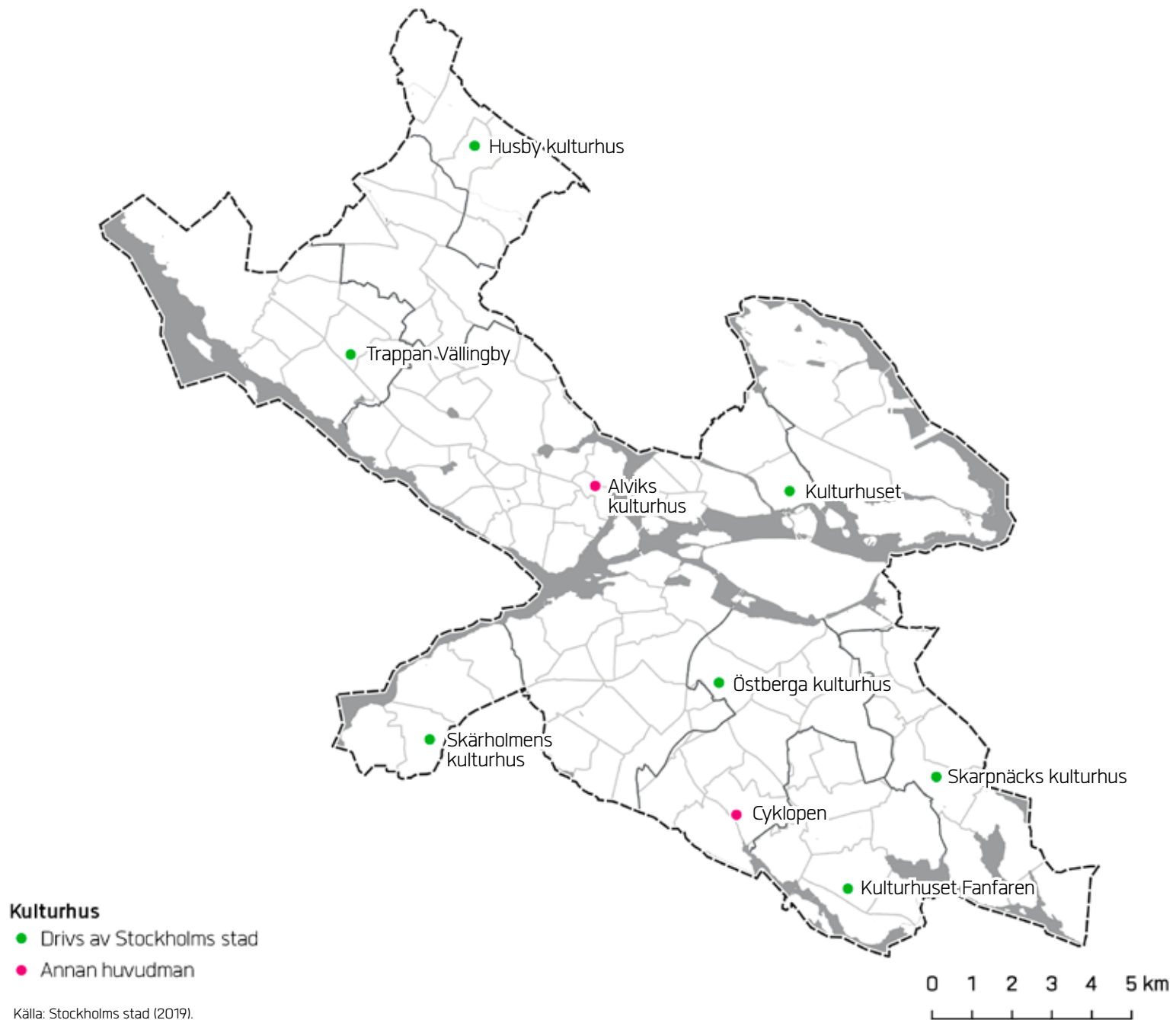
DATAKÄLLOR

Kartläggningen är genomförd av Stockholms stads kulturförvaltning (2019).

Läs mer om Stockholms stads kulturhus: kultur.stockholm/kulturhus



Kulturhuset vid Sergels torg (Fotograf: Johan Pontén).



SAMLINGSLOKALER OCH HEMGÅRDAR

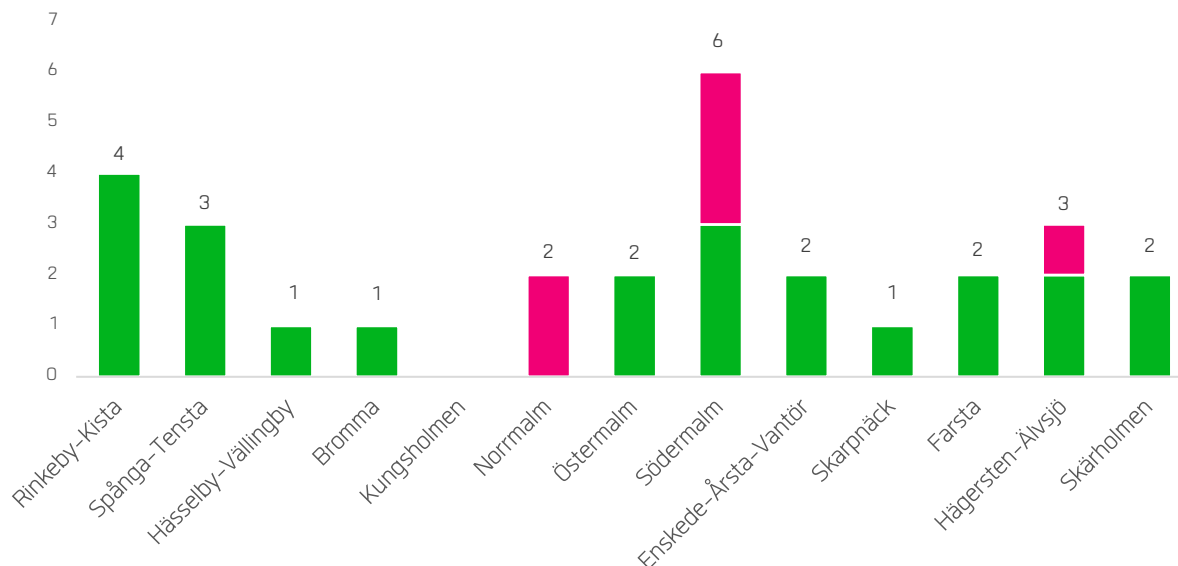
Samlingslokaler finns väl spridda i staden, men de flesta hemgårdar finns på Norrmalm och Södermalm.

Det finns totalt 29 st samlingslokaler i Stockholms stad. Bland dessa finns de sex hemgårdarna Timmermansgården, Södergården, Skeppsholmsgården, Mäster Olofsgården, Birkagården och Midsommargården. Samlingslokaler är relativt väl spridda i staden, medan hemgårdarna främst finns i Inre staden. Kungsholmen saknar helt samlingslokaler och hemgårdar, medan tillgången kring Järvafältet och i Söderort är god. Även hembygdsföreningars lokaler utgör viktiga mötesplatser i staden. Dessa är dock inte inkluderade i kartläggningen.

DATAKÄLLOR

Kartläggningen är genomförd av Stockholms stads kulturförvaltning (2019).

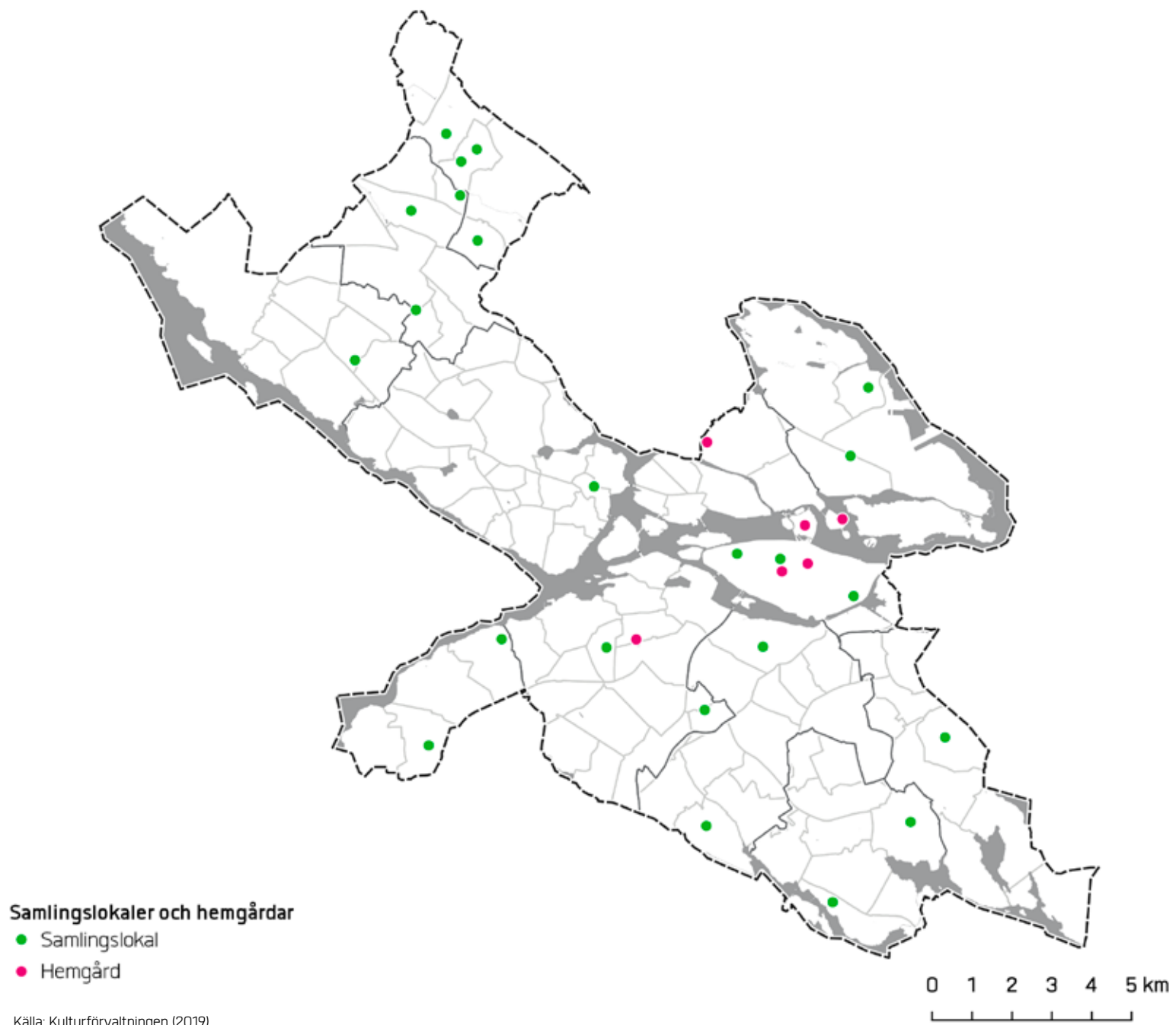
Läs mer om samlingslokaler och hemgårdar: foreningsservice.stockholm/hitta-samlingslokal-och-motesplats



Antal samlingslokaler och hemgårdar i stadens stadsdelsområden.

■ Samlingslokaler

■ Hemgårdar



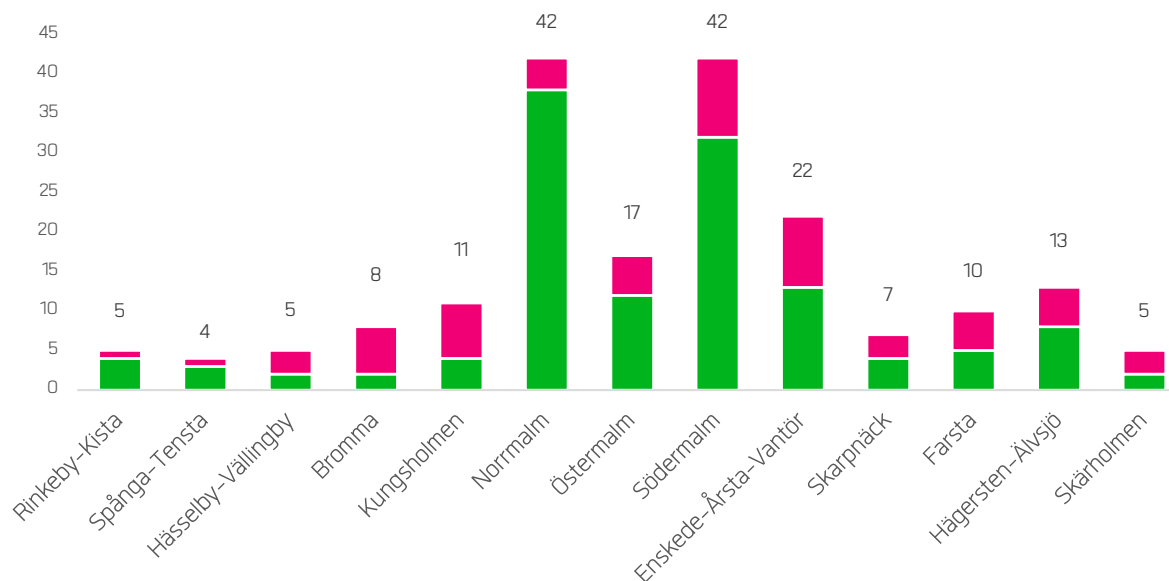
SCENER

Flest scener finns på Norrmalm och på Södermalm.

Kartläggningen innefattar inomhusscener med fast scen som används för musik, teater, dans och cirkus, samt inomhusscener i skolor. Skolscener är relativt väl spridda i staden medan andra inomhusscener är koncentrerade främst till Norrmalm och Södermalm.

DATAKÄLLOR

Data om skolscener är från Sisab (2019). Kartläggningen av andra scener är genomförd av Stockholms stads kulturförvaltning och Spacescape utifrån bland annat SCB:s företagsregister (2019) och Open Street Map (2021).



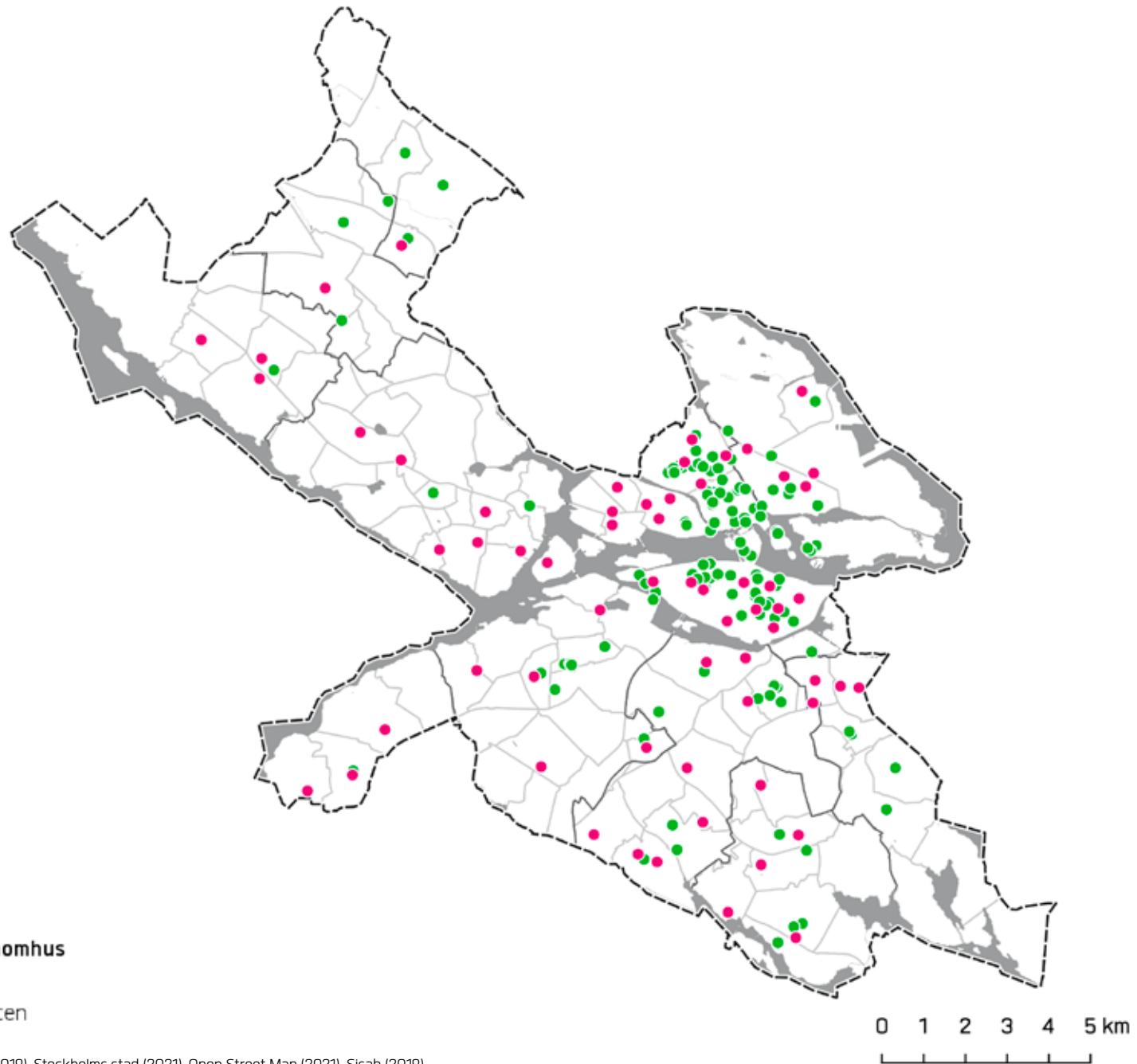
Antal scener inomhus i stadens stadsdelsområden.

- Scener
- Skolscener

Scener inomhus

- Scen
- Skolscen

Källa: SCB (2019), Stockholms stad (2021), Open Street Map (2021), Sisab (2019).



TROSSAMFUND

Många lokaler för trossamfund finns centralt i staden.

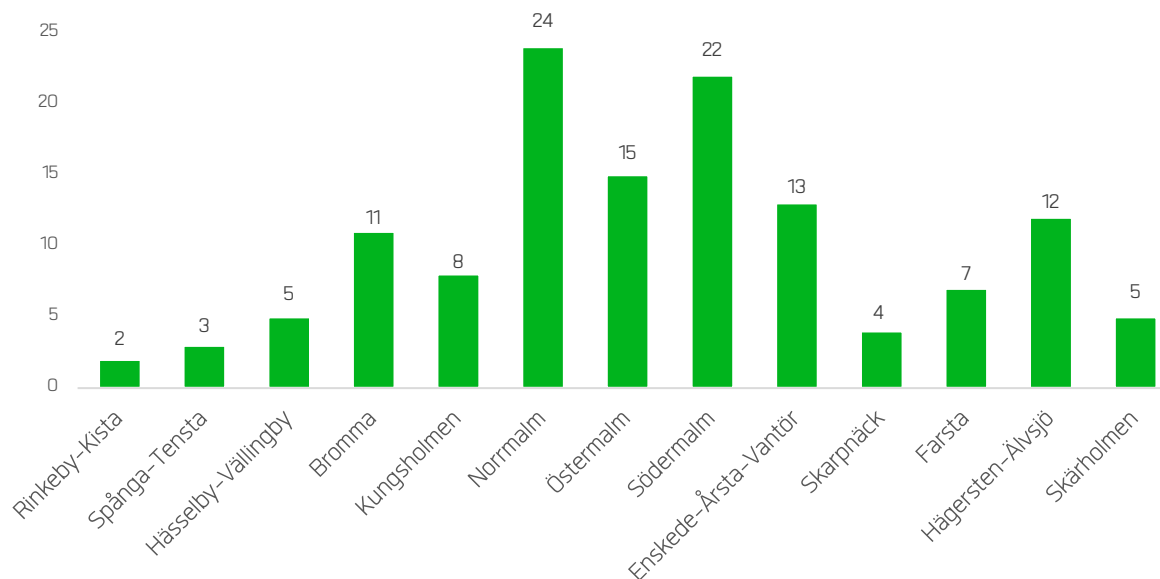
Kartläggningen innefattar lokaler för olika typer av trossamfund såsom kyrkor, moskéer och synagogor, men även andra lokaler som används av trossamfund. Kartläggningen är indelad i sju kategorier enligt den indelning som görs av myndigheten för stöd till trossamfund: Frikyrkliga samfund, Islamiska trossamfund, Judiska församlingen, Katolska kyrkan, Ortodoxa och Österländska kyrkor, Svenska kyrkan och Övriga trossamfund. De flesta lokalerna är kyrkor som hör till Svenska kyrkan och de flesta finns centralt belägna i staden.

Det finns sannolikt lokaler som används av trossamfund som inte är med i underlaget och därför inte heller finns med i kartläggningen. Det kan därför finnas anledning att se över metoderna för att samla in data om detta område vid en framtida uppdatering av Stockholms kulturkartor.

DATAKÄLLOR

Kartläggningen är genomförd av Spacescape och Stockholms stads kulturförvaltning utifrån data från Stockholms stad (2021) och Open Street Map.

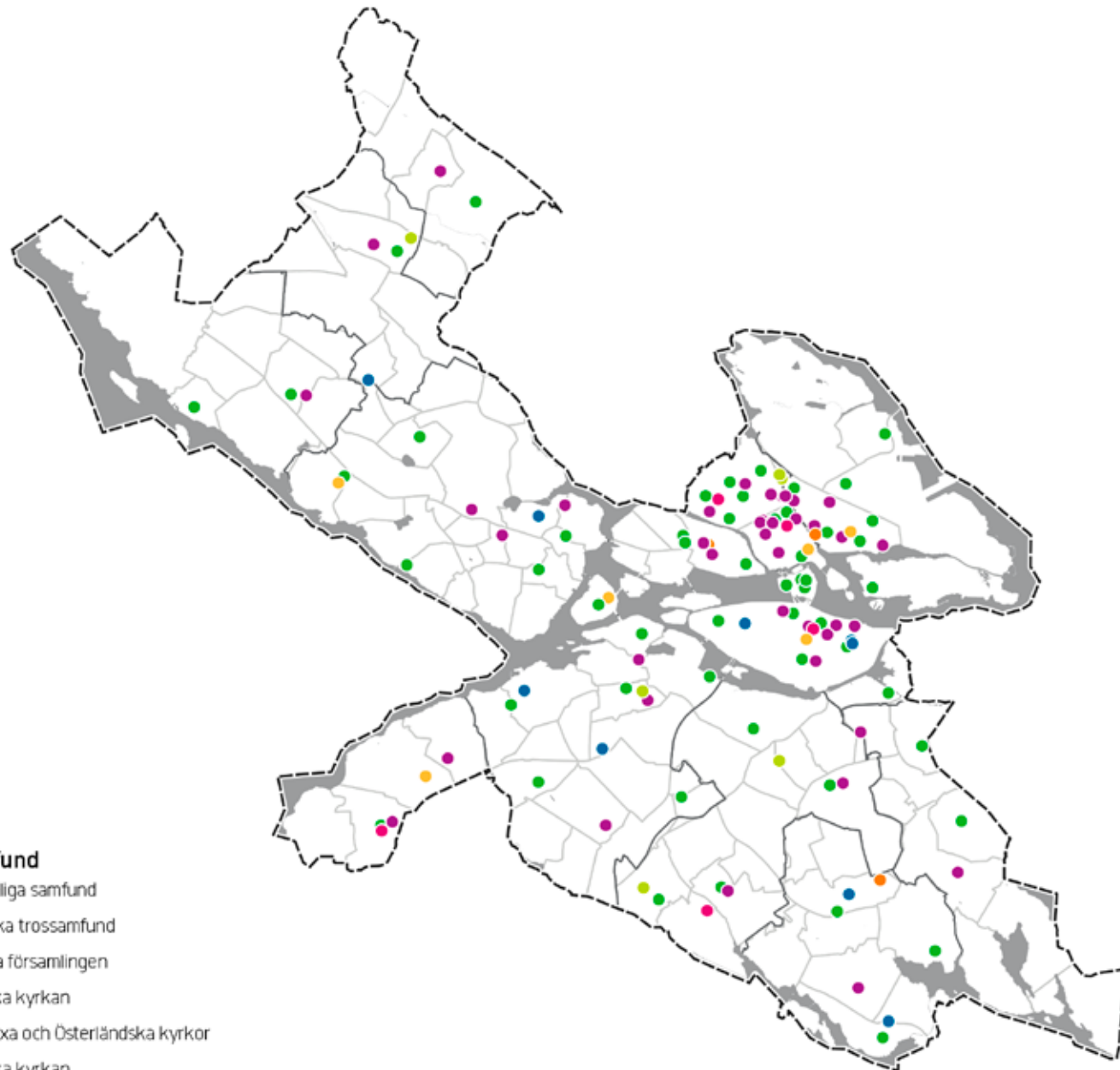
Läs mer om trossamfund på: myndighetensst.se



Totalt antal lokaler för trossamfund i stadens stadsdelsområden.

Trossamfund

- Frikyrkliga samfund
- Islamiska trossamfund
- Judiska församlingen
- Katolska kyrkan
- Ortodoxa och Österländska kyrkor
- Svenska kyrkan
- Övriga trossamfund



0 1 2 3 4 5 km

Källa: Stockholms stad (2021), Open street map (2021), SCB (2019)

UTSTÄLLNINGAR

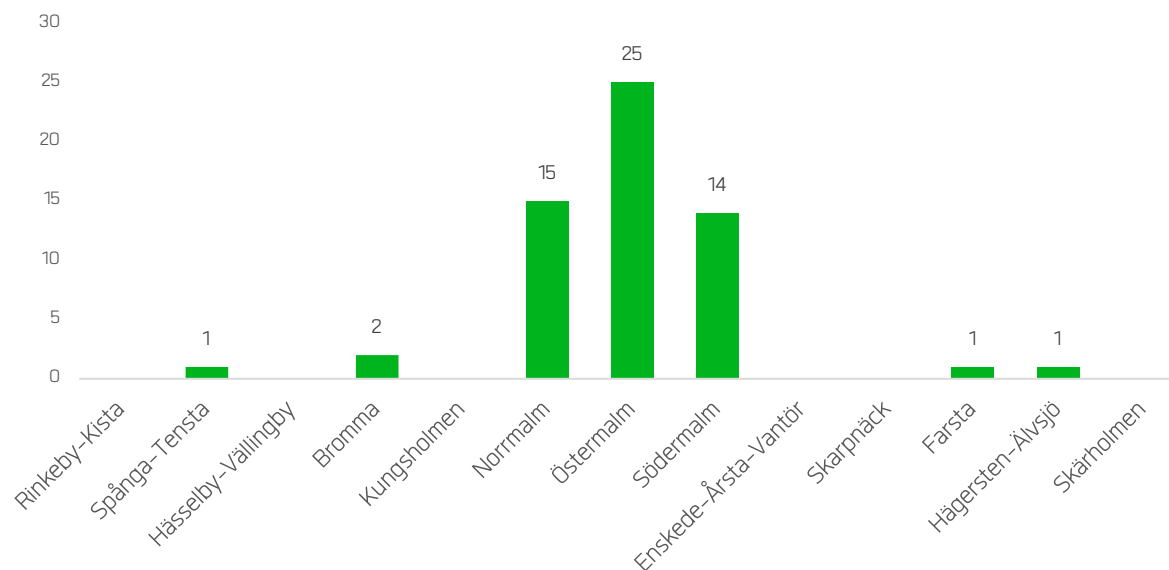
Koncentrationer av museer, konsthallar eller utställningslokaler finns bland annat i Gamla stan, på Skeppsholmen, på Gärdet och på Djurgården.

Kartläggningen inkluderar museer, utställningslokaler och konsthallar. Kartläggningen visar att dessa nästan uteslutande finns i mycket centrala delar i staden. Det finns flera kluster i Inre staden, bland annat i Gamla stan, på Skeppsholmen, på Gärdet och på Djurgården.

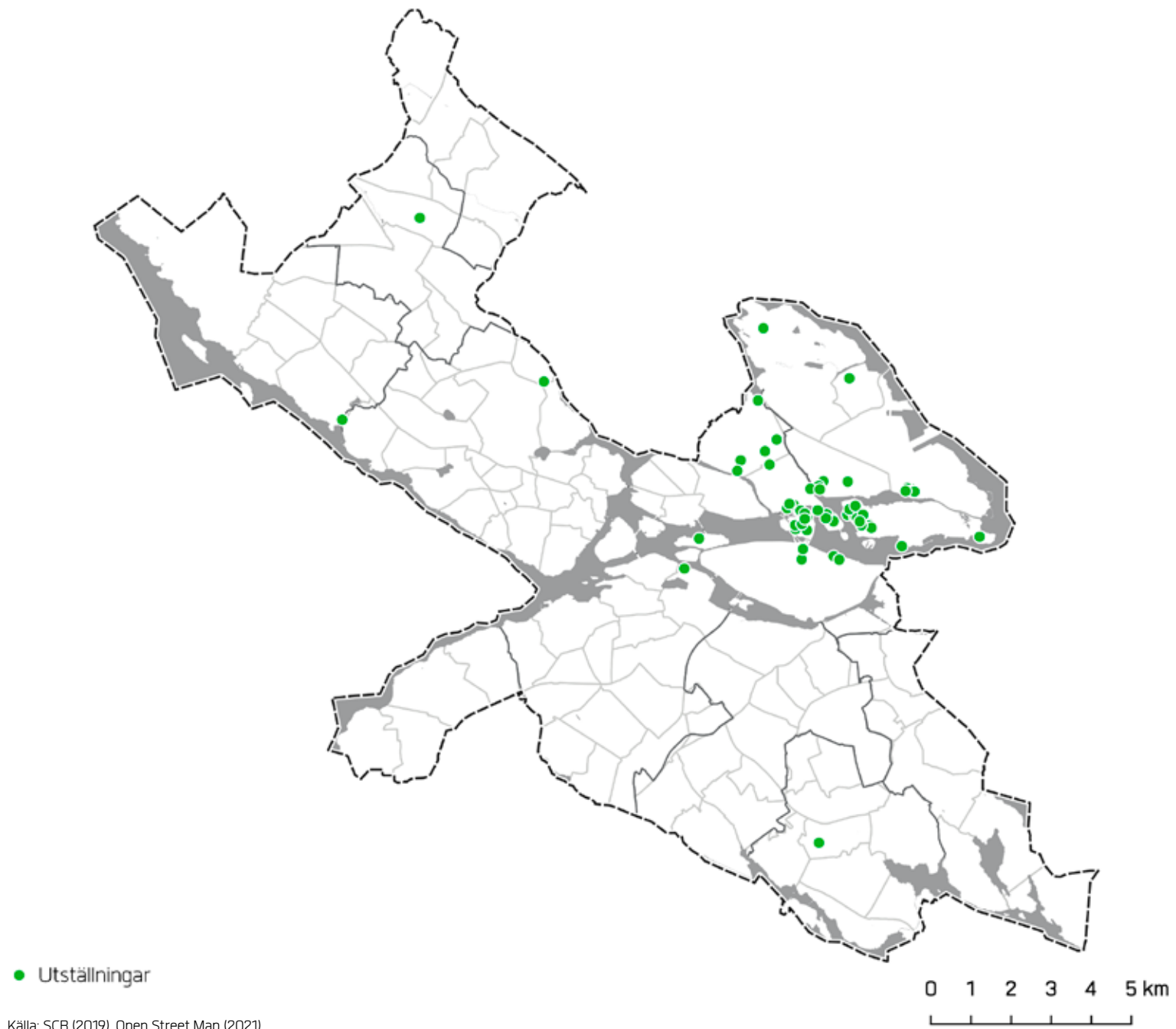
Då datakällorna är bristfälliga är underlaget till kartläggningen inte komplett. Det finns sannolikt utställningar i Stockholms stad som inte är registrerade som konstutställningar eller museer i företagsregistret och som inte heller finns med Open Street Maps kartering. Ett sådant exempel är konsthallen Kummelholmen i Vårberg. Kartläggningen kan ändå antas ge en övergripande bild av de utställningslokaler som finns inom Stockholms stad.

DATAKÄLLOR

Kartläggningen är genomförd av Stockholms stads kulturförvaltning och Spacescape utifrån bland annat SCB:s företagsregister (2019) och Open Street Map (2021).



Antal utställningslokaler i stadens stadsdelsområden.



1.2 KULTURPLATSER UTOMHUS

I följande avsnitt redovisas kartläggningen av kulturplatser utomhus. Med kulturplatser utomhus avses i det här sammanhanget platser som är tillgängliga för allmänheten, i egenskap av privatperson eller genom föreningsliv, där det är möjligt att utöva eller uppleva och ta del av olika typer av kultur utomhus. I kartläggningen är offentliga platser och miljöer inkluderade, men även platser som används av verksamheter inom stadens regi eller som drivs av privata aktörer eller föreningar. De sex kategorier av kulturplatser utomhus som inkluderats i kartläggningen redovisas nedan.



Fotograf: Sara McKey



Fotograf: Yanan Li

Dansbanor, parklekar och öppna väggar

Kulturmiljö

Offentlig konst

Parkteatern

Trädgårdskultur

Utomhusscener och evenemangsplatser



Fotograf: Lieselotte van der Meij



Fotograf: Lennart Johansson



Fotograf: Herman Caron

DANSBANOR, PARKLEKAR OCH ÖPPNA VÄGGAR

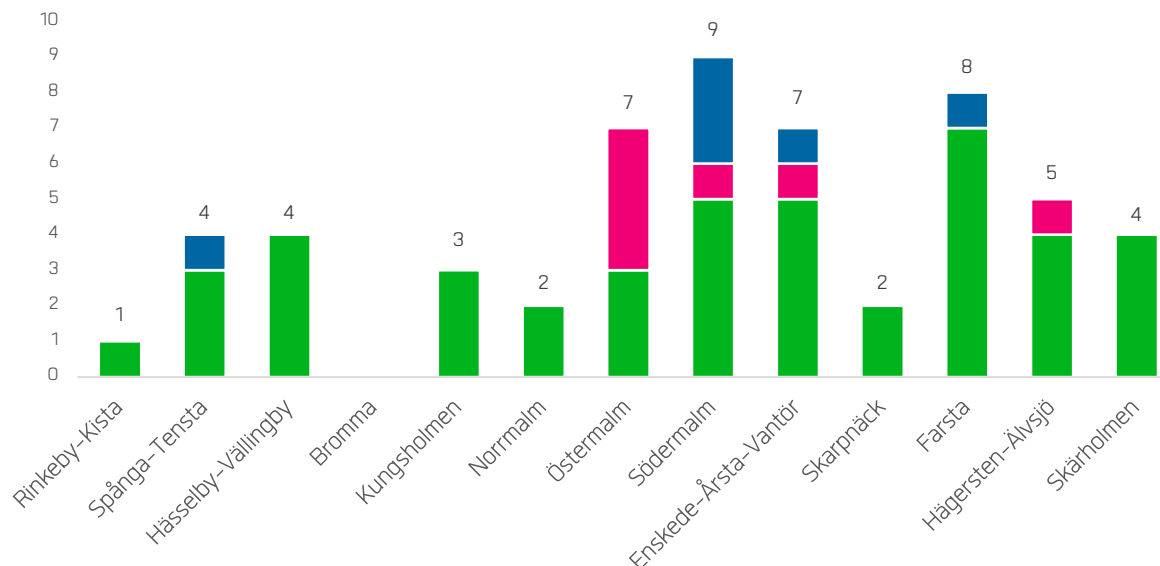
Parklekar saknas i Bromma, men är i övrigt väl spridda i staden.

Kartläggningen visar dansbanor, parklekar och öppna graffiti-väggar. Det finns 45 parklekar i Stockholms stad. De saknas helt i Bromma men är i övrigt väl spridda i staden. Dansbanor finns bland annat på Djurgården, i Eriksdalslunden på Södermalm, vid Vinterviken i Aspudden och i Årsta. Öppna graffiti-väggar finns bland annat flera stycken på Södermalm.

DATAKÄLLOR

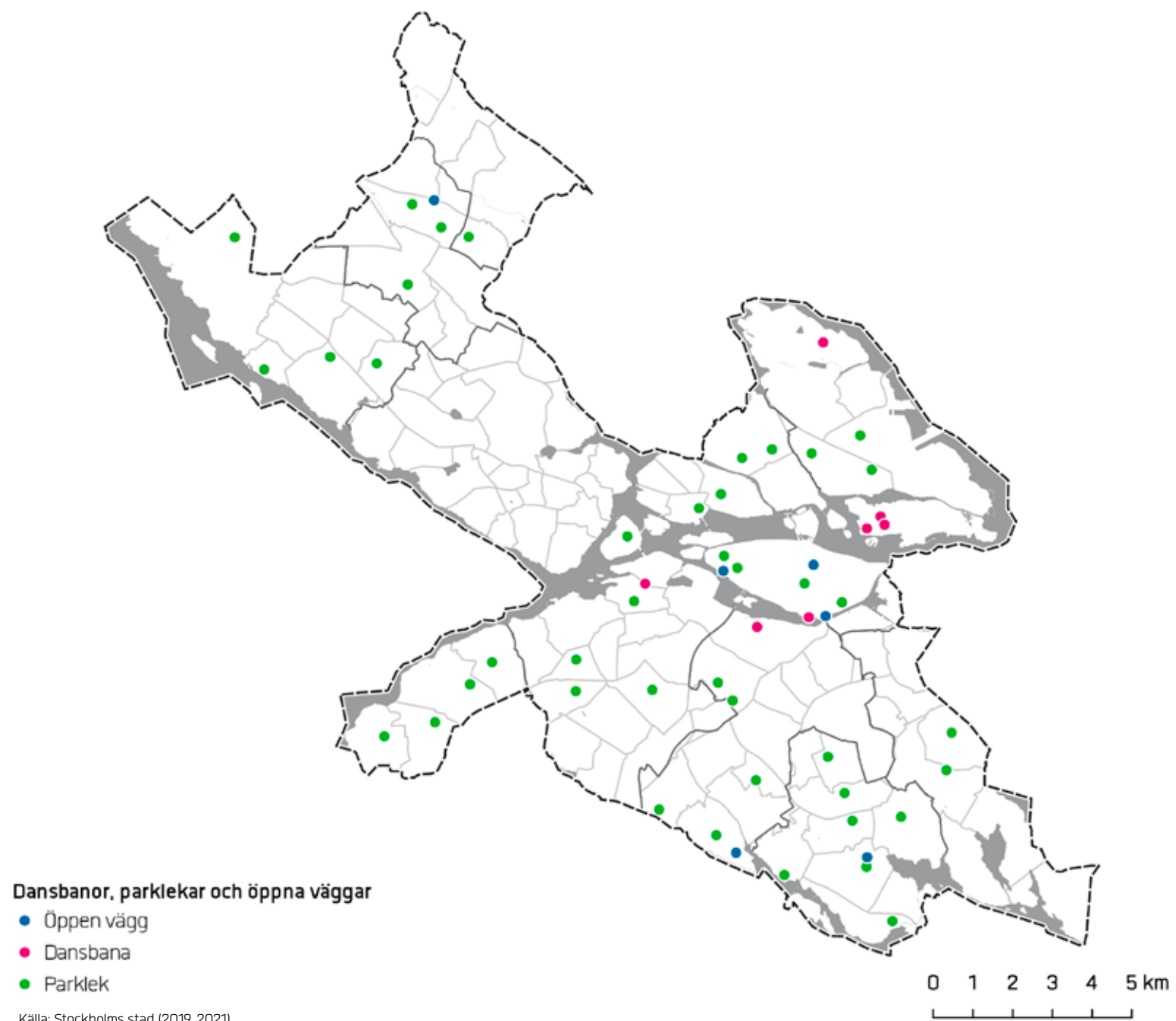
Data om parklekar är från Stockholms stad (2019). Kartläggningen av dansbanor och öppna väggar är genomförd av Stockholms stads kulturförvaltning (2019).

Läs mer om parklekar: parker.stockholm/hitta-lek-platser-parklekar-plaskdammar



Antal dansbanor, parklekar och öppna väggar i stadens stadsdelsområden.

- Öppna väggar
- Dansbanor
- Parklekar



Källa: Stockholms stad (2019, 2021)

KULTURMILJÖ

Det finns många kulturhistoriskt värdefulla miljöer i Stockholms stad.

I Stockholms stad har kulturförvaltningen genom Stadsmuseet uppdraget att bedöma och peka ut vilka kulturhistoriska värden som finns i staden. Byggnader och miljöer klassificeras i tre olika kategorier. Kartan visar klassificering blå, grön och gul. Blå är den högsta klassen och omfattar bebyggelse som bedöms ha synnerligen höga kulturhistoriska värden. Grön klassning innebär också ett högt kulturhistoriskt värde och betyder att bebyggelsen bedöms vara särskilt värdefull från historisk, kulturhistorisk, miljömässig eller konstnärlig synpunkt. Gul är den tredje nivån som används vid klassificering och innebär att bebyggelsen bedöms ha positiv betydelse för stadsbilden och/eller ha visst kulturhistoriskt värde. Exempel på bebyggelse med blå klassning är Gamla stan, Skogskyrkogården och Gasverksområdet i Hjorthagen. Stora delar av bebyggelsen i Inre staden, särskilt på Norrmalm och Östermalm, har grön klassning. Ett annat av stadens kunskapsunderlag, men som inte är med i kartan, är kulturhistoriskt värdefulla miljöer där särskild uppmärksamhet ägnas åt kulturhistoriska värden.

Det finns även många andra kulturhistoriska värden att ta hänsyn till som inte finns med i kartläggningen. Vissa delar av staden är ännu inte inventerade, det betyder inte att kulturhistoriska värden

saknas. Riksantikvarieämbetet har den nationella uppsikten över riksintressena. De fattar också beslut om revideringar och om nya områden ska komma till eller om områden ska utgå. Länsstyrelsen tar fram förslag till revideringar och har den regionala uppsikten. Kommunen ska i översiktsplanen ange hur riksintressena ska tillgodoses. Exempel på områden av riksintresse för kulturmiljövård i Stockholms stad är Stockholms innerstad, Djurgården, Norra och Södra Ängby samt Vällingby. Värdefulla kulturmiljöer som byggnadsminnen, kyrkliga kulturminnen och forn lämningar skyddas genom kulturmiljölagen. Länsstyrelsen beslutar om tillstånd att förändra skyddade kulturmiljöer och om bidrag för att vårda dem. Statliga byggnadsminnen skyddas genom förordningen om statliga byggnadsminnen. För den ansvarar Riksantikvarieämbetet.

DATAKÄLLOR

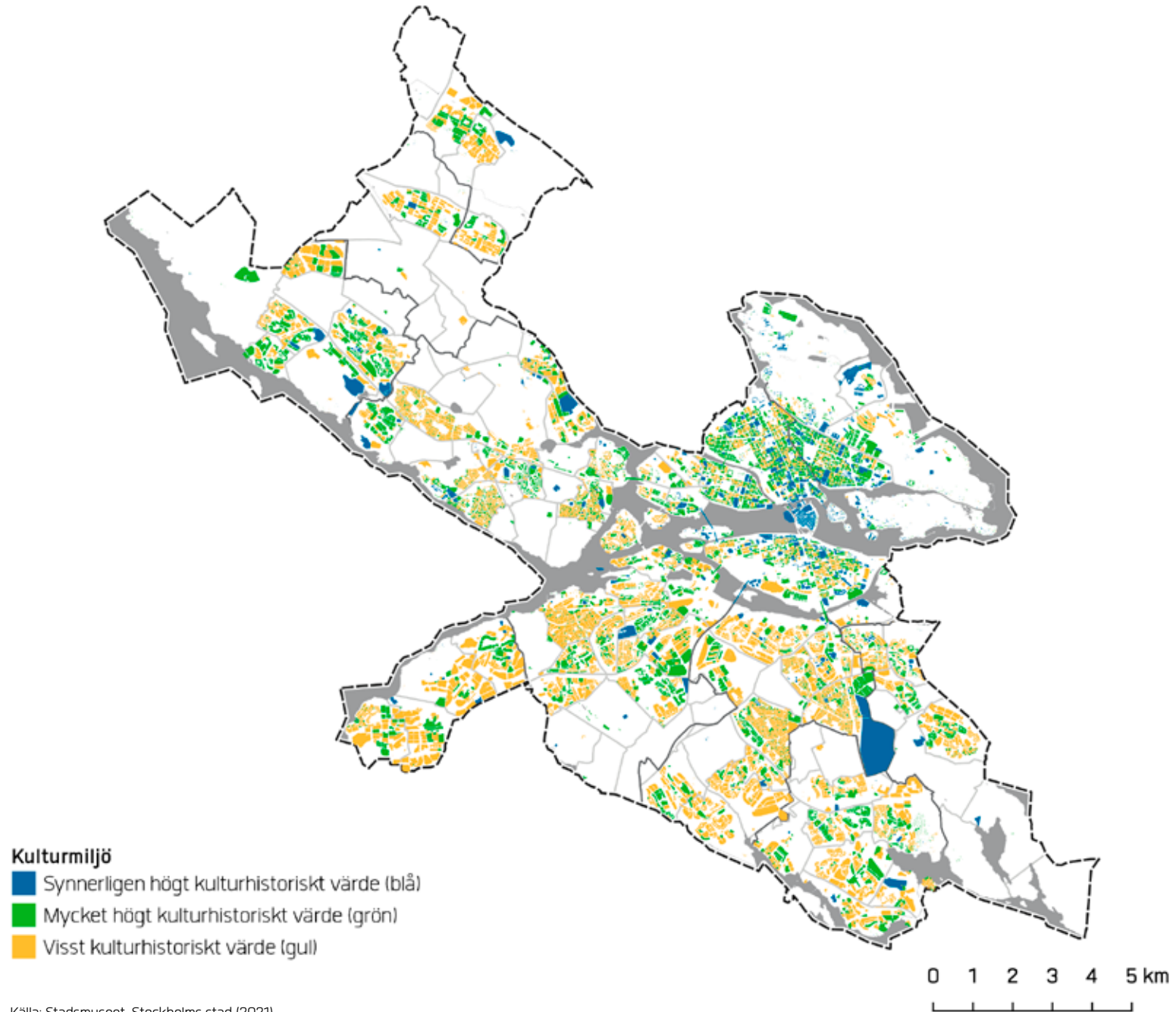
Läs mer om stadsmuseets kulturhistoriska klassificering: stadsmuseet.stockholm.se/om-hus2/klassificering-och-k-markning/stadsmuseets-kulturhistoriska-klassificering

Läs mer om Riksantikvarieämbetets uppdrag: raa.se/samhallsutveckling/riksintresse-for-kulturmiljovarden/om-riksintresse-for-kulturmiljovarden

Läs mer om Länsstyrelsen arbete med att skydda kulturmiljö: lansstyrelsen.se/stockholm/samhalle/kulturmiljo



Gasverksområdet i Hjorthagen har kulturhistorisk klassificering blå (Fotograf: Lennart Johansson).



Källa: Stadsmuseet, Stockholms stad (2021)

OFFENTLIG KONST

Många av stadens offentliga konstverk finns i Inre staden.

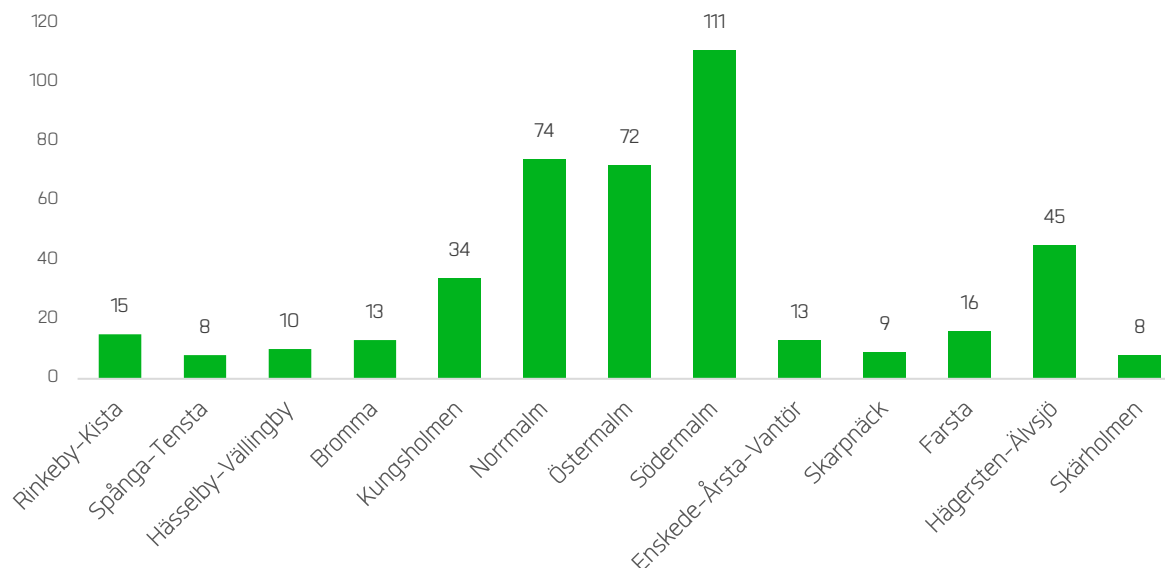
Kartläggningen inkluderar de konstverk på offentliga platser som Stockholm konst ansvarar för. Många konstverk förvaltas av fastighetsägare och finns inte med i kartläggningen.

De flesta av de offentliga konstverken i kartläggningen finns i Inre staden. Särskilt många finns i Gamla stan. Men det finns också samlingar av konstverk kring platser som Sergels torg, Berzelii park/Raoul Wallenbergs torg, Humlegården och Fatbursparken samt längs stråk som Karlavägen och Norra Hammarbyhamnen. I Ytterstaden sticker Västertorp ut med många offentliga konstverk.

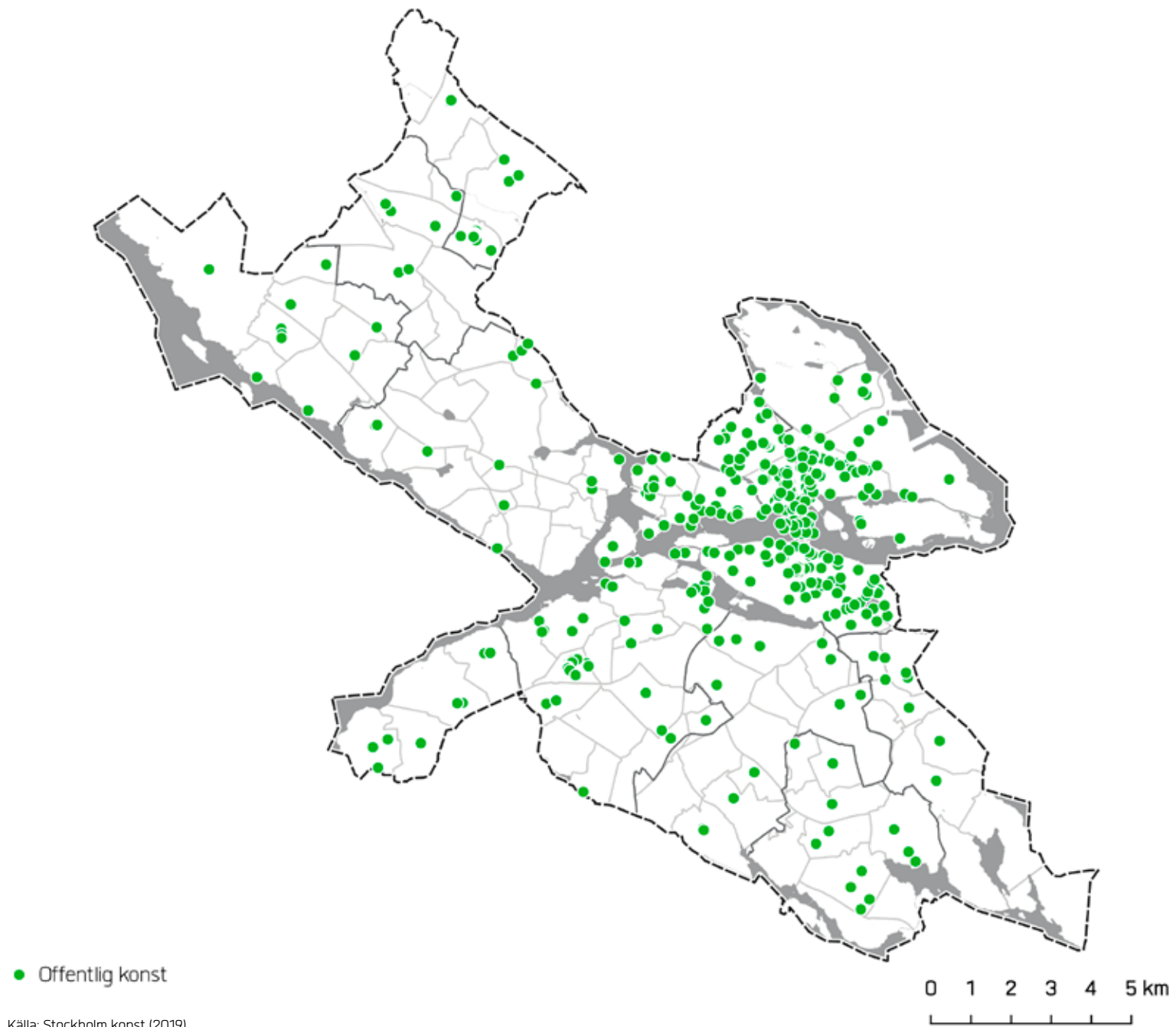
DATAKÄLLOR

Stockholm konst (2019).

Läs mer om Stockholms offentliga konst: stockholm-konst.se/konsten/konst-pa-allman-plats



Antal offentliga konstverk som Stockholm konst ansvarar för i stadens stadsdelsområden.



Källa: Stockholm konst (2019)

PARKTEATERN

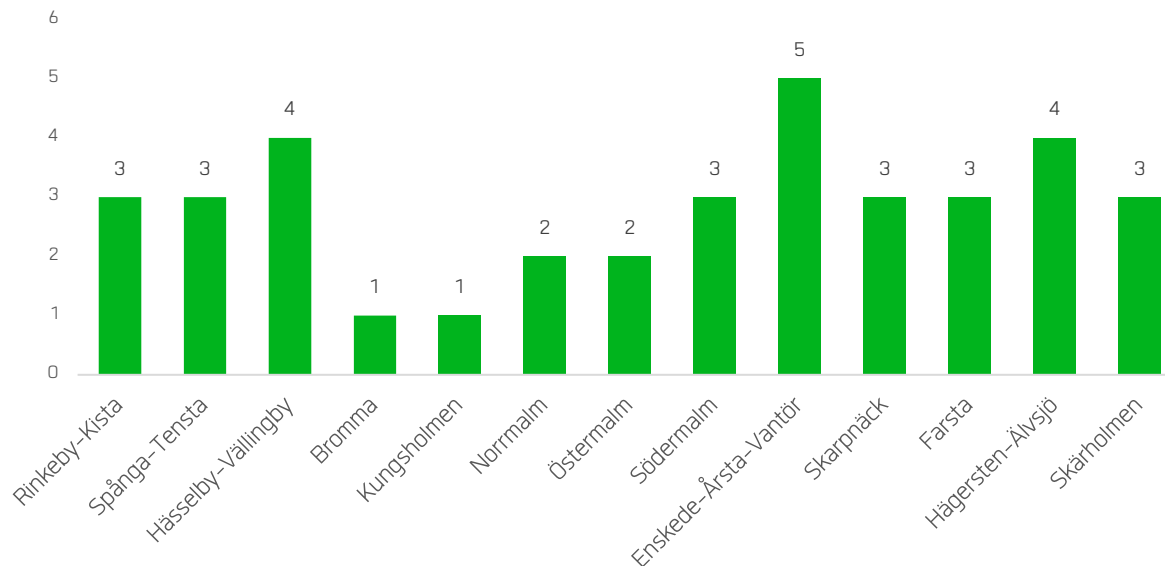
Parkteaterns spelplatser är väl spridda i staden, inte minst i ytterstadsområden.

Kartläggningen innefattar de spelplatser där parkteatern hade föreställningar under 2019. Spelplatserna kan ändras något från år till år. Generellt är de relativt väl spridda i staden och finns i alla stadens stadsdelsområden, inte minst i ytterstadsområden. Flest finns i Enskede-Årsta-Vantör, följt av Hässelby-Vällingby och Hägersten-Älvsjö. Men många finns också kring Järnvägfältet.

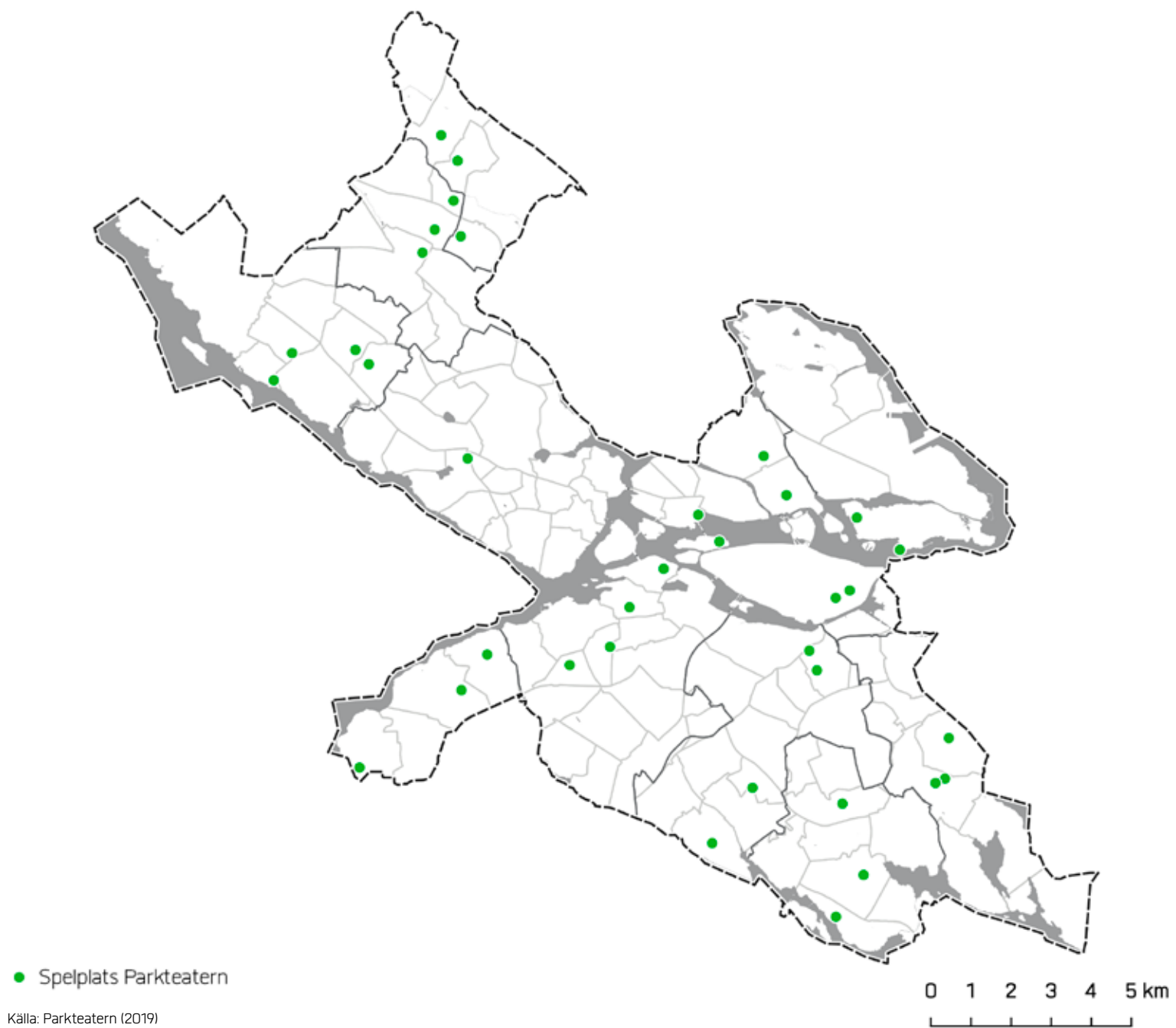
DATAKÄLLOR

Spelplatser för parkteatern har hämtats från Parkteaterns program för 2019.

Läs mer om Parkteaterns verksamhet: kulturhuset-stadsteatern.se/parkteatern



Antal spelplatser för parkteatern under 2019 i stadens stadsdelsområden.



TRÄDGÅRDSKULTUR

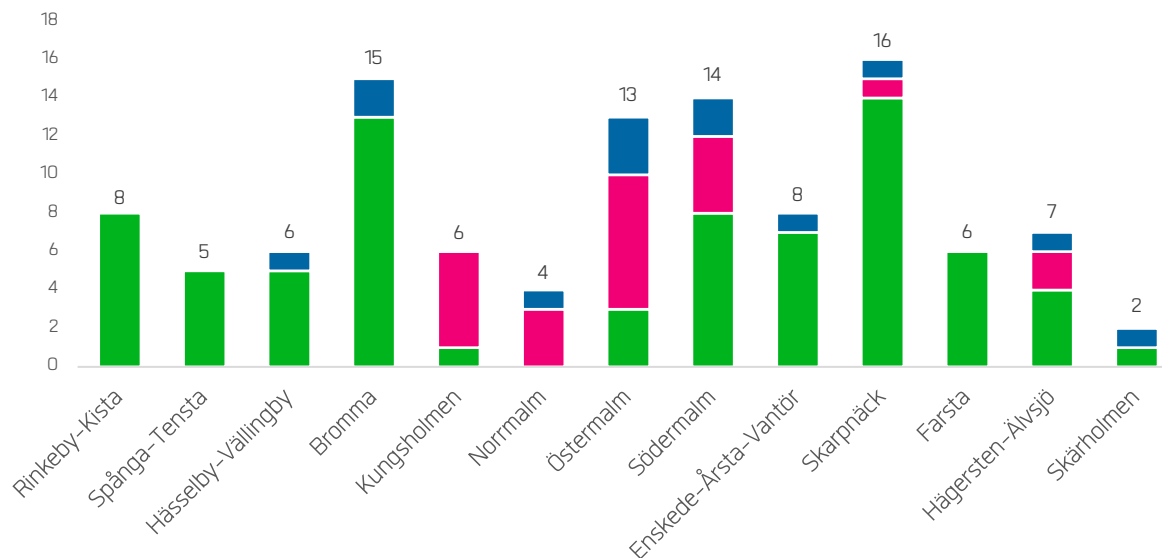
Många koloniträdgårdar finns i Bromma, på Järvafältet, på Södermalm och i Skarpnäck. Stadsodling finns i och kring Inre staden, medan trädgårdar är relativt spridda i staden.

Det finns 75 koloniträdgårdar och odlingslotter i Stockholms stad. I kartläggningen finns också 23 platser där föreningar bedriver stadsodling och 13 trädgårdar som bedöms utgöra särskilda besöksmål, som exempelvis Rosendals trädgård och Åkeshovs slottspark.

Koloniträdgårdar och odlingslotter är viktiga mötesplatser utomhus som finns väl spridda i staden, men störst koncentrationer finns på Järvafältet, i Bromma, på Södermalm och i Skarpnäck. De saknas helt på Norrmalm. Kartläggningen av stadsodling är inte komplett. De som är inkluderade i kartläggningen finns framförallt i utkanten av eller strax utanför den Inre staden.

DATAKÄLLOR

Data om koloniträdgårdar och odlingslotter är främst från Stockholms stad (2019) och Stockholms koloniträdgårdar (2021). Kartläggningen av trädgårdar och stadsodling är genomförd av Stockholms stads kulturförvaltning.



Antal kolonilotter/odlingslotter, stadsodlingar och trädgårdar i stadens stadsdelsområden.

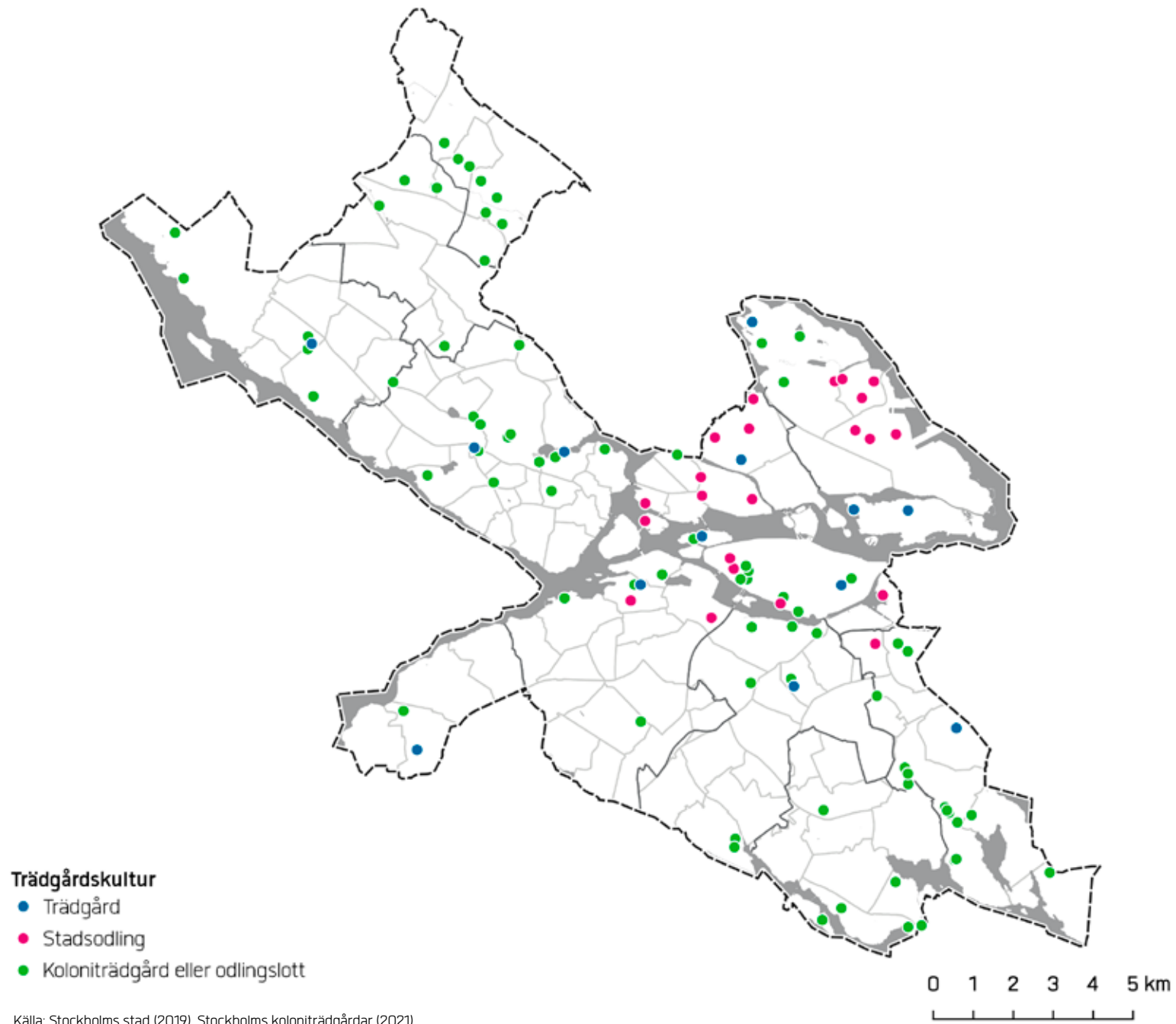
- Trädgårdar
- Stadsodlingar
- Koloniträdgårdar och odlingslotter

Här finns stadens koloniträdgårdar och odlingslotter: parker.stockholm/hitta-odlingslotter-koloni-tradgardar/

Stockholms koloniträdgårdsförening organiserar över 70 föreningar i staden: sthlmkoloni.se

Information om stadsodling och kontaktuppgifter till stadsdelsförvaltningarna finns här: parker.stockholm/odla-i-stan

Är du intresserad av stadsodling kan du få hjälp av stadens gröna lots: foretagsservice.stockholm/rad-givning-och-lots/gron-lots



Källa: Stockholms stad (2019), Stockholms koloniträdgårdar (2021).

UTOMHUSSCENER OCH EVENEMANGSPLATSER

Många utomhusscener och evenemangsplatser finns centralt i staden. Scener på skolgårdar är mer spridda.

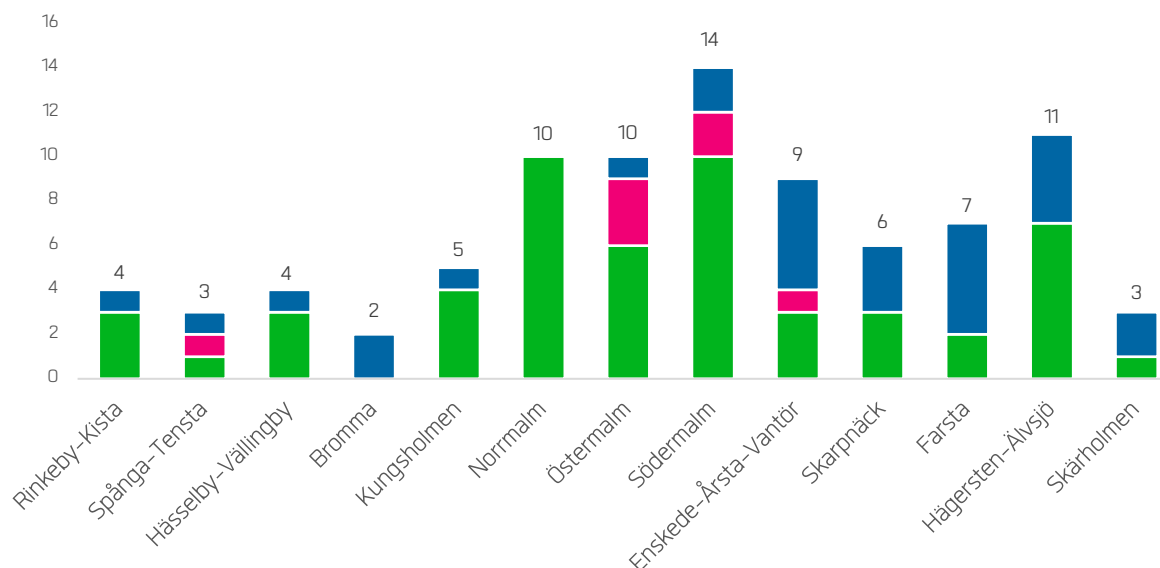
Kartan visar utomhusscener och evenemangsplatser. Utomhusscener avser platser med fasta scener utomhus, men inkluderar inte parkteaterns spelplatser som redovisas i en egen karta. Sju utomhusscener är med i kartläggningen: Tele2 arena, Eggeby gård, Lasse i parken, Mosebacketerassen, Solliden-scenen samt Stora och Lilla scen på Gröna lund. Dessutom finns en stor mängd utomhusscener på skolgårdar runt om i staden. Flera av dessa nyttjas även av andra verksamheter, så som Kulturskolan.

Evenemangsplatser avser platser utan fast scen men som frekvent används av arrangörer för publika evenemang. Tre av dessa sammanfaller med Parkteaterns spelplatser; Rålamshovsparkens amfiteater, Vitabergsparkens amfiteater och Solursparken i Vällingby.

DATAKÄLLOR

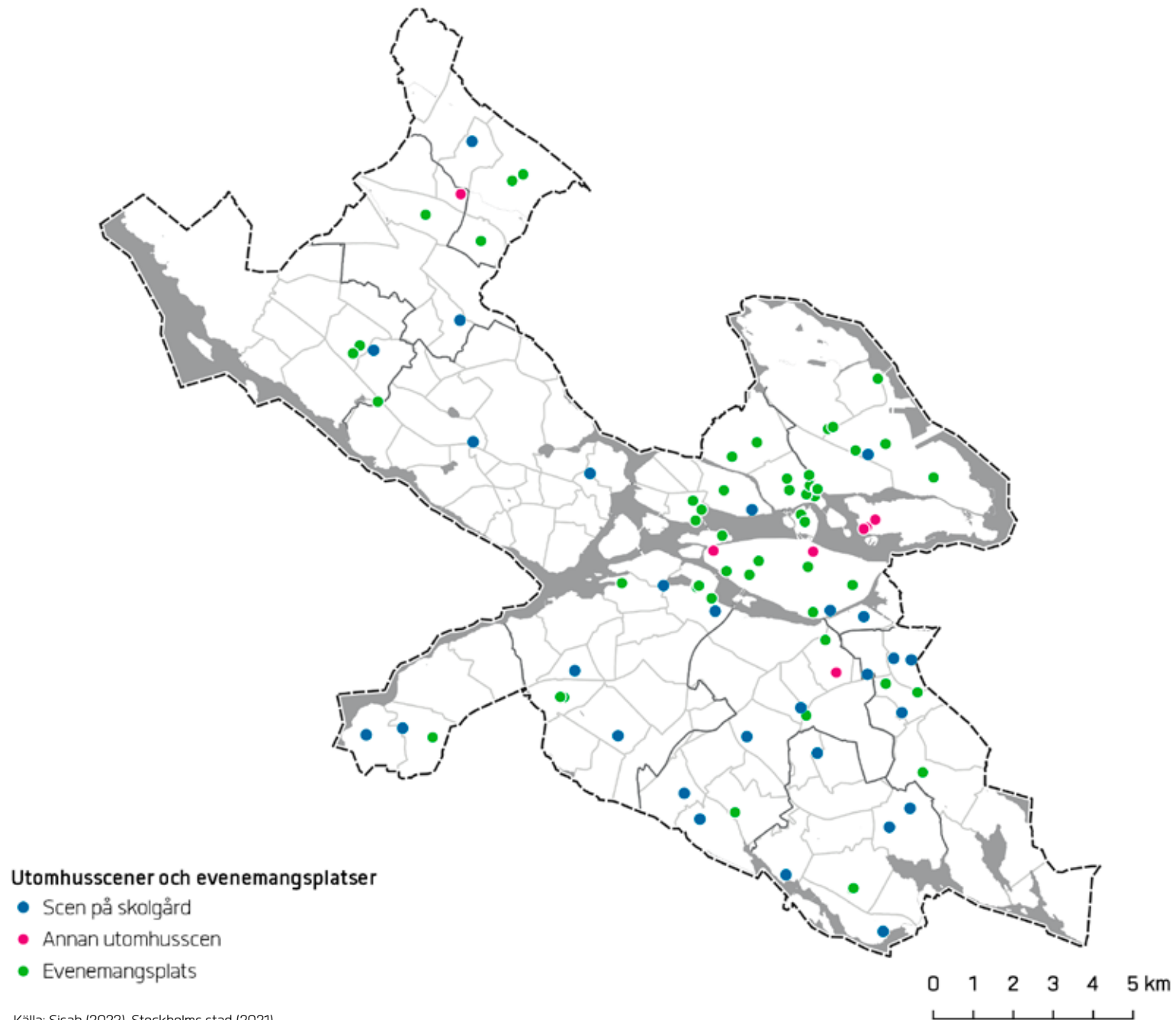
Data om skolscener är från Sisab (2022). Evenemangsplatser är från Stockholms stad (2021). Kartläggningen av utomhusscener är genomförd av Stockholms stads kulturförvaltning.

Läs mer om evenemangsplatser: foretagsservice.stockholm/hitta-plats-lokal-och-anlaggning-for-evenemang



Antal utomhusscener och evenemangsplatser i stadens stadsdelsområden.

- Scener på skolgårdar
- Andra utomhusscener
- Evenemangsplatser



Källa: Sisab (2022), Stockholms stad (2021).

1.3 KULTURUTBILDNINGAR

I följande avsnitt redovisas kartläggningen av kulturutbildningar. Med kulturutbildningar avses lokaler och platser där man kan utbilda sig inom kultur. I kartläggningen är kommunala och statliga utbildningar inkluderade, liksom utbildningar som drivs av studieförbund eller privata aktörer. De fem kategorier av kulturutbildningar som inkluderats i kartläggningen redovisas nedan.

Gymnasier med kulturutbildning

Kommunala kulturskolan

Konstnärliga högskolor

Privata kulturutbildningar

Studieförbundens egna lokaler



Fotograf: Mattias Prodromou Dahlqvist



Fotograf: Anna Åberg



Fotograf: Mattias Prodromou Dahlqvist



Fotograf: Anna Åberg



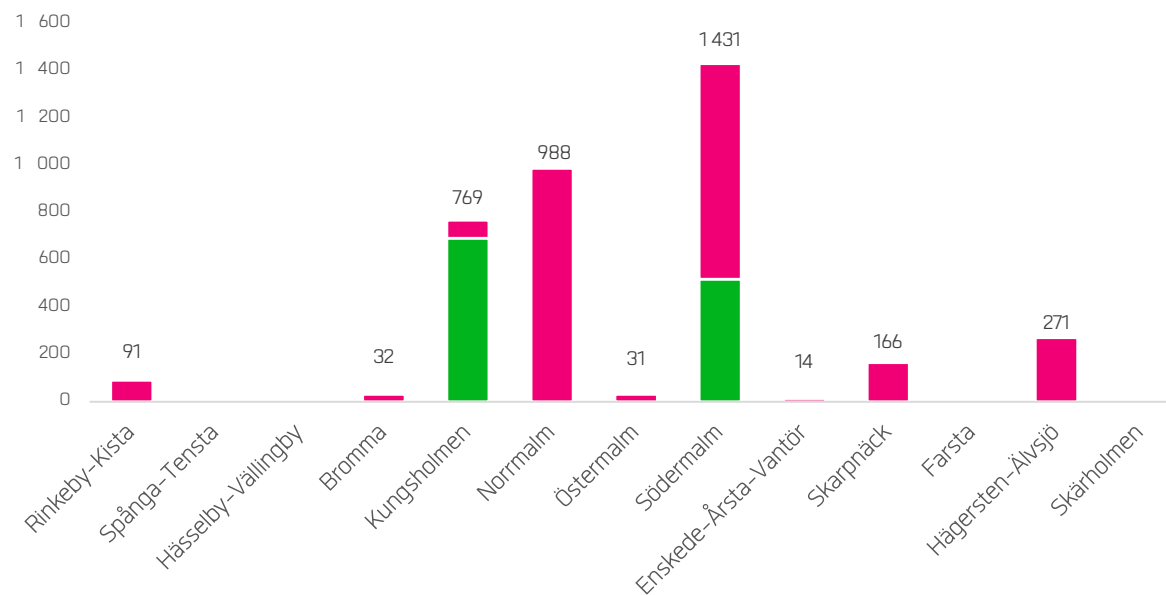
Fotograf: Mattias Prodromou Dahlqvist

GYMNASIER MED KULTURINRIKTNING

Gymnasier med estetiska program eller kulturella inriktningar finns koncentrerade i och kring Inre staden. Totalt går 68 % av eleverna inom dessa inriktningar på fristående gymnasier.

Det finns totalt 25 gymnasier med estetiskt program eller kulturell inriktning i Stockholms stad. 19 av dessa är fristående och sex är kommunala. 2019 gick totalt 3 793 elever på estetiska program eller kulturella inriktningar, vilket motsvarar ca 9 procent av alla gymnasieelever i Stockholms stad. Av dessa gick 68 procent på fristående gymnasier och 32 procent på kommunala. De största fristående gymnasierna är Kulturama och Fryshuset i Hammarby Sjöstad, Stockholms estetiska gymnasium i Liljeholmen och Viktor Rydberg på Norrmalm. De största kommunala gymnasierna är Södra Latins gymnasium, S:t Eriks gymnasium och Kungsholmens gymnasium.

De flesta och största gymnasierna med estetiska program eller kulturella inriktningar finns i eller nära Inre staden. Alla kommunala gymnasier finns på Kungsholmen och Södermalm, medan de fristående är något mer spridda i staden. Stora delar av ytterstaden saknar antingen helt gymnasier med kulturinriktning eller har mycket få elever inom estetiska program eller kulturella inriktningar.

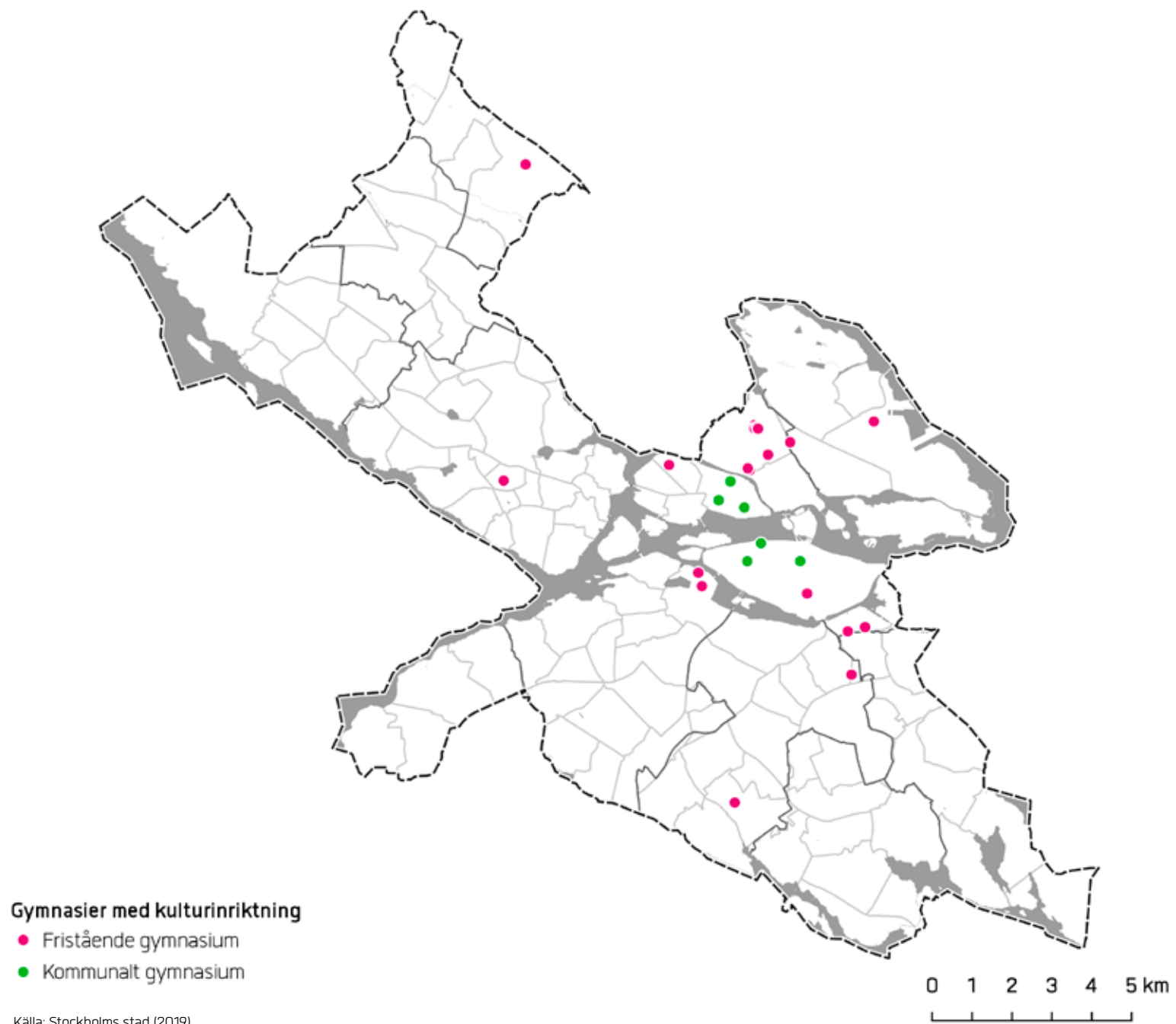


Totalt antal elever i gymnasier med kulturinriktning i stadens stadsdelsområden (2019).

- Fristående gymnasier
- Kommunala gymnasier

DATAKÄLLOR

Data om gymnasier med kulturinriktning är från Stockholms stads utbildningsförvaltning (2019).



Källa: Stockholms stad (2019)

KOMMUNALA KULTURSKOLAN

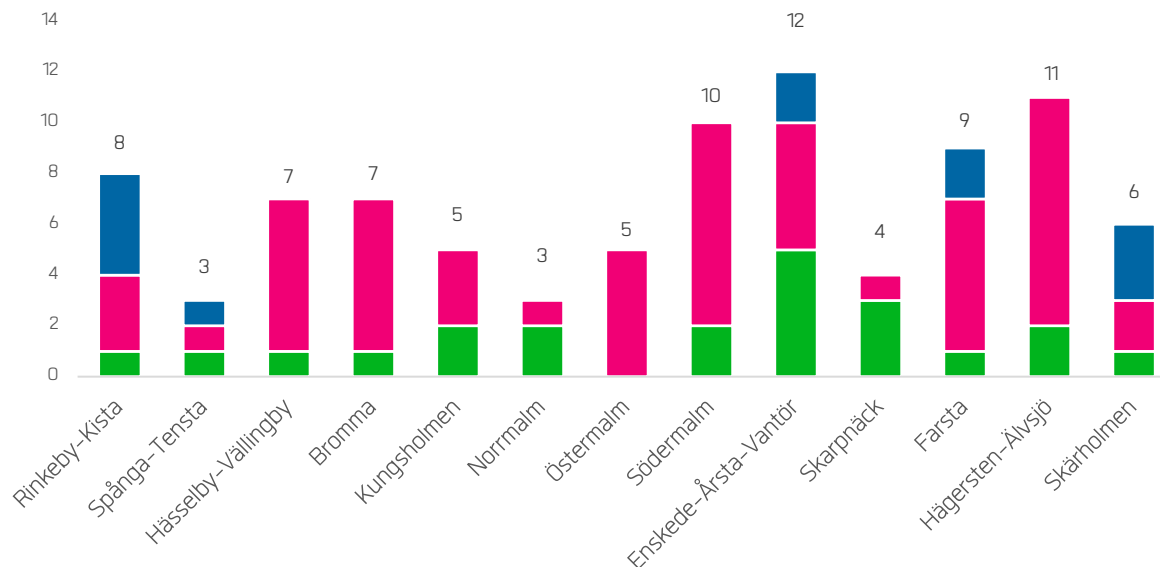
Den kommunala kulturskolans verksamhet finns i hela staden.

Det finns 78 platser i Stockholms stad där den kommunala kulturskolan driver undervisning, varav 22 är egna lokaler och 56 är hyrda skollokaler. Lokalerna är jämt spridda i hela staden och finns i alla stadsdelsområden. Sämst utbud finns i Spånga-Tensta, följt av Norrmalm.

Utöver kulturskolans verksamhet är El Sistemas verksamhet inkluderad i kartläggningen. El Sistema är en internationell rörelse som bland annat driver orkester- och körverksamhet. I Sverige drivs verksamheten i huvudsak via lokala musik- och kulturskolor och dess lokaler i Stockholms stad finns främst i skolor. El Sistema har verksamhet i stadens ytterområden och finns i stadsdelsområdena Rinkeby-Kista, Spånga-Tensta, Skärholmen, Enskede-Årsta-Vantör och Farsta. Utöver de platser som finns med i kartläggningen så driver El Sistema förskoleverksamhet på 22 olika förskolor i Hässelby-Vällingby stadsdelsområde samt på 14 olika förskolor i Skarpnäcks stadsdelsområde.

DATAKÄLLOR

Data om kulturskolans lokaler är från Stockholms stad (2019). Kartläggningen av El Sistemas lokaler är gjord av kulturförvaltningen (2021).

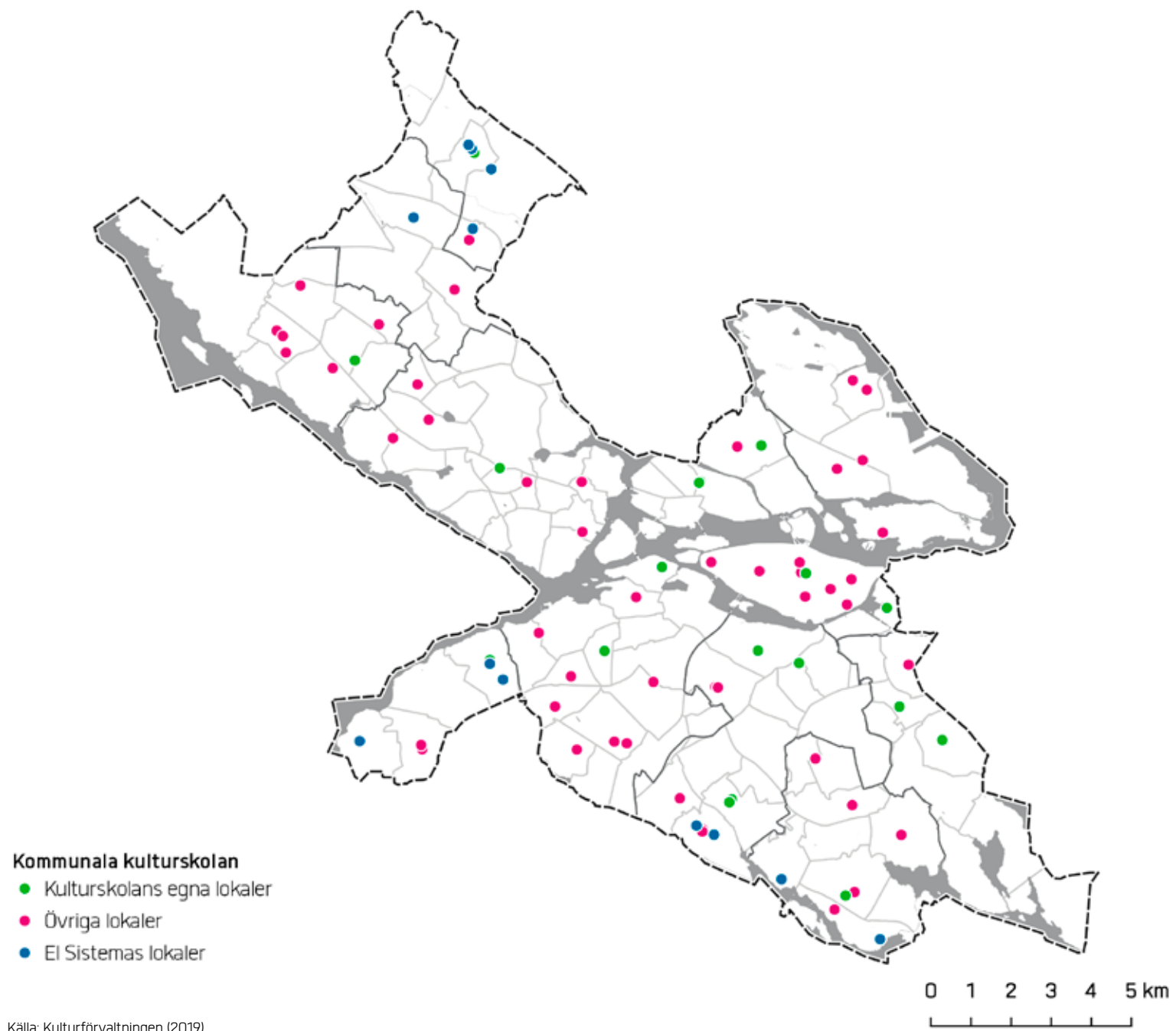


Antal lokaler som används av kommunala kulturskolan eller El Sistema i stadens stadsdelsområden.

- Kulturskolans egna lokaler
- Övriga lokaler
- El Sistemas lokaler

Läs mer om kulturskolans verksamhet: kulturskolan.stockholm.se

Läs mer om El Sistemas verksamhet: elsistema.se



Källa: Kulturförvaltningen (2019)

KONSTNÄRLIGA HÖGSKOLOR

Sju av nio konstnärliga campus ligger på Östermalm. Konstfack ligger i Hägersten-Älvsjö.

Det finns fem konstnärliga högskolor i Stockholms stad, på totalt nio platser. På Stockholms konstnärliga högskola finns institutionerna för Film, Media & Scenkonst, Skådespeleri, Opera, Dans & danspedagogik och Cirkus på fem olika campus. Sju av de nio konstnärliga campus som finns i Stockholms stad ligger på Östermalm, bara Konstfack ligger utanför den Inre staden.

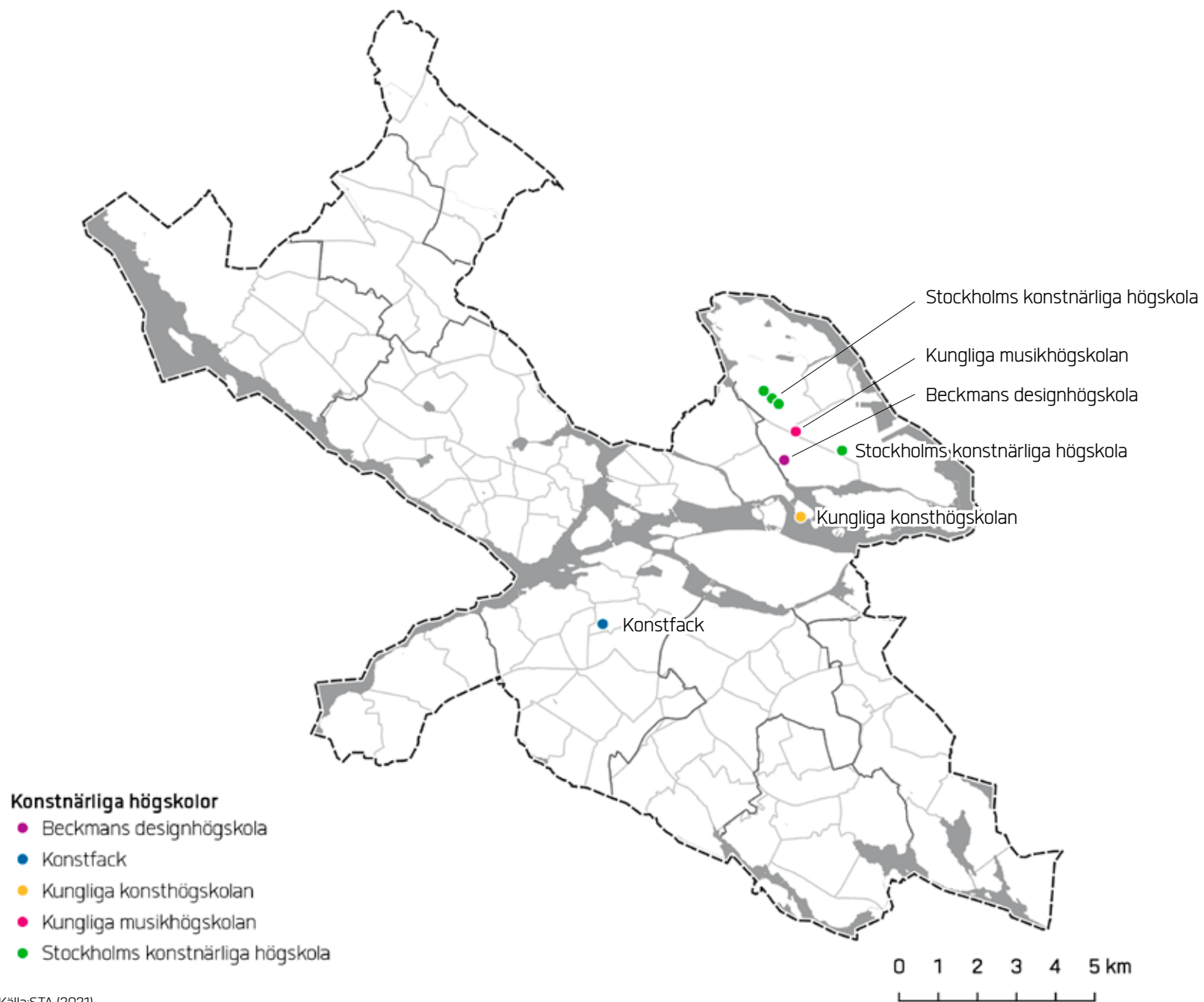
DATAKÄLLOR

Kartläggningen är genomförd av Spacescape med data från Stockholms akademiska forum (2019).

Läs mer om konstnärliga och andra högskolor i Stockholm: staforum.se



Konstfack i Midsommarkransen (Foto från konstfack.se. Fotograf: Hironori Tsukue).



PRIVATA KULTURUTBILDNINGAR

Privata kulturutbildningar saknas helt i Västerort, på Kungsholmen och i Farsta.

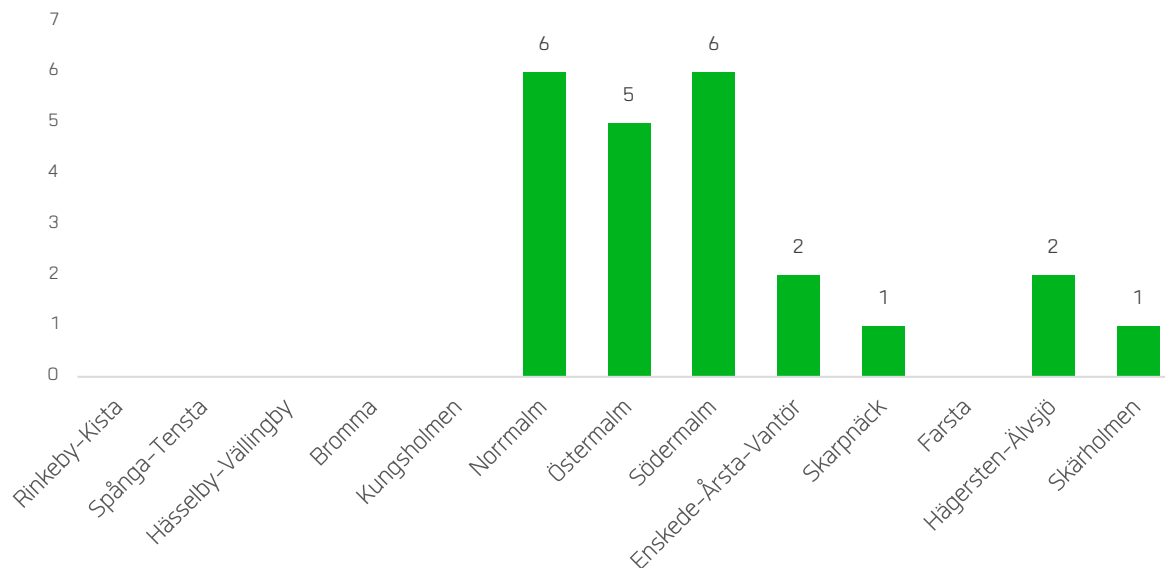
Kartläggningen innefattar de utbildningar som går att söka på databasen konstkulturutbildning.se som drivs av Myndigheten för yrkeshögskolan. Det är eftergymnasiala konst- och kulturutbildningar som drivs av fristående anordnare.

Det finns 23 lokaler med privata konst- och kulturutbildningar på olika nivåer i kartläggningen. De finns framförallt i Inre staden men även i Söderort. Kungsholmen, Farsta samt hela Västerort saknar privata kulturutbildningar.

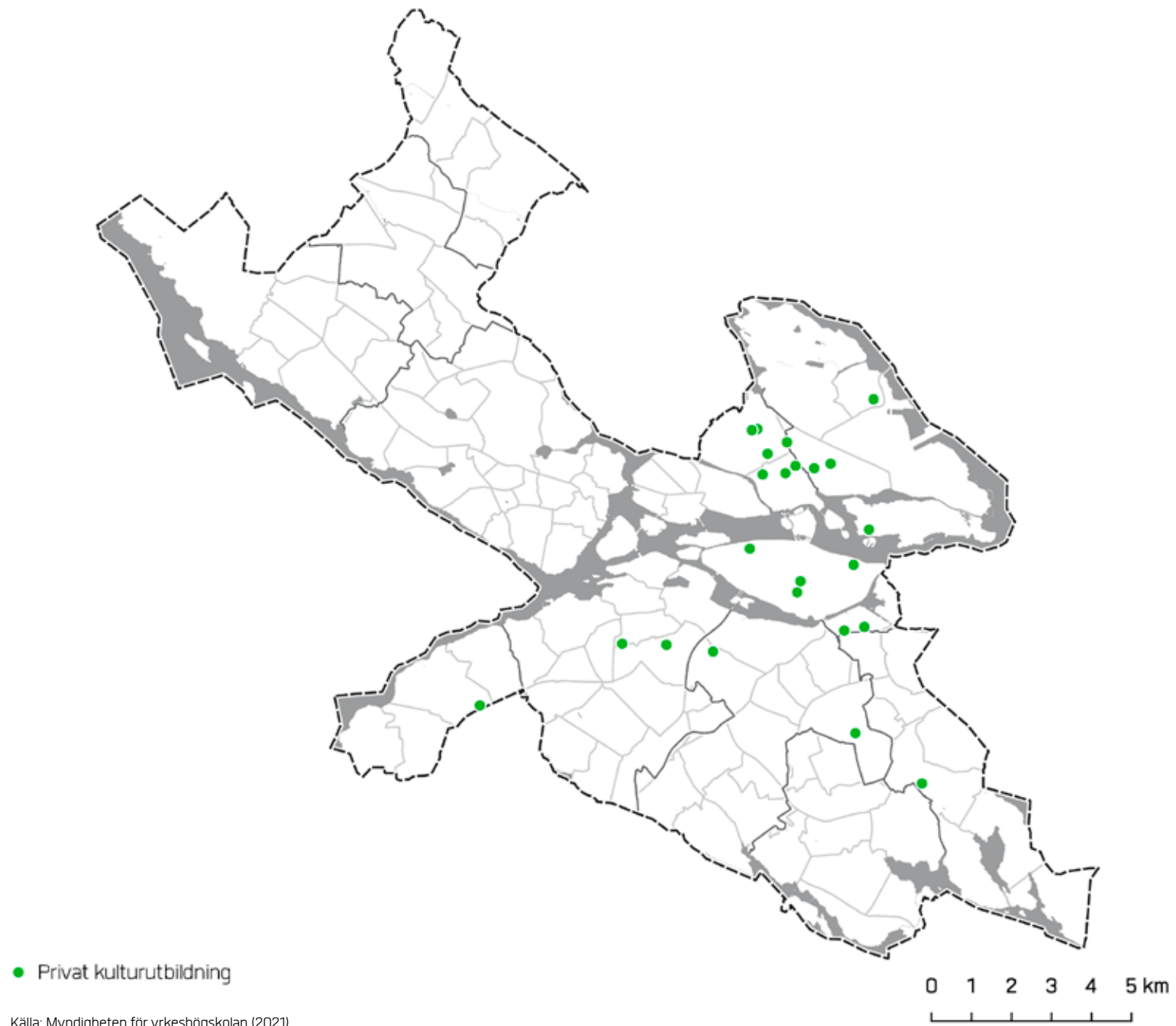
DATAKÄLLOR

Data om privata kulturutbildningar kommer från Myndigheten för yrkeshögskolan (2021).

Läs mer om privata kulturutbildningar: konstkulturutbildning.se/Sok



Antal privata kulturutbildningar i stadens stadsdelsområden (2021).



Källa: Myndigheten för yrkeshögskolan (2021).

STUDIEFÖRBUNDENS EGNA LOKALER

Studieförbundens egna lokaler är framförallt koncentrerade till Inre staden.

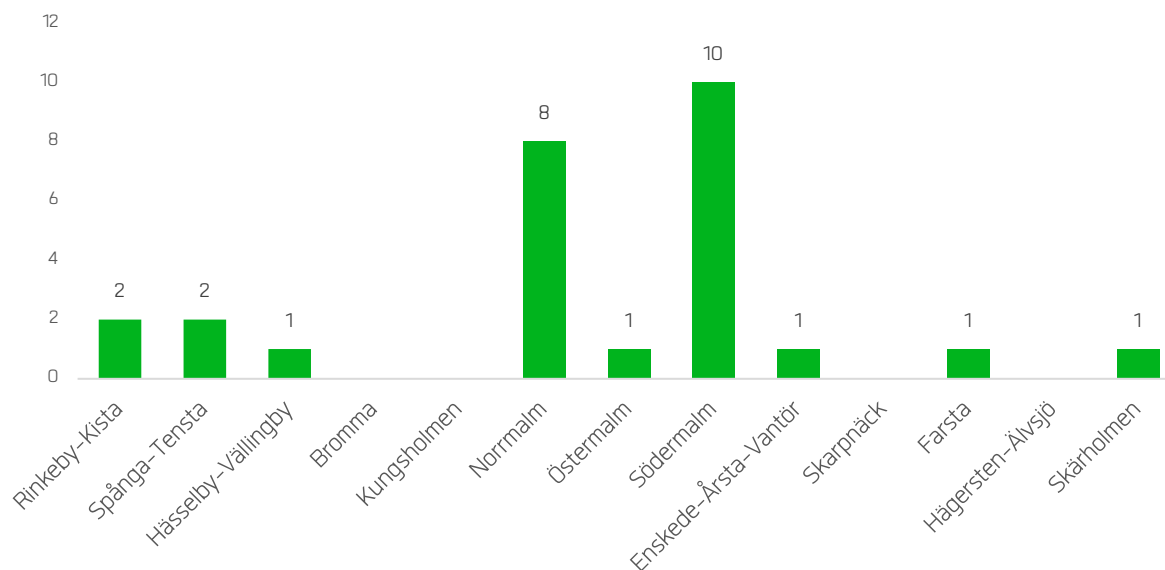
Det finns 10 olika studieförbund med totalt 27 egna lokaler i Stockholms stad. Dessa är: ABF, Bilda, Folkuniversitetet, Ibn Rushd, Kulturens, Medborgarskolan, NBV, Sensus, Studieförbundet och Studieförbundet Vuxenskolan. Främst finns deras lokaler på Norrmalm och på Södermalm. I Bromma, på Kungsholmen, i Skarpnäck och i Hägersten-Älvsjö saknas lokaler helt, medan det i övriga stadsdelsområden finns enstaka lokaler.

DATAKÄLLOR

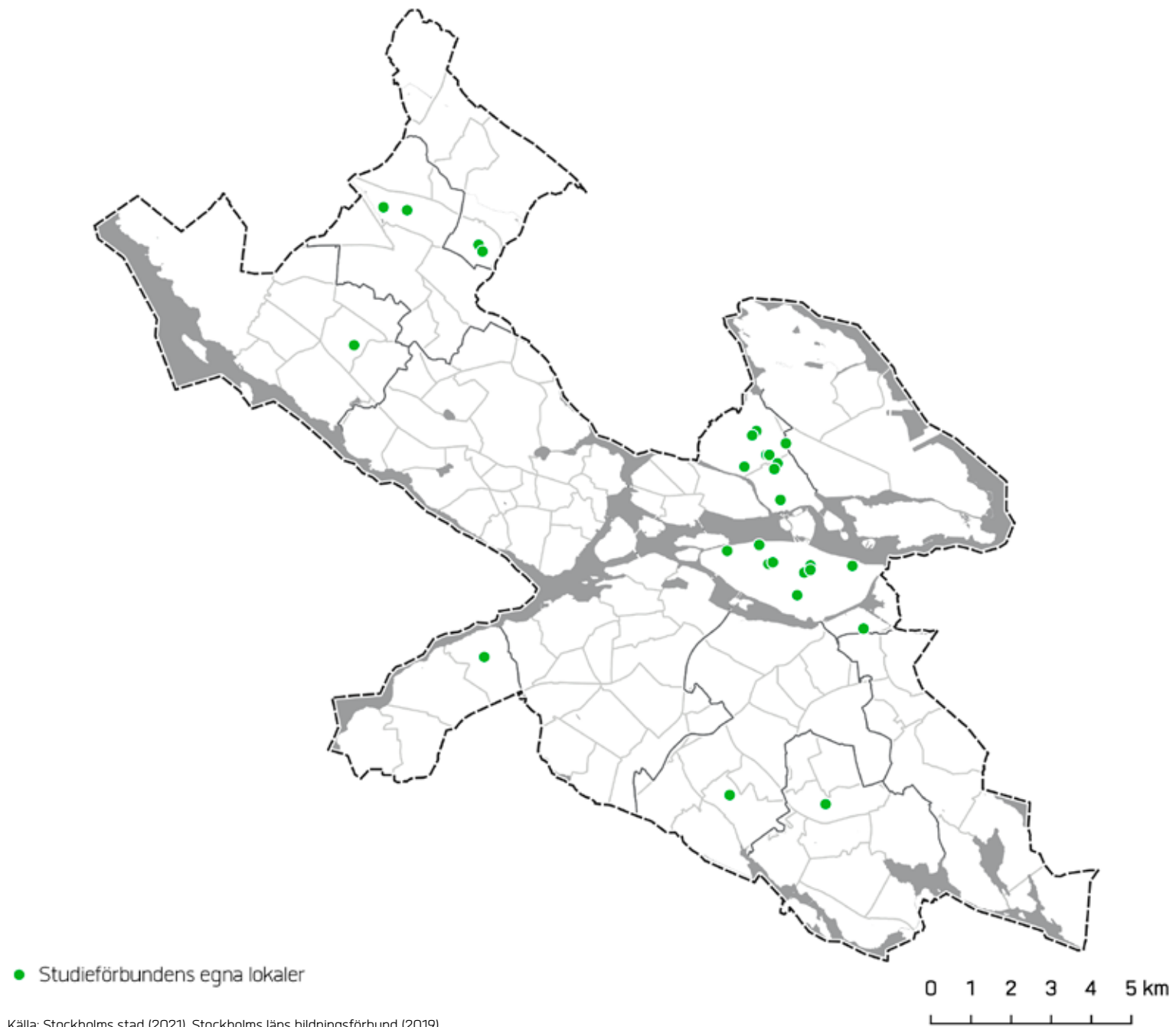
Kartläggningen är genomförd av Stockholms stads kulturförvaltning (2021) och Stockholms läns bildningsförbund (2019).

Läs mer om studieförbunden i Sverige: studieforbunden.se

Läs mer om folkbildning i Stockholms län: stockholmslansbildningsforbund.se



Studieförbundens egna lokaler i stadens stadsdelsområden.



Källa: Stockholms stad (2021), Stockholms läns bildningsförbund (2019)

1.4 PRODUKTIONSPLATSER FÖR KONST OCH KULTUR

I följande avsnitt redovisas kartläggningen av produktionsplatser för konst och kultur. Med produktionsplatser för konst och kultur avses lokaler där möjligheter till eget skapande finns. De tre kategorier av produktionsplatser för konst och kultur som inkluderats i kartläggningen är ateljéer med sökt ateljéstöd, ateljéföreningar samt studior och replokaler.

Ateljéer

Ateljéföreningar

Studior och replokaler



Fotograf: Yanan Li



Fotograf: Yanan Li

ATELJÉER

Kluster av ateljéer finns på Södermalm, i Liljeholmen och kring Västberga industriområde.

Kartläggningen innefattar alla sökta ateljéstöd mellan 2017 och 2019. Då ateljéstödet gäller i tre år antas alla ansökningar motsvara en ateljé vid slutet av 2019. Ansökningar som har fått avslag och sökt igen under perioden har bortsetts ifrån.

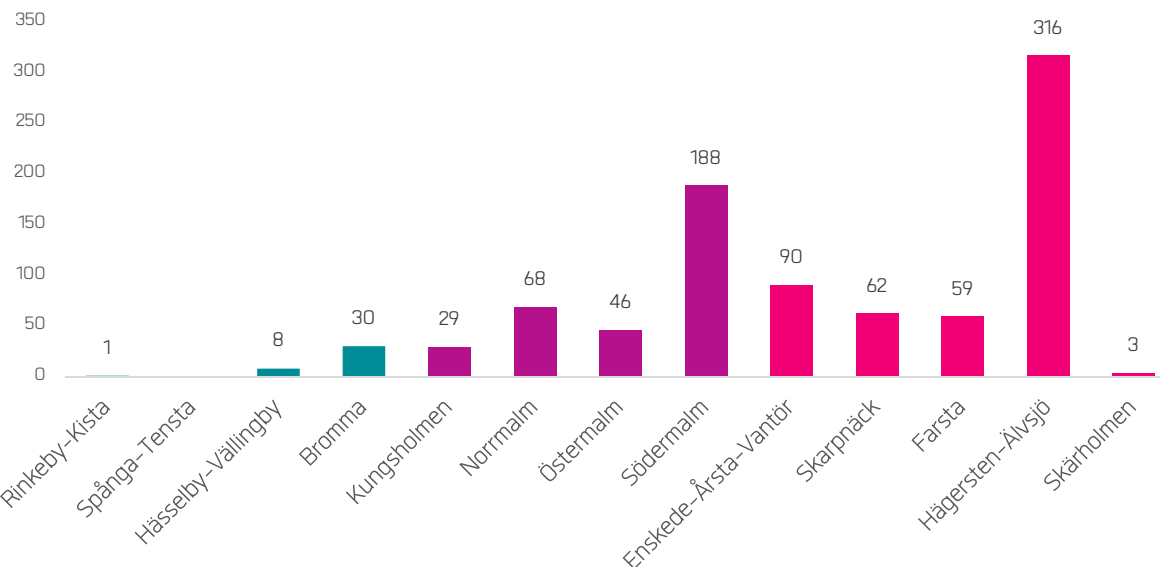
Flest ansökningar har inkommit för ateljéer i Hägersten-Älvsjö. I kartan syns koncentrationer kring Midsommarkransen, Västberga, Liljeholmen och Årstaberg. Även på Södermalm syns kluster där många ansökningar inkommit. Främst kring centrala/östra Södermalm och Hornstull. I Västerort har mycket få ansökningar inkommit.

DATAKÄLLOR

Stockholms stads kulturförvaltning (2019).

Läs mer om ateljéstöd: foreningsservice.stockholm/stod-till-foreningar-och-kulturaktorer/kulturstod/atelje-och-studiostod/

Läs mer om ateljékö och lediga ateljéer: foreningsservice.stockholm/kulturaktorer/ateljeko-och-lediga-ateljeer/lediga-ateljeer/



Antal ateljéer med sökt ateljéstöd i stadens stadsdelsområden.

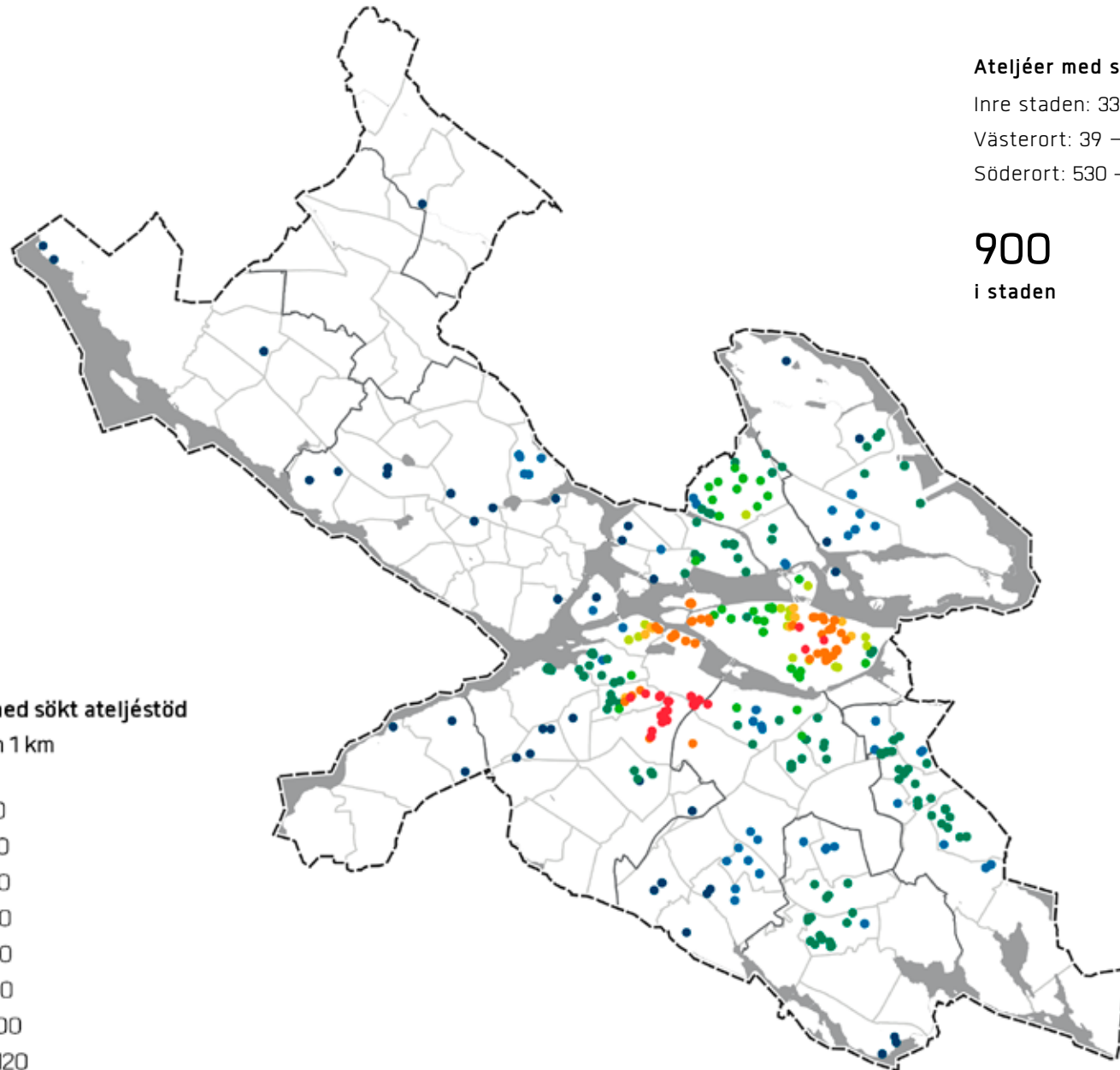
- Västerort
- Inre staden
- Söderort

Ateljéer med sökt ateljéstöd

Antal inom 1 km

- < 10
- 10 - 20
- 20 - 20
- 20 - 40
- 40 - 60
- 60 - 80
- 80 - 80
- 80 - 100
- 100 - 120
- > 120

Källa: Stockholms stad (2019)



Ateljéer med sökt ateljéstöd

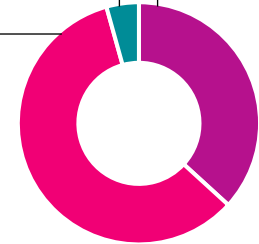
Inre staden: 331

Västerort: 39

Söderort: 530

900

i staden



0 1 2 3 4 5 km

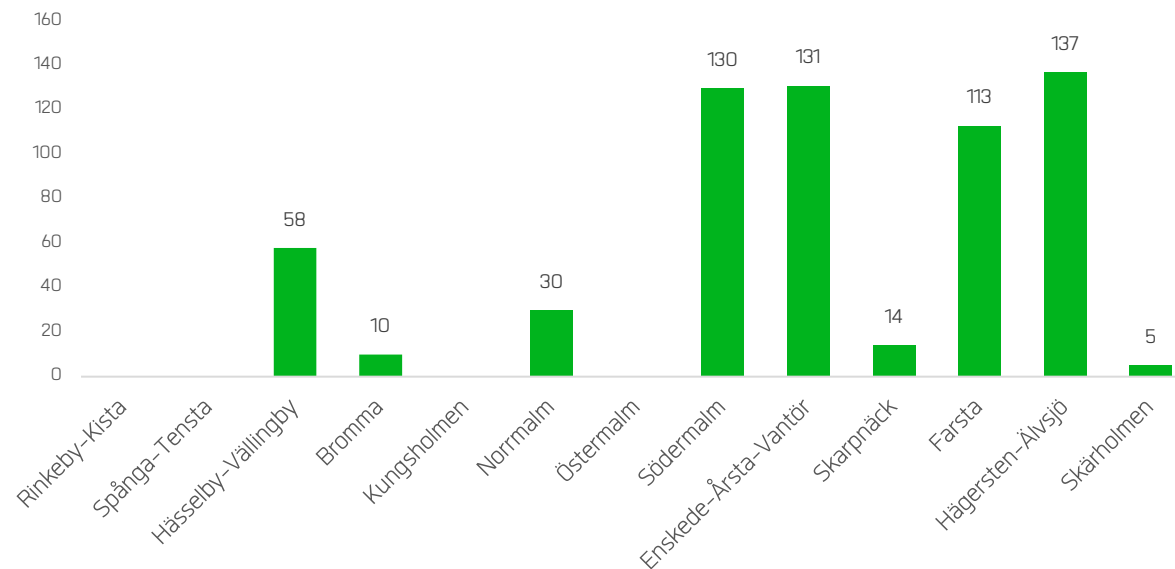
ATELJÉFÖRENINGAR

Flest och störst ateljéhus finns på Södermalm och i Söderort.

Det finns 13 ateljéföreningar med egna ateljéhus i Stockholms stad. De största är Konstverket i Farsta med 100 platser, Wip:stlm i Hägersten med 71 platser, Höjden i Älvsjö med 50 platser och Studio ABC i Vällingby med 45 platser. De flesta och de största ateljéföreningarna finns i Söderort, men många ateljéföreningar finns också kring centrala Södermalm.

DATAKÄLLOR

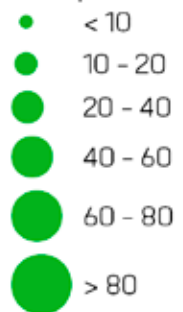
Uppgifterna är från FSK och Stadsholmen (2018).



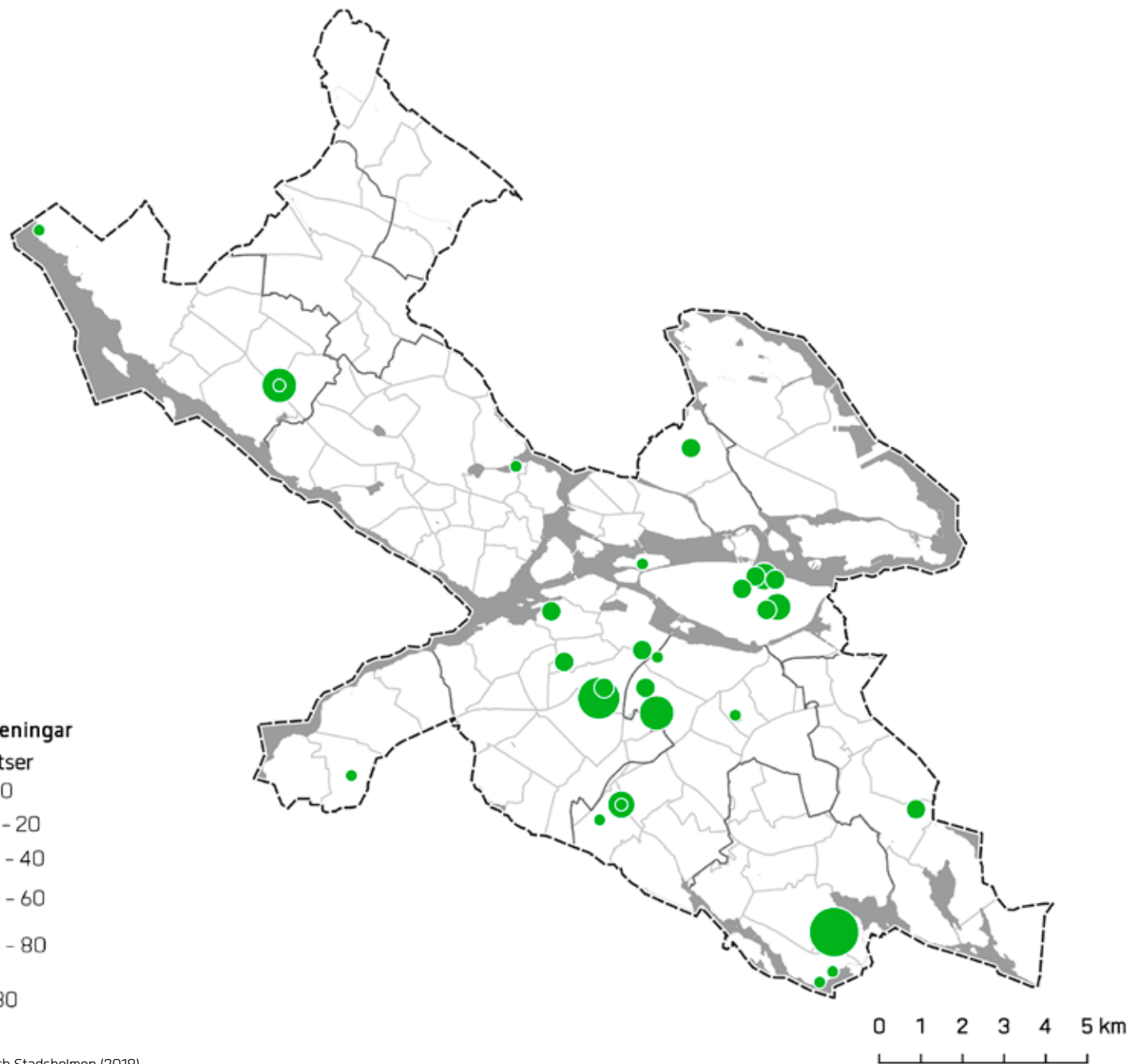
Antal ateljéplatser i ateljéhus i stadens stadsdelsområden.

Ateljéföreningar

Antal platser



Källa: FSK och Stadsholmen (2018)



STUDIOR OCH RELOKALER

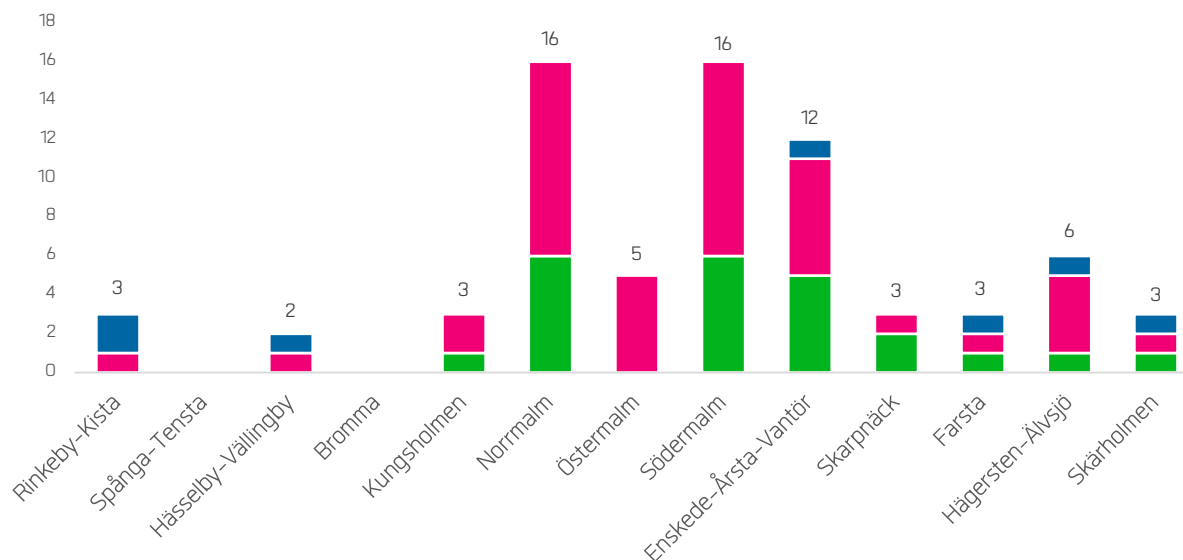
Flest musikstudior och replokaler finns på Norrmalm och på Södermalm.

Kartläggningen inkluderar replokaler och musikstudior. I vissa av lokalerna finns båda. Flest finns på Norrmalm och Södermalm. I ytterstaden finns flest i Enskede-Årsta-Vantör. Spånga-Tensta och Bromma saknar i kartläggningen lokaler helt.

Något komplett underlag har dock inte funnits. Det finns sannolikt fler lokaler som inte kunnat inkluderas i kartläggningen. Det finns därför anledning att se över metoderna för att samla in data om detta område vid en framtida uppdatering av Stockholms kulturkartor.

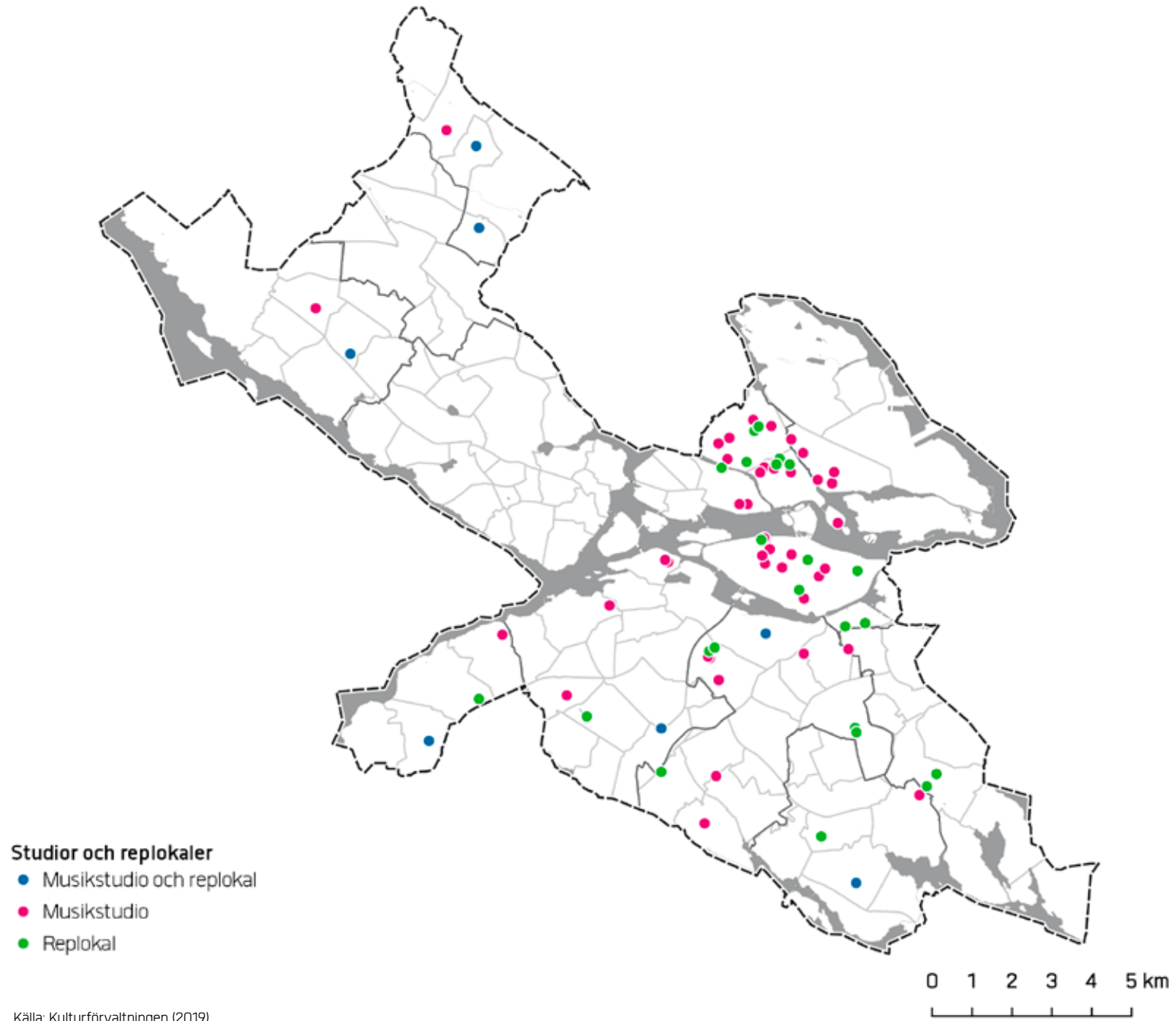
DATAKÄLLOR

Kartläggningen är genomförd av Stockholms stads kulturförvaltning (2021).



Studior och replokaler i stadens stadsdelsområden.

- Musikstudior och replokaler
- Musikstudior
- Replokaler



Källa: Kulturförvaltningen (2019)

1.5 SAMMANSTÄLLNING AV KULTURNÄRVARO

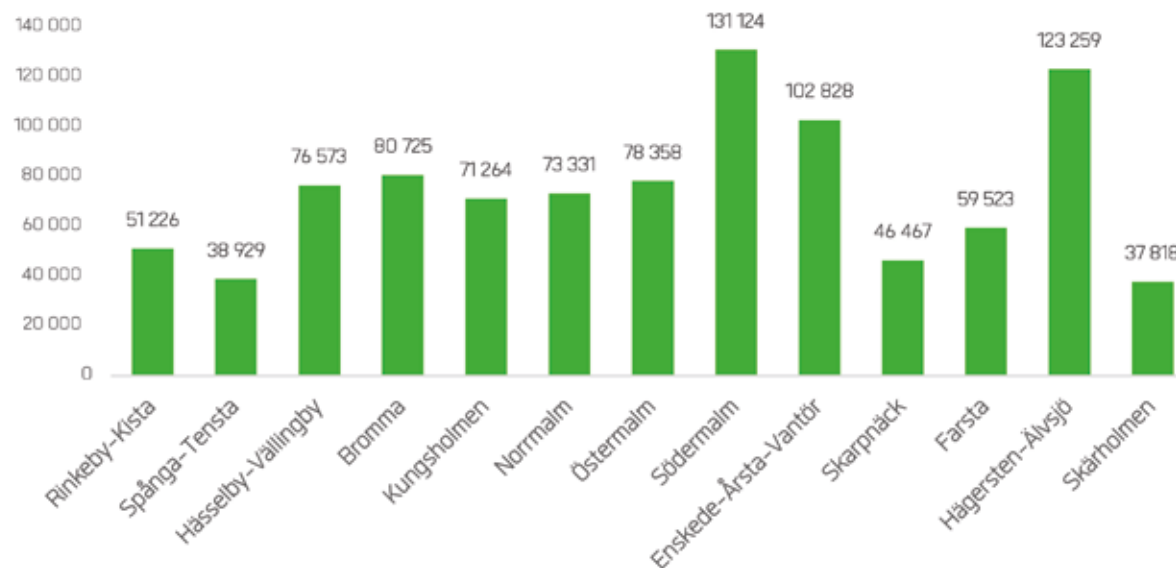
Stora skillnader i kulturnärvaro mellan stadens stadsdelsområden.

Det totala utbudet av kulturplatser skiljer sig avsevärt mellan olika delar av staden. Kartan på nästa sida visar hur de olika typerna av kulturplatser är fördelade över staden. Generellt finns flest kulturplatser centralt i staden, vilket är rimligt då befolkningstätheten där är störst. Kulturnärvaron är också högre i Söderort än i Västerort. Men det finns skillnader mellan olika typer av platser. Kulturlokaler och mötesplatser samt kulturutbildningar finns i hög grad koncentrerat till de centrala delarna av Norrmalm, Östermalm och Södermalm, medan kulturplatser utomhus är mer spridda till bland annat Kungsholmen och södra Södermalm. Produktionsplatser för konst och kultur finns i hög grad i Söderort.

KULTURNÄRVARO OCH BEFOLKNINGSMÄNGD I STADENS STADSDELSOMRÅDEN

Även befolkningstätheten skiljer sig som sagt mellan stadens olika delar. Mängden potentiella brukare eller konsumenter av kultur styr förstås behovet av kulturnärvaro. En förenklad bild kan fås genom att titta på befolkningsmängd i stadens stadsdelsområden. I Skärholmen bor exempelvis 37 818 personer medan det på Södermalm bor 131 124 invånare, mer än tre gånger så många. För att få en klarare bild av kulturnärvaron i staden redovisas på följande uppslag en sammanställning av kulturutbudet i relation till befolkningsmängden i stadens stadsdelsområden.

1. KULTURENS PLATSER / 70



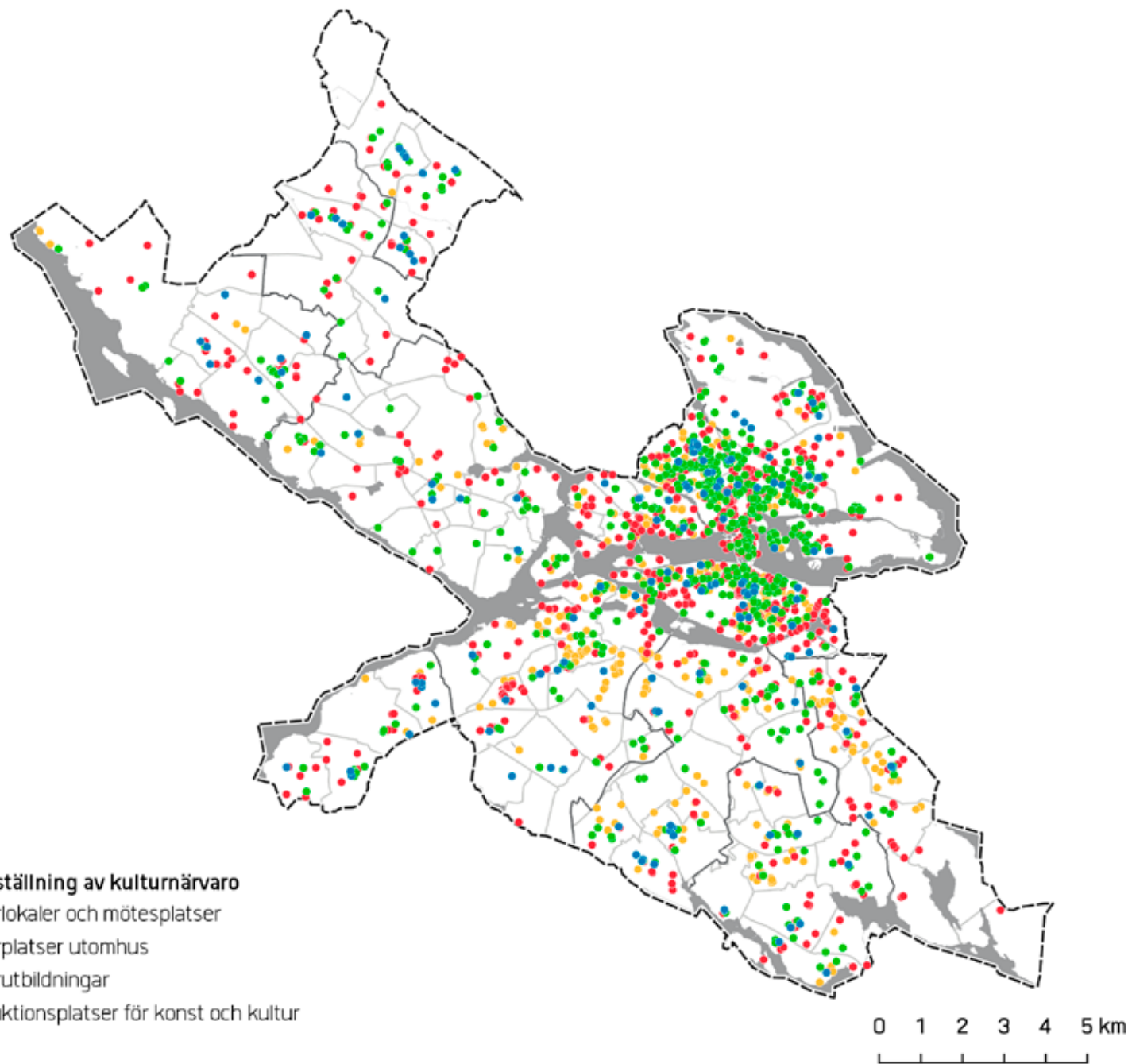
Befolkningsmängd i stadens stadsdelsområden (SCB, 2019).

Indikatorn 'Invånare per kulturplats' redovisas i tabeller med färgkodning som åskådliggör hur stort utbudet är i förhållande till stadens övriga stadsdelsområden. Grön färg i tabellerna anger ett stort utbud jämfört med stadens övriga stadsdelsområden, medan röd färg anger ett litet utbud jämfört med stadens övriga stadsdelsområden. Gul färg anger medianvärdet bland de stadsdelsområden där det finns kulturplatser. Lila färg innebär att stadsdelsområdet helt saknar aktuell kulturplats.

Kartläggningen av antal kulturplatser och sammanställningen per stadsdelsområde avser att ge en övergripande bild av kulturnärvaron och dess tillgångar och brister i stadens olika delar. Metoden innebär emellertid förenklingar i flera avseenden. Den faktiska kulturnärvaron beror på många fler faktorer än antal platser och befolkningsmängd, som exempelvis lokalernas storlek och öppettider eller antalet aktiviteter och evenemang som anordnas på platsen. Mer detaljerade studier bör därför genomföras om en fördjupad bild kring lokala förutsättningar efterfrågas.

Sammanställning av kulturnärvaro

- Kulturlokaler och mötesplatser
- Kulturplatser utomhus
- Kulturutbildningar
- Produktionsplatser för konst och kultur



KULTURLOKALER OCH MÖTESPLATSER

		Stockholms stad	Rinkeby - Kista	Spånga - Tensta	Hässelby - Vällingby	Bromma	Kungsholmen	Normalm	Östernalm	Södermalm	Enskede - Årsta - Vantör	Skarpnäck	Farsta	Hägersten - Älvsjö	Skärholmen
Invånare per bibliotek	11 565	17 075	19 465	25 524	20 181	17 816	4 889	3 134	18 732	17 138	15 489	14 881	20 543	18 909	
Invånare per biograf	34 694	51 226		76 573	40 363		7 333	26 119	43 708	102 828	46 467	29 762	61 630	18 909	
Invånare per fritidsgård	16 190	7 318	6 488	25 524	40 363	35 632	36 666	26 119	16 391	12 854	15 489	7 440	30 815	9 455	
Invånare per galleri	7 196	51 226		25 524	16 145	14 253	1 880	2 062	3 642	25 707	23 234		61 630		
Invånare per gamingplats	57 143				40 363	23 755	12 222		65 562	102 828		59 523	61 630		
Invånare per kulturhus	107 936	51 226		76 573	80 725		73 331			51 414	46 467	59 523		37 818	
Invånare per samlingslokal	33 497	12 807	12 976	76 573	80 725		36 666	39 179	21 854	51 414	46 467	29 762	41 086	18 909	
Invånare per scen	5 086	10 245	9 732	15 315	10 091	6 479	1 746	4 609	3 122	4 674	6 638	5 952	9 481	7 564	
Invånare per trossamfundslokal	3 694	5 692	5 561	10 939	6 727	11 877	1 222	1 206	2 676	7 910	7 745	4 960	11 205	6 303	
Invånare per utställning	16 465		38 929		40 363		4 889	3 134	9 366			59 523	123 259		

- Saknas helt i stadsdelsområdet
- Litet utbud av kulturplatser
- Stort utbud av kulturplatser

Sammanställning av antal invånare per kulturlokal och mötesplats i stadens stadsdelsområden.

Tabellen visar antalet invånare i relation till antalet kulturlokaler och mötesplatser. Färgerna indikerar hur utbudet förhåller sig till övriga stadsdelsområden.

KULTURPLATSER UTMOMHUS

		Stockholms stad	Rinkeby – Kista	Spånga – Tensta	Hässelby – Vällingby	Bromma	Kungsholmen	Norrmalm	Östermalm	Södermalm	Enskede – Årsta – Vantör	Skarpnäck	Farsta	Hägersten – Älvsjö	Skärholmen
Invånare per dansbana/parklek/öppen vägg	17 347	51 226	9 732	19 143		23 755	36 666	11 194	14 569	14 690	23 234	7 440	24 652	9 455	
Invånare per offentligt konstverk	2 270	3 415	4 866	7 657	6 210	2 096	991	1 088	1 181	7 910	5 163	3 720	2 739	4 727	
Invånare per spelplats för parkteatern	26 255	17 075	12 976	19 143	80 725	71 264	36 666	39 179	43 708	20 566	15 489	19 841	30 815	12 606	
Invånare per koloniträdgård/odlingslott/trädgård	8 831	6 403	7 786	12 762	5 382	11 877	18 333	6 028	9 366	12 854	2 904	9 921	17 608	18 909	
Invånare per utomhusscen/evenemangsplats	11 039	12 807	12 976	19 143	40 363	14 253	7 333	7 836	9 366	11 425	7 745	8 503	11 205	12 606	

- Saknas helt i stadsdelsområdet
- Litet utbud av kulturplatser
- Stort utbud av kulturplatser

Sammanställning av antal invånare per kulturplats utomhus i stadens stadsdelsområden.

Tabellen visar antalet invånare i relation till antalet kulturplatser utomhus. Färgerna indikerar hur utbudet förhåller sig till övriga stadsdelsområden.

KULTURUTBILDNINGAR

		Stockholms stad	Rinkeby - Kista	Spånga - Tensta	Hässelby - Vällingby	Bromma	Kungsholmen	Normalm	Östermalm	Södermalm	Enskede - Årsta - Vantör	Skarpnäck	Farsta	Hägersten - Älvsjö	Skärholmen
Invånare per gymnasium med kulturinriktning	38 857	51 226			80 725	17 816	10 476	39 179	21 854	51 414			61 630		
Invånare per kulturskola	10 794	6 403	12 976	10 939	11 532	14 253	24 444	15 672	13 112	8 569	11 617	6 614	11 205	6 303	
Invånare per konstnärlig högskola	107 936						73 331	11 194					123 259		
Invånare per privat kulturutbildning	42 236						12 222	15 672	21 854	51 414	46 467		61 630	37 818	
Invånare per studieförbund	35 979	25 613	19 465	76 573			9 166	78 358	13 112	102 828		59 523		37 818	

- Saknas helt i stadsdelsområdet
- Litet utbud av kulturplatser
- Stort utbud av kulturplatser

Sammanställning av antal invånare per kulturutbildning i stadens stadsdelsområden.

Tabellen visar antalet invånare i relation till antalet kulturutbildningar. Färgerna indikerar hur utbudet förhåller sig till övriga staden.

PRODUKTIONSPLATSER FÖR KONST OCH KULTUR

		Stockholms stad	Rinkeby – Kista	Spånga – Tensta	Hässelby – Vällingby	Bromma	Kungsholmen	Norrmalm	Östermalm	Södermalm	Enskede – Årsta – Vantör	Skärpnäck	Farsta	Hägersten – Älvsjö	Skärholmen
Invånare per sökt ateljéstöd	1 079	51 226		9 572	2 691	2 457	1 078	1 703	697	1 143	749	1 009	390	12 606	
Invånare per ateljéplats i ateljéförening	1 547			1 320	8 073		2 444		1 009	785	3 319	527	900	7 564	
Invånare per studio/replokal	636	51 226		1 160	2 018	2 457	748	1 703	412	465	611	346	272	4 727	

- Saknas helt i stadsdelsområdet
- Litet utbud av kulturplatser
- Stort utbud av kulturplatser

Sammanställning av antal invånare per produktionsplats för konst och kultur i stadens stadsdelsområden.

Tabellen visar antalet invånare i relation till antalet produktionsplatser. Färgerna indikerar hur utbudet förhåller sig till övriga staden.



Fotograf: Lennart Johansson

2. VERKSAMMA INOM KULTUROMRÅDET

2.1 KULTURELLA OCH KREATIVA NÄRINGAR

I följande avsnitt redovisas kartläggningen av kulturella och kreativa näringar. Kartläggningen redovisar arbetsställen inom branscher som hör till kulturella och kreativa näringar (KKN). Med arbetsställen avses platser eller lokaler där människor arbetar. Även antal verksamma på dessa arbetsställen redovisas i avsnittet.

Vad som innefattas av KKN är definierat av Tillväxtverket (2018) utifrån SCB:s SNI-koder (sni2007.scb.se). I kartläggningen ingår också två snävare undergrupper till KKN. Kulturella sektorn innefattar olika skapande verksamheter inom bland annat litteratur, mode, film och tv, bild och form, scenkonst och arkitektur. Kulturkärnan innefattar ett smalare fält av konstnärer inom kulturella sektorn som inkluderar branscherna artistisk verksamhet, stödtjänster till artistisk verksamhet, drift av teatrar och konserter samt litterärt och konstnärligt skapande.

Alla kulturella och kreativa näringar (KKN)

Kulturella sektorn

Kulturkärnan



Fotograf: Lennart Johansson



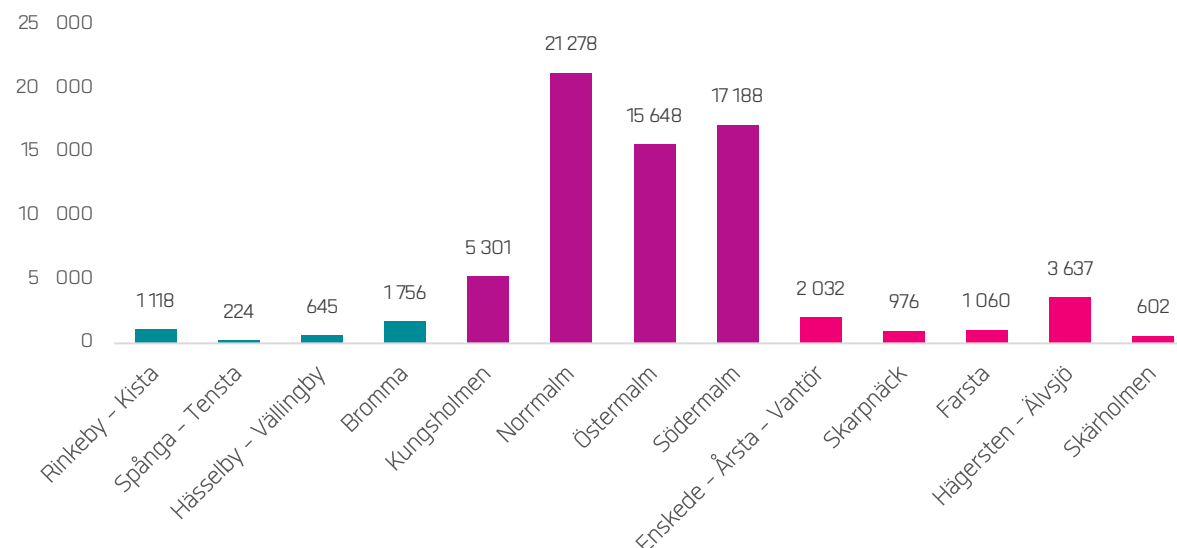
Fotograf: Lennart Johansson

ALLA KULTURELLA OCH KREATIVA NÄRINGAR (KKN)

Centrala Stockholms identitet är tydligt förknippad med de kulturella och kreativa näringarna.

Kulturella och kreativa näringar (KKN) utgör en bred kategori som syftar till att fånga alla kulturella och kreativa verksamheter. Detta omfattar samtliga konstarter och många andra verksamheter som etablerats som ett resultat av konst och kultur. Ett exempel är filmskapare som genererar en stor mängd olika verksamheter som ryms inom filmindustrin inkl. filmvisning. Ett annat exempel är de som skapar grunden för böcker (författare, illustratörer, fotografer och formgivare) samt förlag och bokhandlare. KKN sysselsätter totalt över 71 000 personer i Stockholms stad.

Kartan på nästa sida visar en klusteranalys med antal verksamma inom KKN inom 1 km. Både klusteranalysen och diagrammet över stadsdelsområden visar tydligt hur centrala Stockholms identitet är förknippad med de kulturella och kreativa näringarna. Särskilt på Norrmalm, Östermalm och Södermalm finns många publika institutioner och ett finmaskigt nätverk av olika verksamheter som behövs för konstnärlig produktion i alla konstformer. Hela 83 procent av alla verksamma inom KKN arbetar i Inre staden, medan 12 procent arbetar i Söderort och bara 5 procent i Västerort.



Antal verksamma inom KKN i stadens stadsdelsområden.

- Västerort
- Inre staden
- Söderort

DATAKÄLLOR

SCB, Arbetsställeregistret (2019). Definitionen av KKN är gjord av Tillväxtverket och innehåller: scenkonst, stödtjänst till artistisk verksamhet, litterärt och konstnärligt skapande, filmskapande, design, förlag, kulturutbildning, reklam och mode. SNI-koder som ingår i KKN återfinns inom branschkode 13-15, 18, 32, 46, 47, 58-60, 63, 71, 73, 74, 77, 85, 90-91 i sin helhet eller endast vissa undergrupper.

Läs mer om Kulturella och kreativa näringar (KKN):

tillvaxtverket.se/statistik/kulturella-och-kreativa-naringar

volanteresearch.com/uppdrag/kulturella-och-kreativa-sektorn-i-stockholm-malarregionen

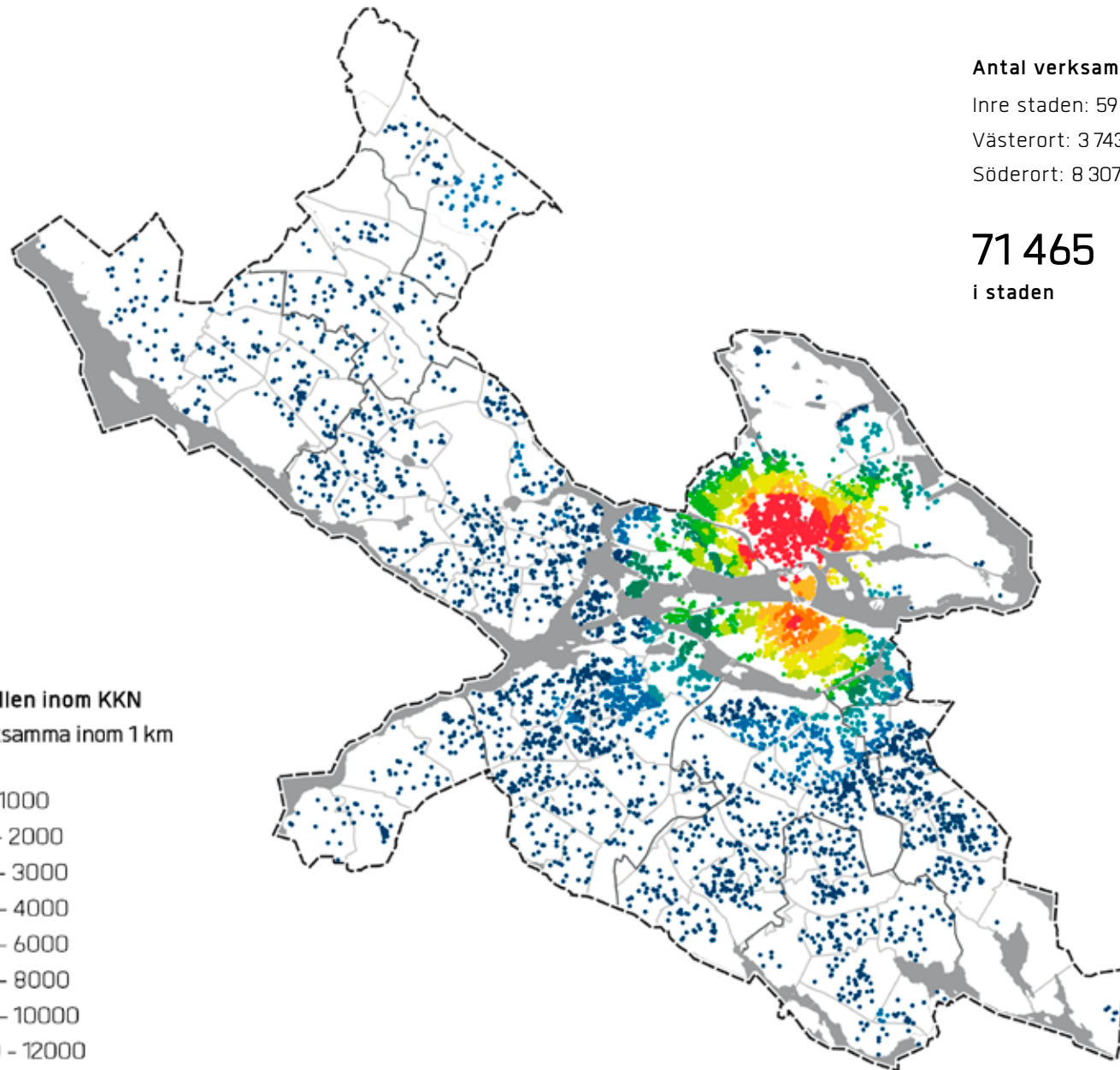
investstockholm.com/news/stockholm-creative-and-cultural-industries-report

Hos SCB finns mer om svensk näringsgrensindelning (SNI): sni2007.scb.se

Arbetsställen inom KKN
Antal verksamma inom 1 km

- < 500
- 500 - 1000
- 1000 - 2000
- 2000 - 3000
- 3000 - 4000
- 4000 - 6000
- 6000 - 8000
- 8000 - 10000
- 10000 - 12000
- > 12000

Varje arbetsställe redovisas som en punkt i kartan. Punk-
tens färg visar hur många verksamma som finns inom 1 km.
Källa: SCB (2019)



Antal verksamma inom KKN

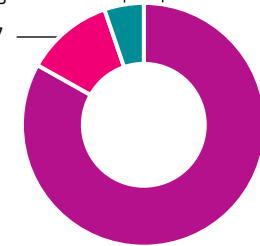
Inre staden: 59 415

Västerort: 3 743

Söderort: 8 307

71 465

i staden



0 1 2 3 4 5 km

KULTURELLA SEKTORN

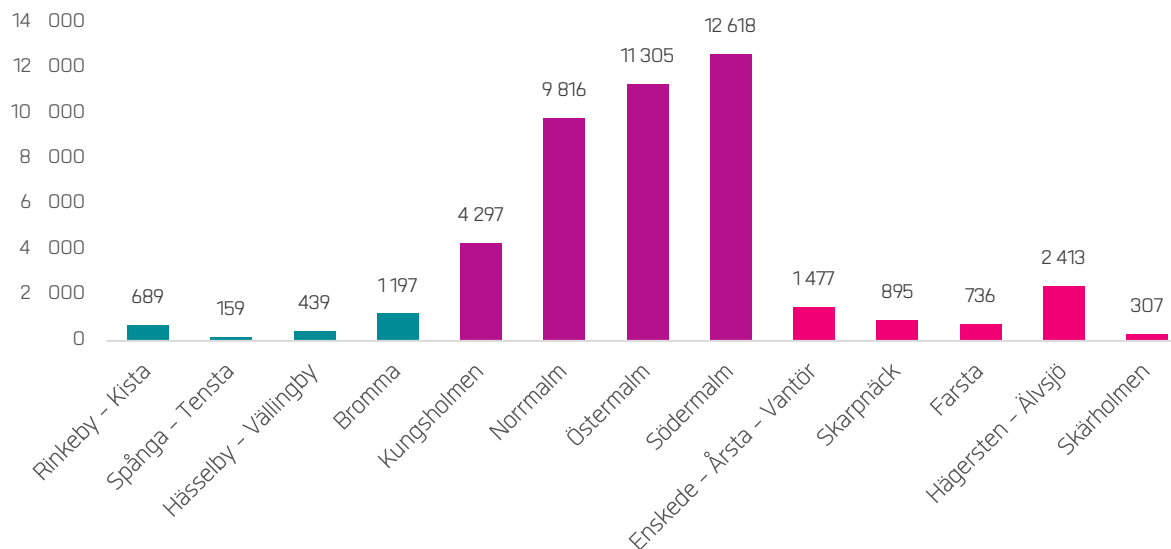
Flest verksamma inom kulturella sektorn arbetar på Södermalm, följt av Östermalm och Norrmalm.

Det vi kallar den kulturella sektorn är en mindre del av de kulturella och kreativa näringarna. Den kulturella sektorn sysselsätter över 46 000 personer i Stockholms stad. Även majoriteten av dem som är verksamma inom den kulturella sektorn arbetar på Norrmalm, Östermalm och Södermalm.

Kartan på nästa sida visar en klusteranalys med antal verksamma inom kulturella sektorn inom 1 km. Analysen visar några områden i de södra närförorterna där det finns relativt många verksamma inom kulturella sektorn, bland annat Hammarbyhöjden, Gullmarsplan och Midsommarkransen. 82 procent av alla verksamma inom den kulturella sektorn arbetar i Inre staden, medan 13 procent arbetar i Söderort och bara 5 procent i Västerort.

DATAKÄLLOR

SCB, Arbetsställeregistret (2019). Kulturella sektorn (Volante 2016) innefattar: scenkonst, stöd-tjänst till artistisk verksamhet, litterärt och konstnärligt skapande, filmskapande, design, förlag och kulturutbildning. SNI-koder som ingår i kulturella sektorn återfinns inom branschkode 18, 32, 47, 58-60, 63, 71, 74, 77, 85, 90-91 i sin helhet eller endast vissa undergrupper.



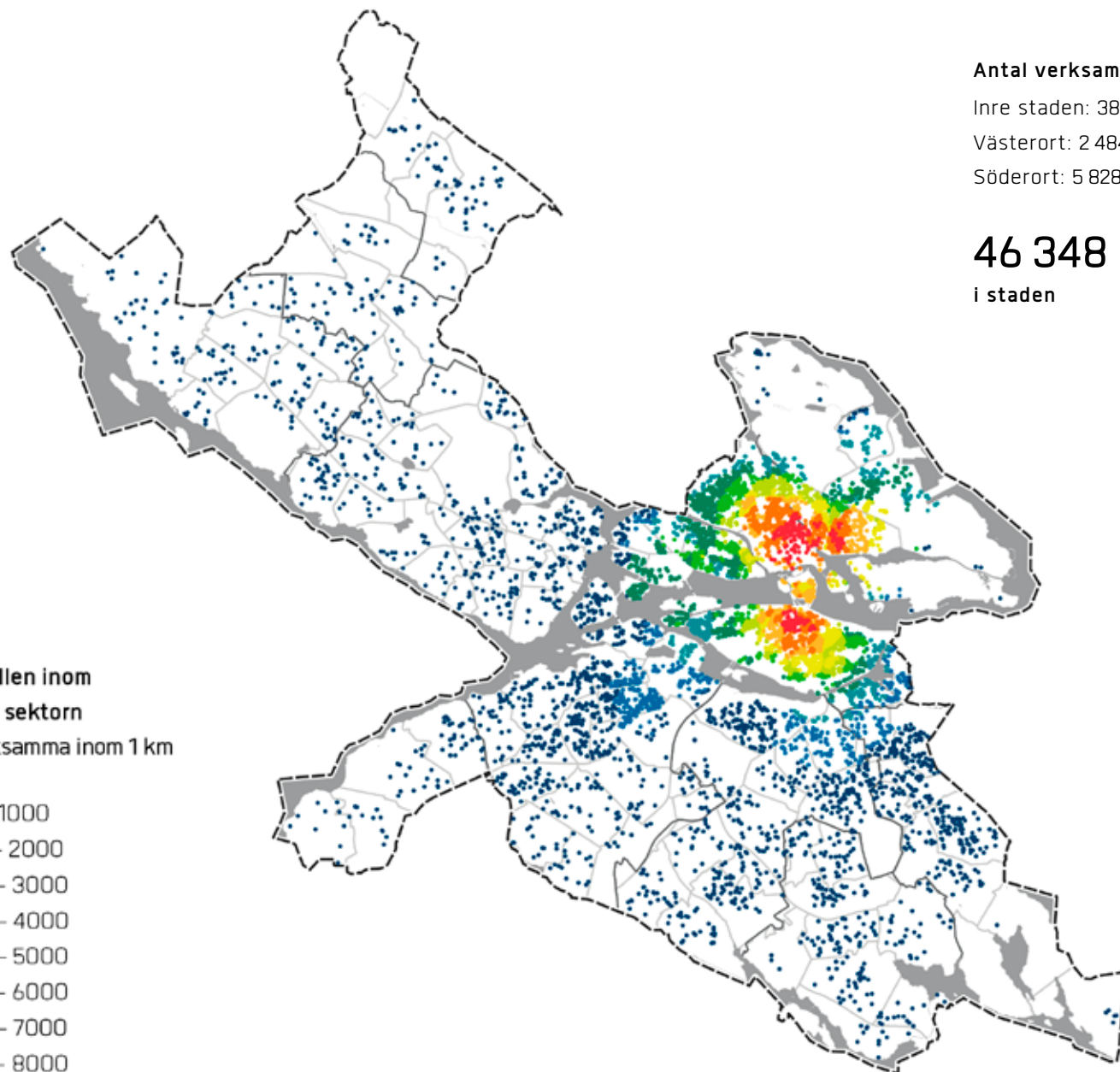
Antal verksamma inom kulturella sektorn i stadens stadsdelsområden.

- Västerort
- Inre staden
- Söderort

**Arbetsställen inom
kulturella sektorn**
Antal verksamma inom 1 km

- < 500
- 500 - 1000
- 1000 - 2000
- 2000 - 3000
- 3000 - 4000
- 4000 - 5000
- 5000 - 6000
- 6000 - 7000
- 7000 - 8000
- > 8000

Varje arbetsställe redovisas som en punkt i kartan. Punk-
tens färg visar hur många verksamma som finns inom 1 km.
Källa: SCB (2019)



Antal verksamma inom kulturella sektorn

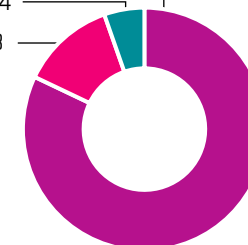
Inre staden: 38 036

Västerort: 2 484

Söderort: 5 828

46 348

i staden



0 1 2 3 4 5 km

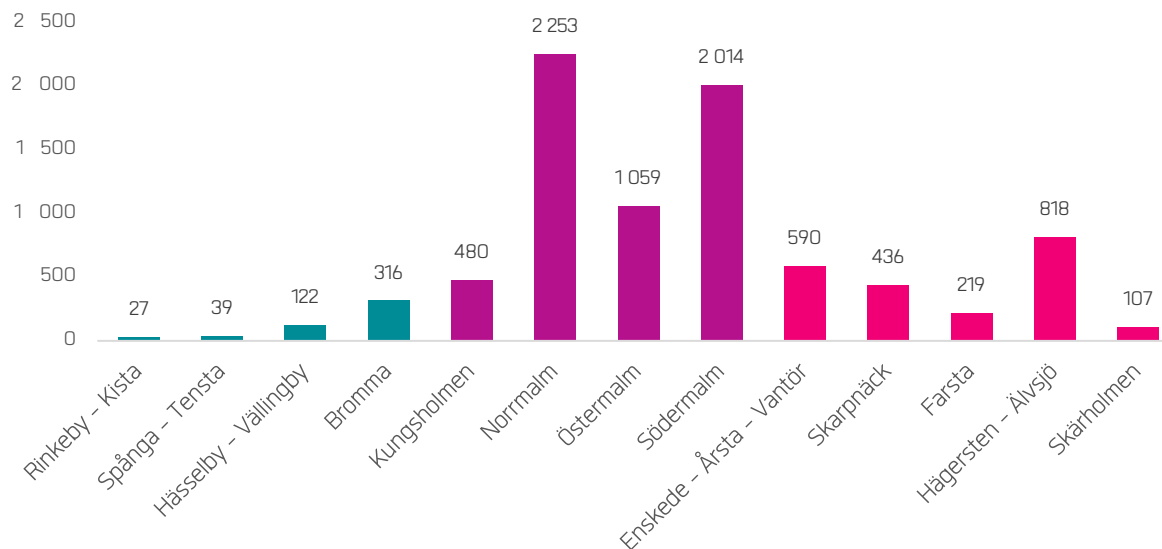
A horizontal scale bar with markings for 0, 1, 2, 3, 4, and 5 kilometers.

KULTURKÄRAN

Flest verksamma inom kulturkärnan arbetar på Norrmalm och Södermalm, men många verksamma finns även i Söderort.

Kulturkärnan är ett samlingsnamn för verksamma inom scenkonst, litterärt och konstnärligt skapande samt olika stödtjänster till artistisk verksamhet. Även de konstnärliga verksamheternas arbetsställen är koncentrerade till de centrala delarna av Stockholm. Särskilt på Norrmalm, Södermalm och delar av Östermalm finns många sådana arbetsställen. Men en betydande andel av de verksamma inom kulturkärnan arbetar också i Söderort.

Kartan på nästa sida visar en klusteranalys med antal verksamma inom kulturkärnan inom 1 km. Analysen visar bland annat en stor koncentration av verksamma på Norrmalm, medan de är något mer utspridda på Södermalm. I kartan syns också att Midsommarkransen, Liljeholmen, Hammarbyhöjden och Kärrtorp är stadsdelar med många verksamma inom kulturkärnan, medan det finns färre verksamma i yttre Söderort och i Västerort. 68 procent av alla verksamma inom den kulturella sektorn arbetar i Inre staden, medan 26 procent arbetar i Söderort och 6 procent i Västerort.



Antal verksamma inom kulturkärnan i stadens stadsdelsområden.

- Västerort
- Inre staden
- Söderort

DATAKÄLLOR

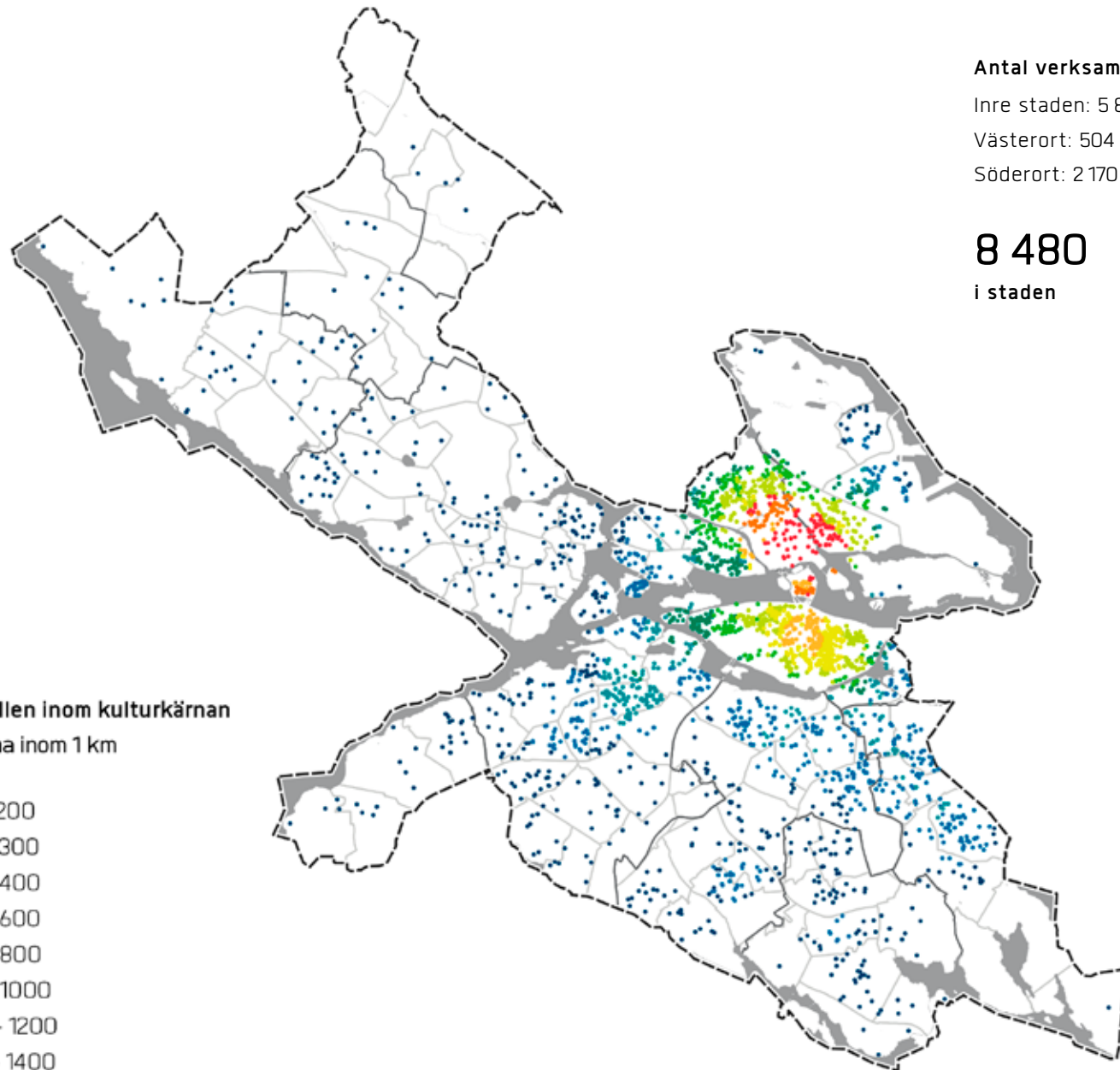
SCB, Arbetsställeregistret (2019). Kulturkärnan innefattar: scenkonst, stödtjänst till artistisk verksamhet samt litterärt och konstnärligt skapande. SNI-koder som ingår i Kulturkärnan: 90010, 90020, 90030, 90040.

Arbetsställen inom kulturkärnan

Verksamma inom 1 km

- < 100
- 100 - 200
- 200 - 300
- 300 - 400
- 400 - 600
- 600 - 800
- 800 - 1000
- 1000 - 1200
- 1200 - 1400
- > 1400

Varje arbetsställe redovisas som en punkt i kartan. Punk-
tens färg visar hur många verksamma som finns inom 1 km.
Källa: SCB (2019)



Antal verksamma inom kulturkärnan

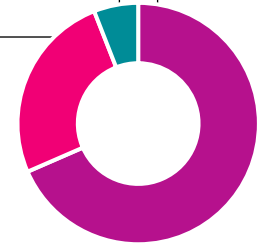
Inre staden: 5 806

Västerort: 504

Söderort: 2 170

8 480

i staden



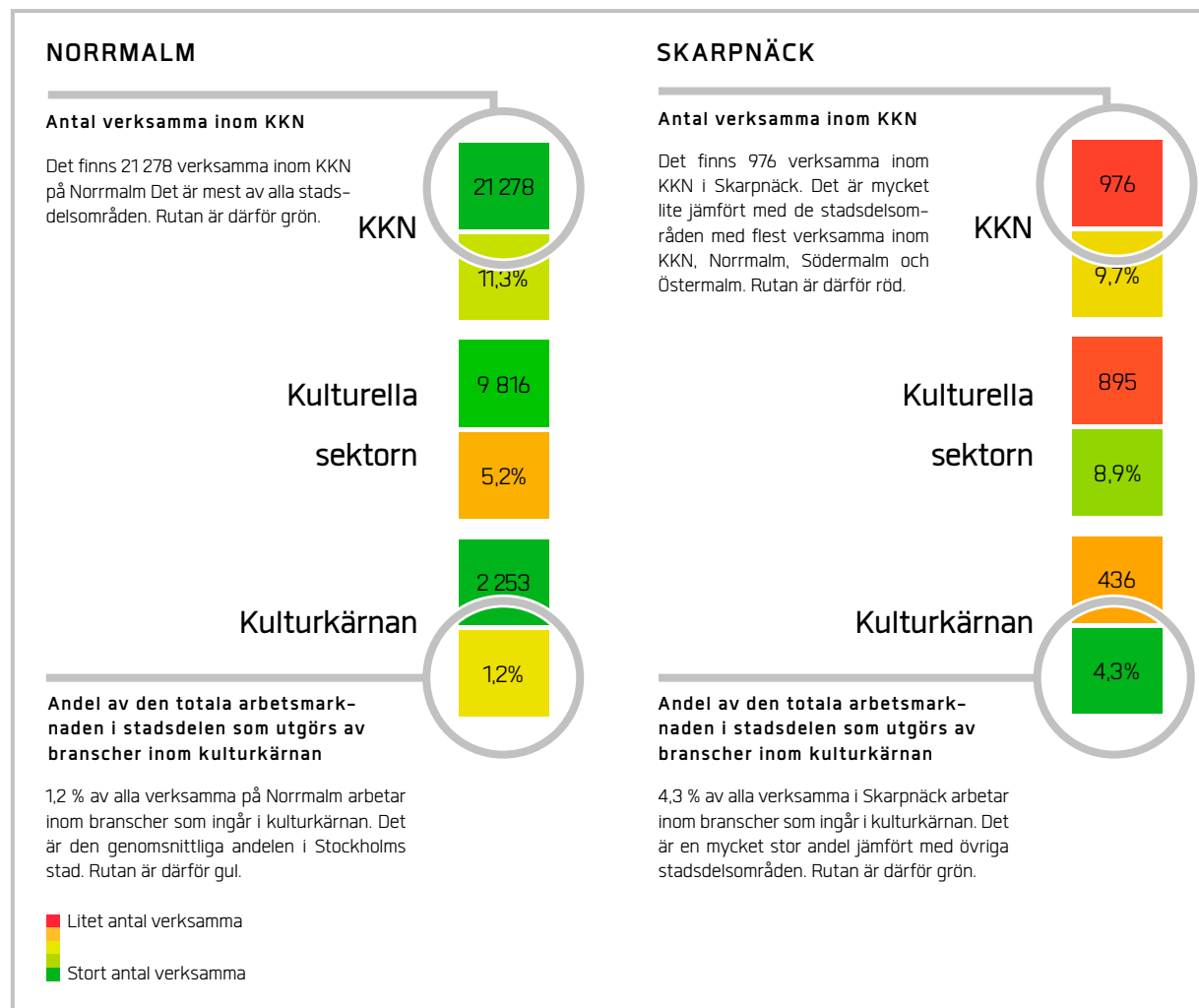
0 1 2 3 4 5 km

2.2 SAMMANSTÄLLNING AV KULTURNÄRVARO

Flest verksamma inom kulturområdet finns i Inre staden.

Antal verksamma i varje stadsdelsområde inom KKN, kulturella sektorn och kulturkärnan är summerat i tabellen på nästa sida. I tabellen redovisas även andelen av det totala antalet verksamma i varje stadsdel som arbetar inom KKN, kulturella sektorn respektive kulturkärnan. Siffran beskriver hur stor andel av arbetsmarknaden som utgörs av kulturella branscher. Tabellen är färgkodad i relation till utbudet i hela staden, grönt motsvarar den högsta siffran i staden, gult den genomsnittliga och rött den lägsta.

Sammanställningen visar bland annat att det totala antalet verksamma inom KKN är störst på Norrmalm, Östermalm och Södermalm. Däremot är andelen av den totala arbetsmarknaden som utgörs av kulturella branscher mindre på Norrmalm. Det beror på det stora antalet verksamma inom andra branscher. Andel av arbetsmarknaden som utgörs av KKN respektive kulturella sektorn är störst på Östermalm och Södermalm, medan andelen som utgörs av kulturkärnan är störst i Skarpnäck. Kungsholmen har få verksamma inom kulturområdet jämfört med övriga Inre staden, särskilt med avseende på branscher inom kulturkärnan. Både minst antal verksamma inom kulturområdet och minst andel av arbetsmarknaden som utgörs av kulturella branscher finns kring Järvafältet i Rinkeby-Kista och Spånga-Tensta följt av andra ytterstadsområden som Hässelby-Vällingby och Skärholmen.



Läsanvisning till tabellen på sid 87.

Stadsdelarna Norrmalm och Skarpnäck lyfts här fram som exempel för att illustrera hur tabellen som redovisar verksamma inom kulturområdet ska läsas.

VERKSAMMA INOM KULTUROMRÅDET

		Stockholms stad	Rinkeby – Kista	Spånga – Tensta	Hässelby – Vällingby	Bromma	Kungsholmen	Normalm	Östermalm	Södermalm	Enskede – Årsta – Vantör	Skarpnäck	Farsta	Hägersten – Älvsjö	Skärholmen
KKN	Antal verksamma inom KKN	71 465	1 118	224	645	1 756	5 301	21 278	15 648	17 188	2 032	976	1 060	3 637	602
	Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom KKN	10%	2,7%	2,2%	4,8%	5,7%	7,3%	11,3%	16,4%	17,4%	4,9%	9,7%	7,9%	6,5%	5,6%
Kulturella sektorn	Antal verksamma inom kulturella sektorn	46 348	689	159	439	1 197	4 297	9 816	11 305	12 618	1 477	895	736	2 413	307
	Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturella sektorn	7%	1,6%	1,5%	3,3%	3,9%	5,9%	5,2%	11,9%	12,8%	3,6%	8,9%	5,5%	4,3%	2,9%
Kulturkärnan	Antal verksamma inom kulturkärnan	8 480	27	39	122	316	480	2 253	1 059	2 014	590	436	219	818	107
	Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturkärnan	1,2%	0,1%	0,4%	0,9%	1,0%	0,7%	1,2%	1,1%	2,0%	1,4%	4,3%	1,6%	1,5%	1,0%

■ Litet antal verksamma
■ ■ ■ Stort antal verksamma

Sammanställning av antal verksamma och andel av den totala arbetsmarknaden inom KKN, kulturella sektorn och kulturkärnan i stadens stadsdelsområden.

Tabellen visar dels antalet verksamma inom kulturella branscher, dels andelen av den totala arbetsmarknaden som utgörs av kulturella branscher i varje stadsdelsområde. Färgerna indikerar hur antalet verksamma förhåller sig till övriga staden. Läsanvisning finns på s. 86.

KONSTANTPLAN

Fotograf: Stefan Bohlin

3. KULTUREN I STADSDELARNA

KULTUREN I STADSDELARNA

I följande avsnitt redovisas kartläggningen av kulturens platser för vardera av stadens 13 stadsdelsområden. Stadsdelsområdena kommer i ordningen Västerort, Inre staden och Söderort. Syftet är att kunna få en mer detaljerad bild av kulturliv och kulturutbud i vardera stadsdelsområde. Kulturplatserna är i kartorna indelade i färger efter kategorierna Kulturlokaler och mötesplatser (grön), Kulturplatser utomhus (rosa), Kulturutbildningar (blå) och produktionsplatser för konst och kultur (gul). Alla typer av kulturplatser går att tända och släcka i listan till vänster. Några av platserna har också namn utskrivna, dessa är:

- Kommunala bibliotek
- Biografer
- Kulturhus
- Inomhusscener
- Spelplatser för parkteatern
- Trädgårdar
- Utomhusscener
- Kommunala kulturskolans egna lokaler
- Konstnärliga högskolor



Fotograf: Sara McKey



Fotograf: Lennart Johansson

RINKEBY-KISTA

51 226 invånare

Sammanställning av antal invånare per kulturplats i Rinkeby-Kistas stadsdelsområde.

Tabellen till höger visar antalet invånare i relation till antalet kulturplatser. Färgerna indikerar hur utbudet förhåller sig till övriga stadsdelsområden. Färgskalan är relativ med avseende på de stadsdelsområden där kulturplatser finns. I vissa stadsdelsområden saknas platser helt, vilket är markerat med lila.

- Saknas helt i stadsdelsområdet
- Litet utbud av kulturplatser
- Stort utbud av kulturplatser

Kulturlokaler och mötesplatser

	Stockholms stad	Rinkeby-Kista
Invånare per bibliotek	11 565	17 075
Invånare per biograf	34 694	51 226
Invånare per fritidsgård	16 190	7 318
Invånare per galleri	7 196	51 226
Invånare per gamingplats	57 143	
Invånare per kulturhus	107 936	51 226
Invånare per samlingslokal	33 497	12 807
Invånare per scen	5 086	10 245
Invånare per trossamfundslokal	3 694	5 692
Invånare per utställning	16 465	

Kulturplatser utomhus

Invånare per dansbana/parklek/öppen vägg	17 347	51 226
Invånare per offentligt konstverk	2 270	3 415
Invånare per spelplats för parkteatern	26 255	17 075
Invånare per koloniträdgård/odlingslott/trädgård	8 831	6 403
Invånare per utomhusscen/eventemangplats	11 039	12 807

Kulturutbildning

Invånare per gymnasium med kulturinriktning	38 857	51 226
Invånare per kulturskola	10 794	6 403
Invånare per konstnärlig högskola	107 936	
Invånare per privat kulturutbildning	42 236	
Invånare per studieförbund	35 979	25 613

Produktionsplatser för konst och kultur

Invånare per sökt ateljéstöd	1 079	51 226
Invånare per ateljéplats i ateljéförening	1 547	
Invånare per studio/replokal	636	51 226

KKN

Antal verksamma inom KKN	71 465	1 118
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom KKN	10%	2,7%

Kulturella sektorn

Antal verksamma inom kulturella sektorn	46 348	689
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturella sektorn	7%	1,6%

Kulturkärnan

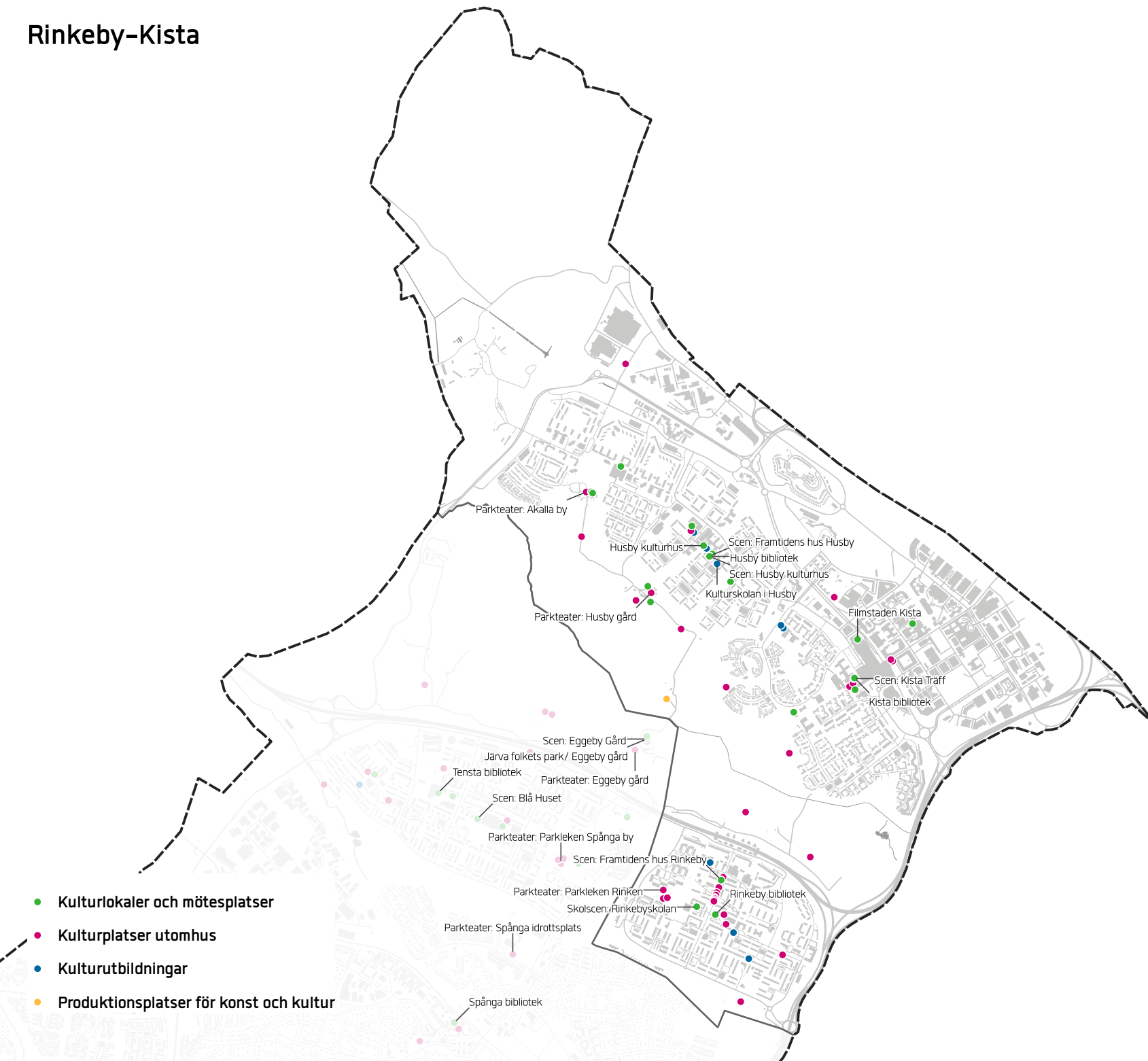
Antal verksamma inom kulturkärnan	8 480	27
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturkärnan	1,2%	0,1%

Sammanställning av antal verksamma och andel av den totala arbetsmarknaden inom KKN, kulturella sektorn och kulturkärnan i Rinkeby-Kistas stadsdelsområde.

Tabellen ovan visar dels antalet verksamma inom kulturella branscher, dels andelen av den totala arbetsmarknaden som utgörs av kulturella branscher. Färgerna indikerar hur antalet verksamma förhåller sig till övriga staden.

- Litet antal verksamma
- Stort antal verksamma

Rinkeby-Kista



SPÅNGA-TENSTA

38 929 invånare

Sammanställning av antal invånare per kulturplats i Spånga-Tenstas stadsdelsområde.

Tabellen till höger visar antalet invånare i relation till antalet kulturplatser. Färgerna indikerar hur utbudet förhåller sig till övriga stadsdelsområden. Färgskalan är relativ med avseende på de stadsdelsområden där kulturplatser finns. I vissa stadsdelsområden saknas platser helt, vilket är markerat med lila.

- Saknas helt i stadsdelsområdet
- Litet utbud av kulturplatser
- Stort utbud av kulturplatser

Kulturlokaler och mötesplatser

	Stockholms stad	Spånga-Tensta
Invånare per bibliotek	11 565	19 465
Invånare per biograf	34 694	
Invånare per fritidsgård	16 190	6 488
Invånare per galleri	7 196	
Invånare per gamingplats	57 143	
Invånare per kulturhus	107 936	
Invånare per samlingslokal	33 497	12 976
Invånare per scen	5 086	9 732
Invånare per trossamfundslokal	3 694	5 561
Invånare per utställning	16 465	38 929

Kulturplatser utomhus

Invånare per dansbana/parklek/öppen vägg	17 347	9 732
Invånare per offentligt konstverk	2 270	4 866
Invånare per spelplats för parkteatern	26 255	12 976
Invånare per koloniträdgård/odlingslott/trädgård	8 831	7 786
Invånare per utomhusscen/eventemangplats	11 039	12 976

Kulturutbildning

Invånare per gymnasium med kulturinriktning	38 857	
Invånare per kulturskola	10 794	12 976
Invånare per konstnärlig högskola	107 936	
Invånare per privat kulturutbildning	42 236	
Invånare per studieförbund	35 979	19 465

Produktionsplatser för konst och kultur

Invånare per sökt ateljéstöd	1 079	
Invånare per ateljéplats i ateljéförening	1 547	
Invånare per studio/replokal	636	

KKN

Antal verksamma inom KKN	71 465	224
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom KKN	10%	2,2%

Kulturella sektorn

Antal verksamma inom kulturella sektorn	46 348	159
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturella sektorn	7%	1,5%

Kulturkärnan

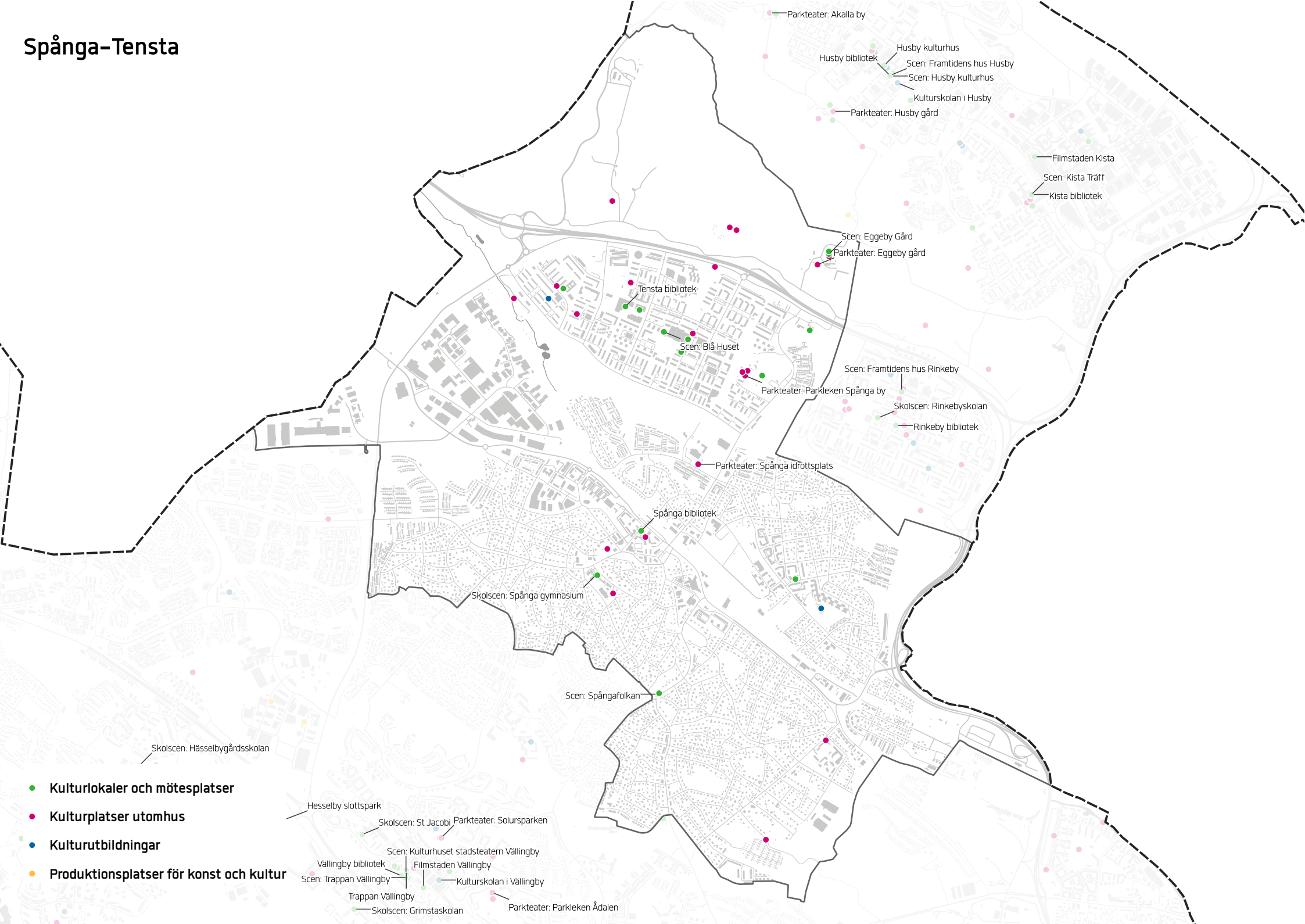
Antal verksamma inom kulturkärnan	8 480	39
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturkärnan	1,2%	0,4%

Sammanställning av antal verksamma och andel av den totala arbetsmarknaden inom KKN, kulturella sektorn och kulturkärnan i Spånga-Tenstas stadsdelsområde.

Tabellen ovan visar dels antalet verksamma inom kulturella branscher, dels andelen av den totala arbetsmarknaden som utgörs av kulturella branscher. Färgerna indikerar hur antalet verksamma förhåller sig till övriga staden.

- Litet antal verksamma
- Stort antal verksamma

Spånga-Tensta



HÄSSELBY-VÄLLINGBY

76 573 invånare

Sammanställning av antal invånare per kulturplats i Hässelby-Vällingbys stadsdelsområde.

Tabellen till höger visar antalet invånare i relation till antalet kulturplatser. Färgerna indikerar hur utbudet förhåller sig till övriga stadsdelsområden. Färgskalan är relativ med avseende på de stadsdelsområden där kulturplatser finns. I vissa stadsdelsområden saknas platser helt, vilket är markerat med lila.

- Saknas helt i stadsdelsområdet
- Litet utbud av kulturplatser
- Stort utbud av kulturplatser

Kulturlokaler och mötesplatser

	Stockholms stad	Hässelby-Vällingby
Invånare per bibliotek	11 565	25 524
Invånare per biograf	34 694	76 573
Invånare per fritidsgård	16 190	25 524
Invånare per galleri	7 196	25 524
Invånare per gamingplats	57 143	
Invånare per kulturhus	107 936	76 573
Invånare per samlingslokal	33 497	76 573
Invånare per scen	5 086	15 315
Invånare per trossamfundslokal	3 694	10 939
Invånare per utställning	16 465	

Kulturplatser utomhus

Invånare per dansbana/parklek/öppen vägg	17 347	19 143
Invånare per offentligt konstverk	2 270	7 657
Invånare per spelplats för parkteatern	26 255	19 143
Invånare per koloniträdgård/odlingslott/trädgård	8 831	12 762
Invånare per utomhusscen/eventemangplats	11 039	19 143

Kulturutbildning

Invånare per gymnasium med kulturinriktning	38 857	
Invånare per kulturskola	10 794	10 939
Invånare per konstnärlig högskola	107 936	
Invånare per privat kulturutbildning	42 236	
Invånare per studieförbund	35 979	76 573

Produktionsplatser för konst och kultur

Invånare per sökt ateljéstöd	1 079	9 572
Invånare per ateljéplats i ateljéförening	1 547	1 320
Invånare per studio/replokal	636	1 160

KKN

Antal verksamma inom KKN	71 465	645
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom KKN	10%	4,8%

Kulturella sektorn

Antal verksamma inom kulturella sektorn	46 348	439
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturella sektorn	7%	3,3%

Kulturkärnan

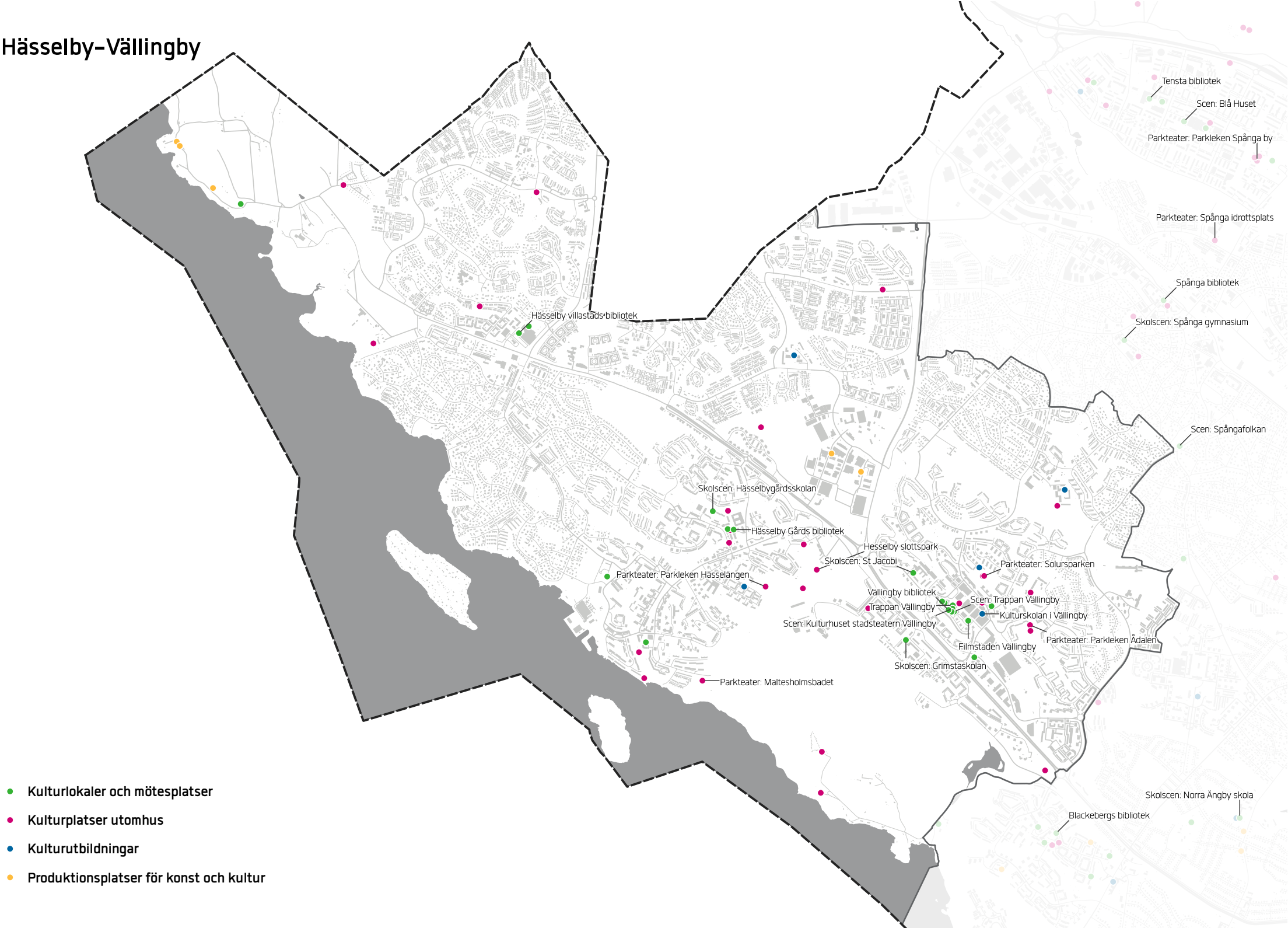
Antal verksamma inom kulturkärnan	8 480	122
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturkärnan	1,2%	0,9%

Sammanställning av antal verksamma och andel av den totala arbetsmarknaden inom KKN, kulturella sektorn och kulturkärnan i Hässelby-Vällingbys stadsdelsområde.

Tabellen ovan visar dels antalet verksamma inom kulturella branscher, dels andelen av den totala arbetsmarknaden som utgörs av kulturella branscher. Färgerna indikerar hur antalet verksamma förhåller sig till övriga staden.

- Litet antal verksamma
- Stort antal verksamma

Hässelby-Vällingby



BROMMA

80 725 invånare

Sammanställning av antal invånare per kulturplats i Brommas stadsdelsområde.

Tabellen till höger visar antalet invånare i relation till antalet kulturplatser. Färgerna indikerar hur utbudet förhåller sig till övriga stadsdelsområden. Färgskalan är relativ med avseende på de stadsdelsområden där kulturplatser finns. I vissa stadsdelsområden saknas platser helt, vilket är markerat med lila.

- Saknas helt i stadsdelsområdet
- Litet utbud av kulturplatser
- Stort utbud av kulturplatser

Kulturlokaler och mötesplatser

	Stockholms stad	Bromma
Invånare per bibliotek	11 565	20 181
Invånare per biograf	34 694	40 363
Invånare per fritidsgård	16 190	40 363
Invånare per galleri	7 196	16 145
Invånare per gamingplats	57 143	40 363
Invånare per kulturhus	107 936	80 725
Invånare per samlingslokal	33 497	80 725
Invånare per scen	5 086	10 091
Invånare per trossamfundslokal	3 694	6 727
Invånare per utställning	16 465	40 363

Kulturplatser utomhus

Invånare per dansbana/parklek/öppen vägg	17 347	
Invånare per offentligt konstverk	2 270	6 210
Invånare per spelplats för parkteatern	26 255	80 725
Invånare per koloniträdgård/odlingslott/trädgård	8 831	5 382
Invånare per utomhusscen/eventemangplats	11 039	40 363

Kulturutbildning

Invånare per gymnasium med kulturinriktning	38 857	80 725
Invånare per kulturskola	10 794	11 532
Invånare per konstnärlig högskola	107 936	
Invånare per privat kulturutbildning	42 236	
Invånare per studieförbund	35 979	

Produktionsplatser för konst och kultur

Invånare per sökt ateljéstöd	1 079	2 691
Invånare per ateljéplats i ateljéförening	1 547	8 073
Invånare per studio/replokal	636	2 018

KKN

Antal verksamma inom KKN	71 465	1 756
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom KKN	10%	5,7%

Kulturella sektorn

Antal verksamma inom kulturella sektorn	46 348	1 197
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturella sektorn	7%	3,9%

Kulturkärnan

Antal verksamma inom kulturkärnan	8 480	316
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturkärnan	1,2%	1,0%

Sammanställning av antal verksamma och andel av den totala arbetsmarknaden inom KKN, kulturella sektorn och kulturkärnan i Brommas stadsdelsområde.

Tabellen ovan visar dels antalet verksamma inom kulturella branscher, dels andelen av den totala arbetsmarknaden som utgörs av kulturella branscher. Färgerna indikerar hur antalet verksamma förhåller sig till övriga staden.

- Litet antal verksamma
- Stort antal verksamma

Bromma

Hesselby slottspark
Skolscen: St. Jacobi
Scen: Trappan Vällingby
Parkteater: Parkleken Hässelängen
Scen: Kulturhuset stadsteatern Vällingby
Parkteater: Parkleken Ådalen
Filmstaden Vällingby
Skolscen: Grimstaskolan

Blackebergs bibliotek

Skolscen: Norra Ångby skola

Skolscen: Nya Elementar

Åkeshovs slottspark
Parkteater: Åkeshovs slottspark

Kulturskolan vid Brommaplan

Brommaplans bibliotek

Scen: Kristofferscenen

Skolscen: Bromma Gymnasium

Ulfunda slottspark

Scen: Alviks kulturhus

Alviks bibliotek

Skolscen: Stadshagsskolan

Skolscen: Thorildsplans gymnasium

Skolscen: Konradsberg

- Kulturlokaler och mötesplatser
- Kulturplatser utomhus
- Kulturutbildningar
- Produktionsplatser för konst och kultur

Skolscen: Höglandsskolan

Skolscen: Alstenskolan

Skolscen: Appelviksskolan

Skolscen: Essingeskolan
Stora Essingens bibliotek

Gröndals bibliotek

Kulturskolan i Gröndal

Parkteater: Sannadalsparken

Vintervikens trädgård
Skolscen: Blommensbergsskolan

KUNGSHOLMEN

71 264 invånare

Sammanställning av antal invånare per kulturplats i Kungsholmens stadsdelsområde.

Tabellen till höger visar antalet invånare i relation till antalet kulturplatser. Färgerna indikerar hur utbudet förhåller sig till övriga stadsdelsområden. Färgskalan är relativ med avseende på de stadsdelsområden där kulturplatser finns. I vissa stadsdelsområden saknas platser helt, vilket är markerat med lila.

- Saknas helt i stadsdelsområdet
- Litet utbud av kulturplatser
- Stort utbud av kulturplatser

Kulturlokaler och mötesplatser

	Stockholms stad	Kungsholmen
Invånare per bibliotek	11 565	17 816
Invånare per biograf	34 694	
Invånare per fritidsgård	16 190	35 632
Invånare per galleri	7 196	14 253
Invånare per gamingplats	57 143	23 755
Invånare per kulturhus	107 936	
Invånare per samlingslokal	33 497	
Invånare per scen	5 086	6 479
Invånare per trossamfundlokal	3 694	11 877
Invånare per utställning	16 465	

Kulturplatser utomhus

Invånare per dansbana/parklek/öppen vägg	17 347	23 755
Invånare per offentligt konstverk	2 270	2 096
Invånare per spelplats för parkteatern	26 255	71 264
Invånare per koloniträdgård/odlingslott/trädgård	8 831	11 877
Invånare per utomhusscen/eventemangplats	11 039	14 253

Kulturutbildning

Invånare per gymnasium med kulturinriktning	38 857	17 816
Invånare per kulturskola	10 794	14 253
Invånare per konstnärlig högskola	107 936	
Invånare per privat kulturutbildning	42 236	
Invånare per studieförbund	35 979	

Produktionsplatser för konst och kultur

Invånare per sökt ateljéstöd	1 079	2 457
Invånare per ateljéplats i ateljéförening	1 547	
Invånare per studio/replokal	636	2 457

3. KULTUREN I STADSDELARNA / 100

KKN

Antal verksamma inom KKN	71 465	5 301
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom KKN	10%	7,3%

Kulturella sektorn

Antal verksamma inom kulturella sektorn	46 348	4 297
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturella sektorn	7%	5,9%

Kulturkärnan

Antal verksamma inom kulturkärnan	8 480	480
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturkärnan	1,2%	0,7%

Sammanställning av antal verksamma och andel av den totala arbetsmarknaden inom KKN, kulturella sektorn och kulturkärnan i Kungsholmens stadsdelsområde.

Tabellen ovan visar dels antalet verksamma inom kulturella branscher, dels andelen av den totala arbetsmarknaden som utgörs av kulturella branscher. Färgerna indikerar hur antalet verksamma förhåller sig till övriga staden.

- Litet antal verksamma
- Stort antal verksamma

Kungsholmen

- Kulturlokaler och mötesplatser
- Kulturplatser utomhus
- Kulturutbildningar
- Produktionsplatser för konst och kultur

Scen: Alviks kulturhus
Alviks kulturhus
Alviks bibliotek

Skolscen: Äppelviksskolan

Skolscen: Essingskolan
Stora Essingens bibliotek

Kulturskolan i Gröndal
Gröndals bibliotek

Skolscen: Blommensbergsskolan

Skolscen: Thorildsplans gymnasium

Skolscen: Konradsberg

Skolscen: Fridhemsskolan

Skolscen: Stadshagsskolan

Scen: Teater Påfågeln (Mittpricksteatern, Pantomimteatern)
Scen: Teater Giljotin
Capitol

Kulturskolan på Kungsholmen

Parkteater: Rålambshovsparken

Stora Henriksvik

Scen: Reimersholme Hotel Lasse i Parken

Scen: Snotty Seaside

Biografteatern Rio

Scen: Bar Brooklyn

Scen: Teatern under bron

Skolscen: Högalidsskolan

Hornstulls bibliotek

Scen: The Southside Cavern

Scen: Dockteatern Tittut

Scen: Teater Tribunalen

Scen: Folkoperan

Scen: Teater Tre

Skolscen: Globala gymnasiet

Skolscen: Mariaskolan

Scen: Rost Stockholm

Scen: Fria teatern Lilla scen

Scen: Teater De vill

Scen: Teater Barbara

Scen: Blå Hallen, Stadshuset

Scen: Stockholm Waterfront

Scen: Fasching

Scen: Oscarsteatern

Scen: Dansens Hus

Scen: Strindbergs Intima Teater

Skolscen: Adolf Fredriks skola

Scen: Scalateatern

Scen: Kongresshallen

Scen: Pygmeateatern

Scen: Folkuniversitetet
Grand Stockholm

Scen: Intiman

Scen: Aliasteatern

Parkteater: Observatorielunden

Scen: Stockholms Improvisationsteater

Scen: Minitatern

Scen: Teaterstudio Lederman

Scen: Weld

NORRMALM

73 331 invånare

Sammanställning av antal invånare per kulturplats i Norrmalms stadsdelsområde.

Tabellen till höger visar antalet invånare i relation till antalet kulturplatser. Färgerna indikerar hur utbudet förhåller sig till övriga stadsdelsområden. Färgskalan är relativ med avseende på de stadsdelsområden där kulturplatser finns. I vissa stadsdelsområden saknas platser helt, vilket är markerat med lila.

- Saknas helt i stadsdelsområdet
- Litet utbud av kulturplatser
- Stort utbud av kulturplatser

Kulturlokaler och mötesplatser

	Stockholms stad	Norrmalm
Invånare per bibliotek	11 565	4 889
Invånare per biograf	34 694	7 333
Invånare per fritidsgård	16 190	36 666
Invånare per galleri	7 196	1 880
Invånare per gamingplats	57 143	12 222
Invånare per kulturhus	107 936	73 331
Invånare per samlingslokal	33 497	36 666
Invånare per scen	5 086	1 746
Invånare per trossamfundslokal	3 694	1 222
Invånare per utställning	16 465	4 889

Kulturplatser utomhus

Invånare per dansbana/parklek/öppen vägg	17 347	36 666
Invånare per offentligt konstverk	2 270	991
Invånare per spelplats för parkteatern	26 255	36 666
Invånare per koloniträdgård/odlingslott/trädgård	8 831	18 333
Invånare per utomhusscen/eventemangplats	11 039	7 333

Kulturutbildning

Invånare per gymnasium med kulturinriktning	38 857	10 476
Invånare per kulturskola	10 794	24 444
Invånare per konstnärlig högskola	107 936	73 331
Invånare per privat kulturutbildning	42 236	12 222
Invånare per studieförbund	35 979	9 166

Produktionsplatser för konst och kultur

Invånare per sökt ateljéstöd	1 079	1 078
Invånare per ateljéplats i ateljéförening	1 547	2 444
Invånare per studio/replokal	636	748

KKN

Antal verksamma inom KKN	71 465	21 278
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom KKN	10%	11,3%

Kulturella sektorn

Antal verksamma inom kulturella sektorn	46 348	9 816
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturella sektorn	7%	5,2%

Kulturkärnan

Antal verksamma inom kulturkärnan	8 480	2 253
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturkärnan	1,2%	1,2%

Sammanställning av antal verksamma och andel av den totala arbetsmarknaden inom KKN, kulturella sektorn och kulturkärnan i Norrmalms stadsdelsområde.

Tabellen ovan visar dels antalet verksamma inom kulturella branscher, dels andelen av den totala arbetsmarknaden som utgörs av kulturella branscher. Färgerna indikerar hur antalet verksamma förhåller sig till övriga staden.

- Litet antal verksamma
- Stort antal verksamma

Normalm



ÖSTERMALM

78 358 invånare

Sammanställning av antal invånare per kulturplats i Östermalms stadsdelsområde.

Tabellen till höger visar antalet invånare i relation till antalet kulturplatser. Färgerna indikerar hur utbudet förhåller sig till övriga stadsdelsområden. Färgskalan är relativ med avseende på de stadsdelsområden där kulturplatser finns. I vissa stadsdelsområden saknas platser helt, vilket är markerat med lila.

- Saknas helt i stadsdelsområdet
- Litet utbud av kulturplatser
- Stort utbud av kulturplatser

Kulturlokaler och mötesplatser

	Stockholms stad	Östermalm
Invånare per bibliotek	11 565	3 134
Invånare per biograf	34 694	26 119
Invånare per fritidsgård	16 190	26 119
Invånare per galleri	7 196	2 062
Invånare per gamingplats	57 143	
Invånare per kulturhus	107 936	
Invånare per samlingslokal	33 497	39 179
Invånare per scen	5 086	4 609
Invånare per trossamfundslokal	3 694	1 206
Invånare per utställning	16 465	3 134

Kulturplatser utomhus

Invånare per dansbana/parklek/öppen vägg	17 347	11 194
Invånare per offentligt konstverk	2 270	1 088
Invånare per spelplats för parkteatern	26 255	39 179
Invånare per koloniträdgård/odlingslott/trädgård	8 831	6 028
Invånare per utomhusscen/evenemangsplats	11 039	7 836

Kulturutbildning

Invånare per gymnasium med kulturinriktning	38 857	39 179
Invånare per kulturskola	10 794	15 672
Invånare per konstnärlig högskola	107 936	11 194
Invånare per privat kulturutbildning	42 236	15 672
Invånare per studieförbund	35 979	78 358

Produktionsplatser för konst och kultur

Invånare per sökt ateljéstöd	1 079	1 703
Invånare per ateljéplats i ateljéförening	1 547	
Invånare per studio/replokal	636	1 703

3. KULTUREN I STADSDELARNA / 104

KKN

Antal verksamma inom KKN	71 465	15 648
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom KKN	10%	16,4%

Kulturella sektorn

Antal verksamma inom kulturella sektorn	46 348	11 305
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturella sektorn	7%	11,9%

Kulturkärnan

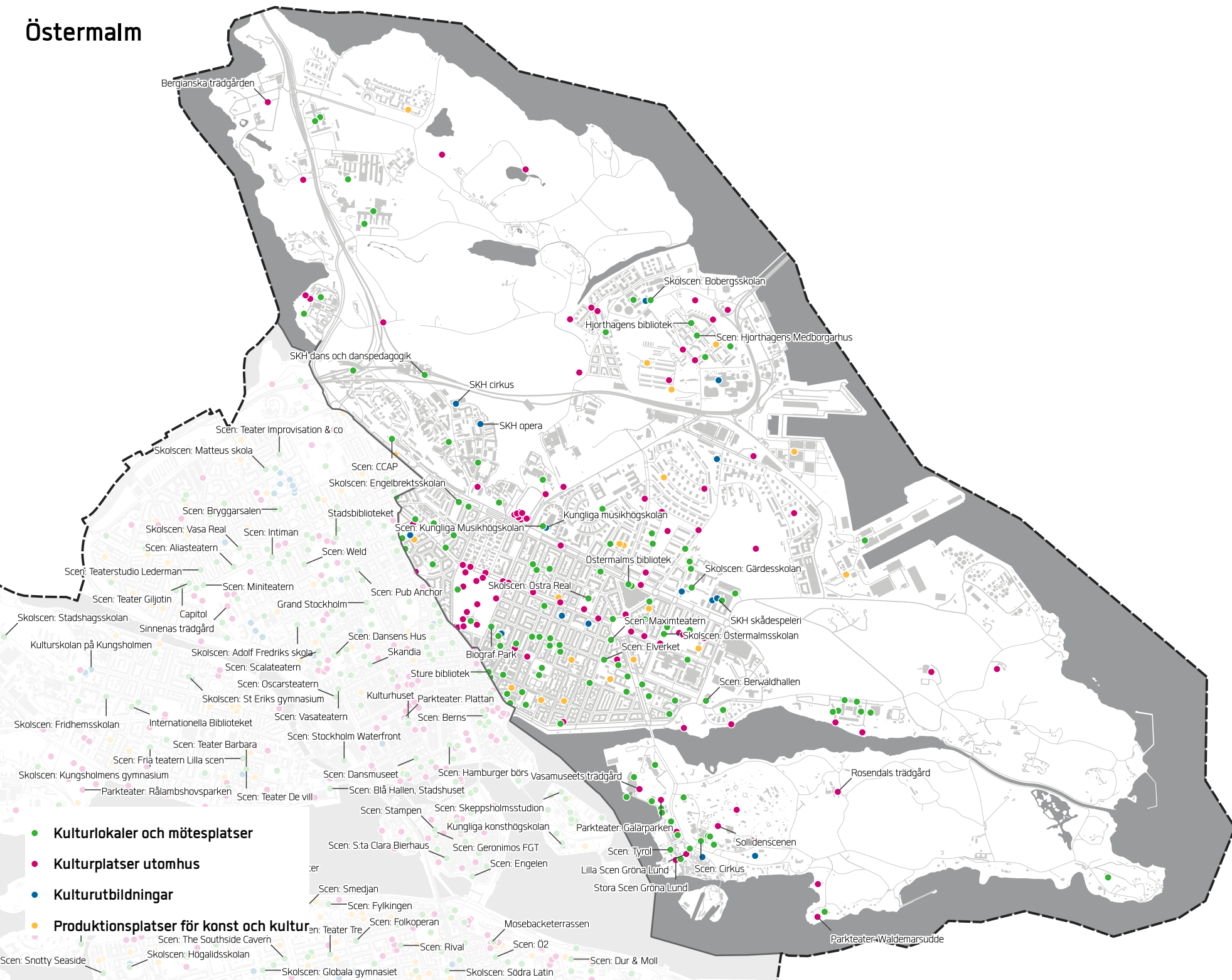
Antal verksamma inom kulturkärnan	8 480	1 059
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturkärnan	1,2%	1,1%

Sammanställning av antal verksamma och andel av den totala arbetsmarknaden inom KKN, kulturella sektorn och kulturkärnan i Östermalms stadsdelsområde.

Tabellen ovan visar dels antalet verksamma inom kulturella branscher, dels andelen av den totala arbetsmarknaden som utgörs av kulturella branscher. Färgerna indikerar hur antalet verksamma förhåller sig till övriga staden.

- Litet antal verksamma
- Stort antal verksamma

Östermalm



SÖDERMALM

131 124 invånare

Sammanställning av antal invånare per kulturplats i Södermalms stadsdelsområde.

Tabellen till höger visar antalet invånare i relation till antalet kulturplatser. Färgerna indikerar hur utbudet förhåller sig till övriga stadsdelsområden. Färgskalan är relativ med avseende på de stadsdelsområden där kulturplatser finns. I vissa stadsdelsområden saknas platser helt, vilket är markerat med lila.

- Saknas helt i stadsdelsområdet
- Litet utbud av kulturplatser
- Stort utbud av kulturplatser

Kulturlokaler och mötesplatser

	Stockholms stad	Södermalm
Invånare per bibliotek	11 565	18 732
Invånare per biograf	34 694	43 708
Invånare per fritidsgård	16 190	16 391
Invånare per galleri	7 196	3 642
Invånare per gamingplats	57 143	65 562
Invånare per kulturhus	107 936	
Invånare per samlingslokal	33 497	21 854
Invånare per scen	5 086	3 122
Invånare per trossamfundslokal	3 694	2 676
Invånare per utställning	16 465	9 366

Kulturplatser utomhus

Invånare per dansbana/parklek/öppen vägg	17 347	14 569
Invånare per offentligt konstverk	2 270	1 181
Invånare per spelplats för parkteatern	26 255	43 708
Invånare per koloniträdgård/odlingslott/trädgård	8 831	9 366
Invånare per utomhusscen/eventemangplats	11 039	9 366

Kulturutbildning

Invånare per gymnasium med kulturinriktning	38 857	21 854
Invånare per kulturskola	10 794	13 112
Invånare per konstnärlig högskola	107 936	
Invånare per privat kulturutbildning	42 236	21 854
Invånare per studieförbund	35 979	13 112

Produktionsplatser för konst och kultur

Invånare per sökt ateljéstöd	1 079	697
Invånare per ateljéplats i ateljéförening	1 547	1 009
Invånare per studio/replokal	636	412

KKN

Antal verksamma inom KKN	71 465	17 188
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom KKN	10%	17,4%

Kulturella sektorn

Antal verksamma inom kulturella sektorn	46 348	12 618
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturella sektorn	7%	12,8%

Kulturkärnan

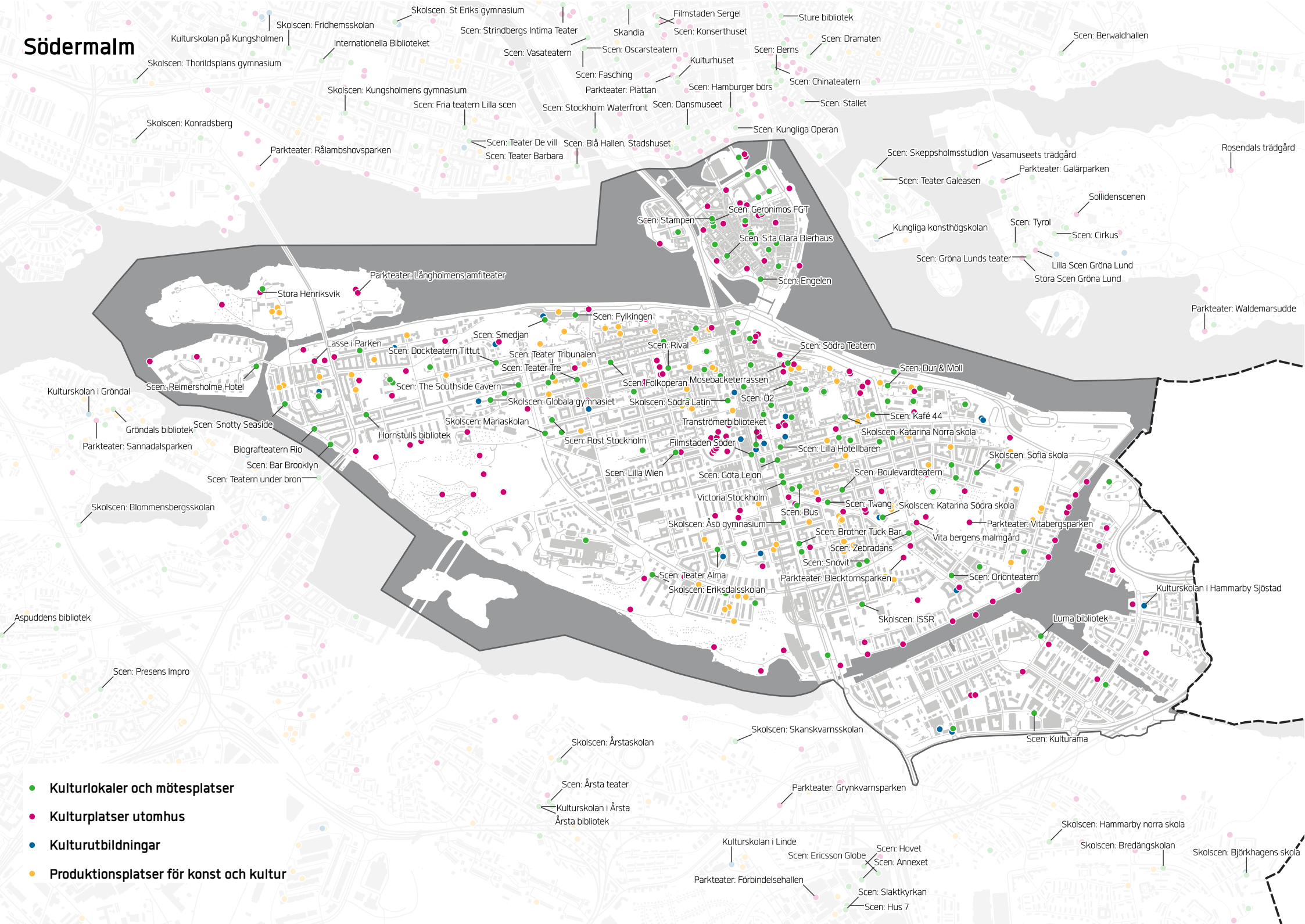
Antal verksamma inom kulturkärnan	8 480	2 014
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturkärnan	1,2%	2,0%

Sammanställning av antal verksamma och andel av den totala arbetsmarknaden inom KKN, kulturella sektorn och kulturkärnan i Södermalms stadsdelsområde.

Tabellen ovan visar dels antalet verksamma inom kulturella branscher, dels andelen av den totala arbetsmarknaden som utgörs av kulturella branscher. Färgerna indikerar hur antalet verksamma förhåller sig till övriga staden.

- Litet antal verksamma
- Stort antal verksamma

Södermalm



ENSKEDE-ÅRSTA-VANTÖR

102 828 invånare

Sammanställning av antal invånare per kulturplats i Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsområde.

Tabellen till höger visar antalet invånare i relation till antalet kulturplatser. Färgerna indikerar hur utbudet förhåller sig till övriga stadsdelsområden. Färgskalan är relativ med avseende på de stadsdelsområden där kulturplatser finns. I vissa stadsdelsområden saknas platser helt, vilket är markerat med lila.

- Saknas helt i stadsdelsområdet
- Litet utbud av kulturplatser
- Stort utbud av kulturplatser

Kulturlokaler och mötesplatser

	Stockholms stad	Enskede-Årsta-Vantör
Invånare per bibliotek	11 565	17 138
Invånare per biograf	34 694	102 828
Invånare per fritidsgård	16 190	12 854
Invånare per galleri	7 196	25 707
Invånare per gamingplats	57 143	102 828
Invånare per kulturhus	107 936	51 414
Invånare per samlingslokal	33 497	51 414
Invånare per scen	5 086	4 674
Invånare per trossamfundslokal	3 694	7 910
Invånare per utställning	16 465	

Kulturplatser utomhus

Invånare per dansbana/parklek/öppen vägg	17 347	14 690
Invånare per offentligt konstverk	2 270	7 910
Invånare per spelplats för parkteatern	26 255	20 566
Invånare per koloniträdgård/odlingslott/trädgård	8 831	12 854
Invånare per utomhusscen/eventemangplats	11 039	11 425

Kulturutbildning

Invånare per gymnasium med kulturinriktning	38 857	51 414
Invånare per kulturskola	10 794	8 569
Invånare per konstnärlig högskola	107 936	
Invånare per privat kulturutbildning	42 236	51 414
Invånare per studieförbund	35 979	102 828

Produktionsplatser för konst och kultur

Invånare per sökt ateljéstöd	1 079	1 143
Invånare per ateljéplats i ateljéförening	1 547	785
Invånare per studio/replokal	636	465

KKN

Antal verksamma inom KKN	71 465	2 032
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom KKN	10%	4,9%

Kulturella sektorn

Antal verksamma inom kulturella sektorn	46 348	1 477
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturella sektorn	7%	3,6%

Kulturkärnan

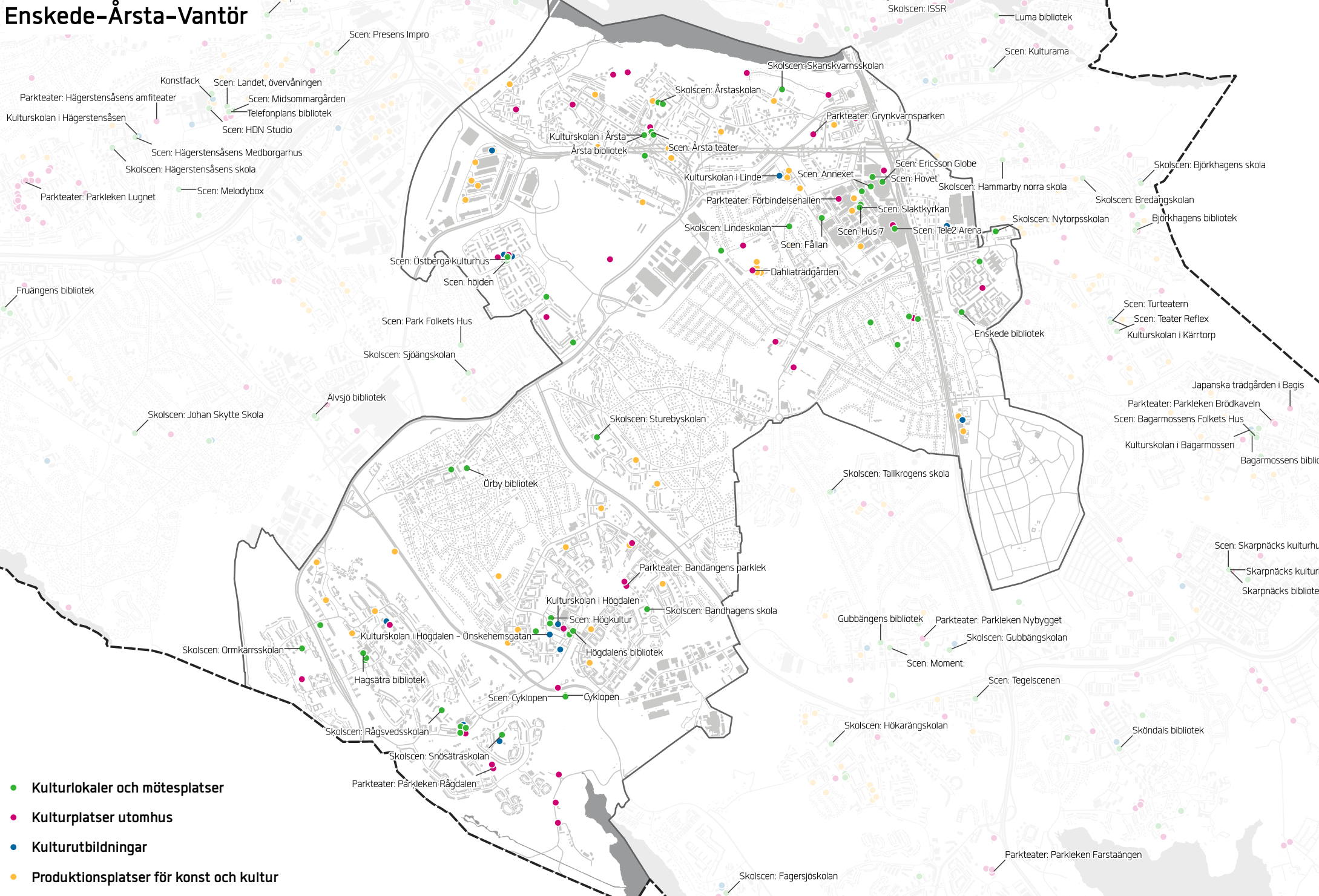
Antal verksamma inom kulturkärnan	8 480	590
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturkärnan	1,2%	1,4%

Sammanställning av antal verksamma och andel av den totala arbetsmarknaden inom KKN, kulturella sektorn och kulturkärnan i Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsområde.

Tabellen ovan visar dels antalet verksamma inom kulturella branscher, dels andelen av den totala arbetsmarknaden som utgörs av kulturella branscher. Färgerna indikerar hur antalet verksamma förhåller sig till övriga staden.

- Litet antal verksamma
- Stort antal verksamma

Enskede-Årsta-Vantör



- Kulturlokaler och mötesplatser
- Kulturplatser utomhus
- Kulturutbildningar
- Produktionsplatser för konst och kultur

SKARPNÄCK

46 467 invånare

Sammanställning av antal invånare per kulturplats i Skarpnäcks stadsdelsområde.

Tabellen till höger visar antalet invånare i relation till antalet kulturplatser. Färgerna indikerar hur utbudet förhåller sig till övriga stadsdelsområden. Färgskalan är relativ med avseende på de stadsdelsområden där kulturplatser finns. I vissa stadsdelsområden saknas platser helt, vilket är markerat med lila.

- Saknas helt i stadsdelsområdet
- Litet utbud av kulturplatser
- Stort utbud av kulturplatser

Kulturlokaler och mötesplatser

	Stockholms stad	Skarpnäck
Invånare per bibliotek	11 565	15 489
Invånare per biograf	34 694	46 467
Invånare per fritidsgård	16 190	15 489
Invånare per galleri	7 196	23 234
Invånare per gamingplats	57 143	
Invånare per kulturhus	107 936	46 467
Invånare per samlingslokal	33 497	46 467
Invånare per scen	5 086	6 638
Invånare per trossamfundslokal	3 694	7 745
Invånare per utställning	16 465	

Kulturplatser utomhus

Invånare per dansbana/parklek/öppen vägg	17 347	23 234
Invånare per offentligt konstverk	2 270	5 163
Invånare per spelplats för parkteatern	26 255	15 489
Invånare per koloniträdgård/odlingslott/trädgård	8 831	2 904
Invånare per utomhusscen/evenemangsplats	11 039	7 745

Kulturutbildning

Invånare per gymnasium med kulturinriktning	38 857	
Invånare per kulturskola	10 794	11 617
Invånare per konstnärlig högskola	107 936	
Invånare per privat kulturutbildning	42 236	46 467
Invånare per studieförbund	35 979	

Produktionsplatser för konst och kultur

Invånare per sökt ateljéstöd	1 079	749
Invånare per ateljéplats i ateljéförening	1 547	3 319
Invånare per studio/replokal	636	611

KKN

Antal verksamma inom KKN	71 465	976
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom KKN	10%	9,7%

Kulturella sektorn

Antal verksamma inom kulturella sektorn	46 348	895
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturella sektorn	7%	8,9%

Kulturkärnan

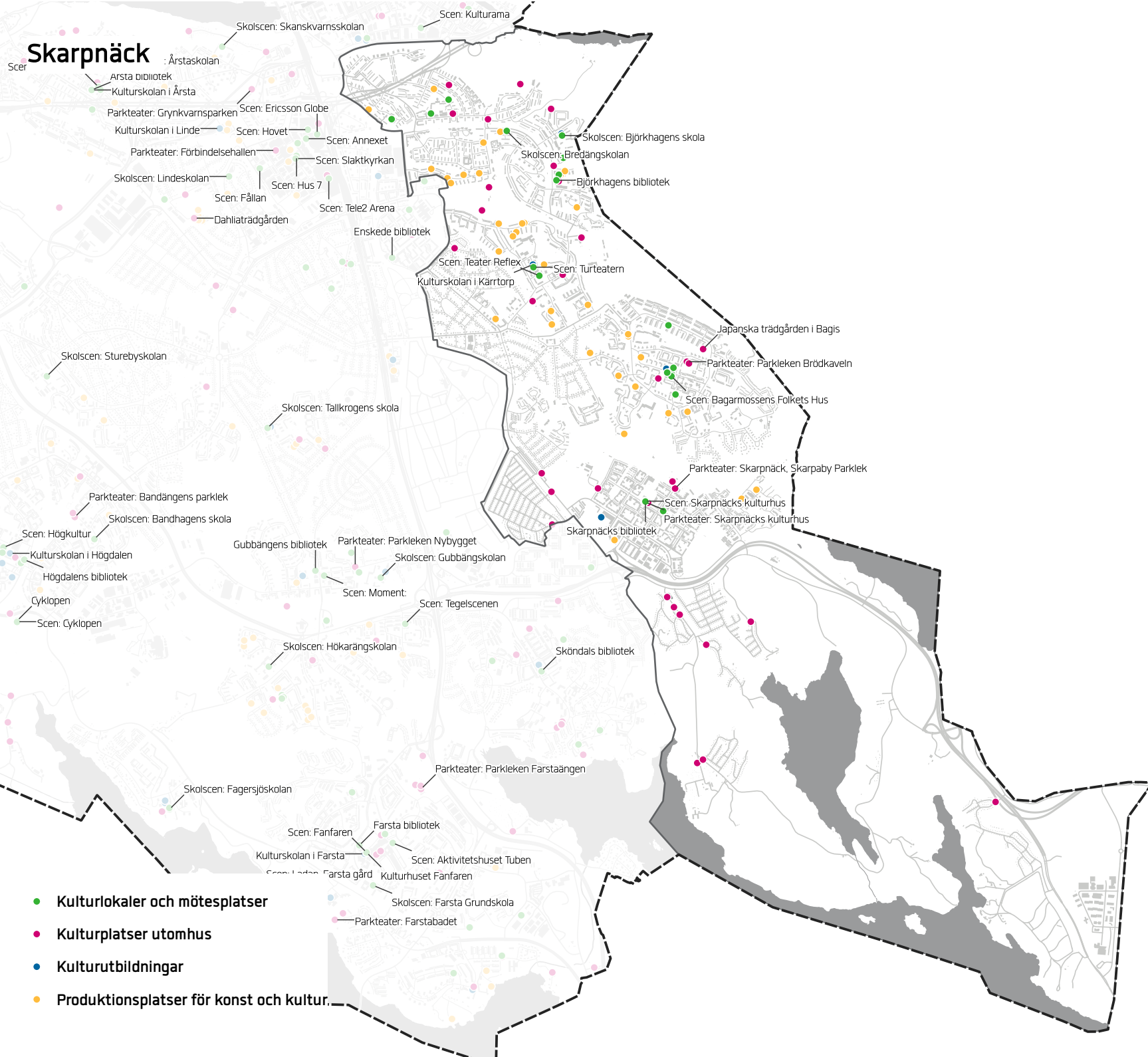
Antal verksamma inom kulturkärnan	8 480	436
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturkärnan	1,2%	4,3%

Sammanställning av antal verksamma och andel av den totala arbetsmarknaden inom KKN, kulturella sektorn och kulturkärnan i Skarpnäcks stadsdelsområde.

Tabellen ovan visar dels antalet verksamma inom kulturella branscher, dels andelen av den totala arbetsmarknaden som utgörs av kulturella branscher. Färgerna indikerar hur antalet verksamma förhåller sig till övriga staden.

- Litet antal verksamma
- Stort antal verksamma

Skarpnäck



FARSTA

59 523 invånare

Sammanställning av antal invånare per kulturplats i Farstas stadsdelsområde.

Tabellen till höger visar antalet invånare i relation till antalet kulturplatser. Färgerna indikerar hur utbudet förhåller sig till övriga stadsdelsområden. Färgskalan är relativ med avseende på de stadsdelsområden där kulturplatser finns. I vissa stadsdelsområden saknas platser helt, vilket är markerat med lila.

- Saknas helt i stadsdelsområdet
- Litet utbud av kulturplatser
- Stort utbud av kulturplatser

Kulturlokaler och mötesplatser

	Stockholms stad	Farsta
Invånare per bibliotek	11 565	14 881
Invånare per biograf	34 694	29 762
Invånare per fritidsgård	16 190	7 440
Invånare per galleri	7 196	
Invånare per gamingplats	57 143	59 523
Invånare per kulturhus	107 936	59 523
Invånare per samlingslokal	33 497	29 762
Invånare per scen	5 086	5 952
Invånare per trossamfundslokal	3 694	4 960
Invånare per utställning	16 465	59 523

Kulturplatser utomhus

Invånare per dansbana/parklek/öppen vägg	17 347	7 440
Invånare per offentligt konstverk	2 270	3 720
Invånare per spelplats för parkteatern	26 255	19 841
Invånare per koloniträdgård/odlingslott/trädgård	8 831	9 921
Invånare per utomhusscen/eventemangplats	11 039	8 503

Kulturutbildning

Invånare per gymnasium med kulturinriktning	38 857	
Invånare per kulturskola	10 794	6 614
Invånare per konstnärlig högskola	107 936	
Invånare per privat kulturutbildning	42 236	
Invånare per studieförbund	35 979	59 523

Produktionsplatser för konst och kultur

Invånare per sökt ateljéstöd	1 079	1 009
Invånare per ateljéplats i ateljéförening	1 547	527
Invånare per studio/replokal	636	346

KKN

Antal verksamma inom KKN	71 465	1 060
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom KKN	10%	7,9%

Kulturella sektorn

Antal verksamma inom kulturella sektorn	46 348	736
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturella sektorn	7%	5,5%

Kulturkärnan

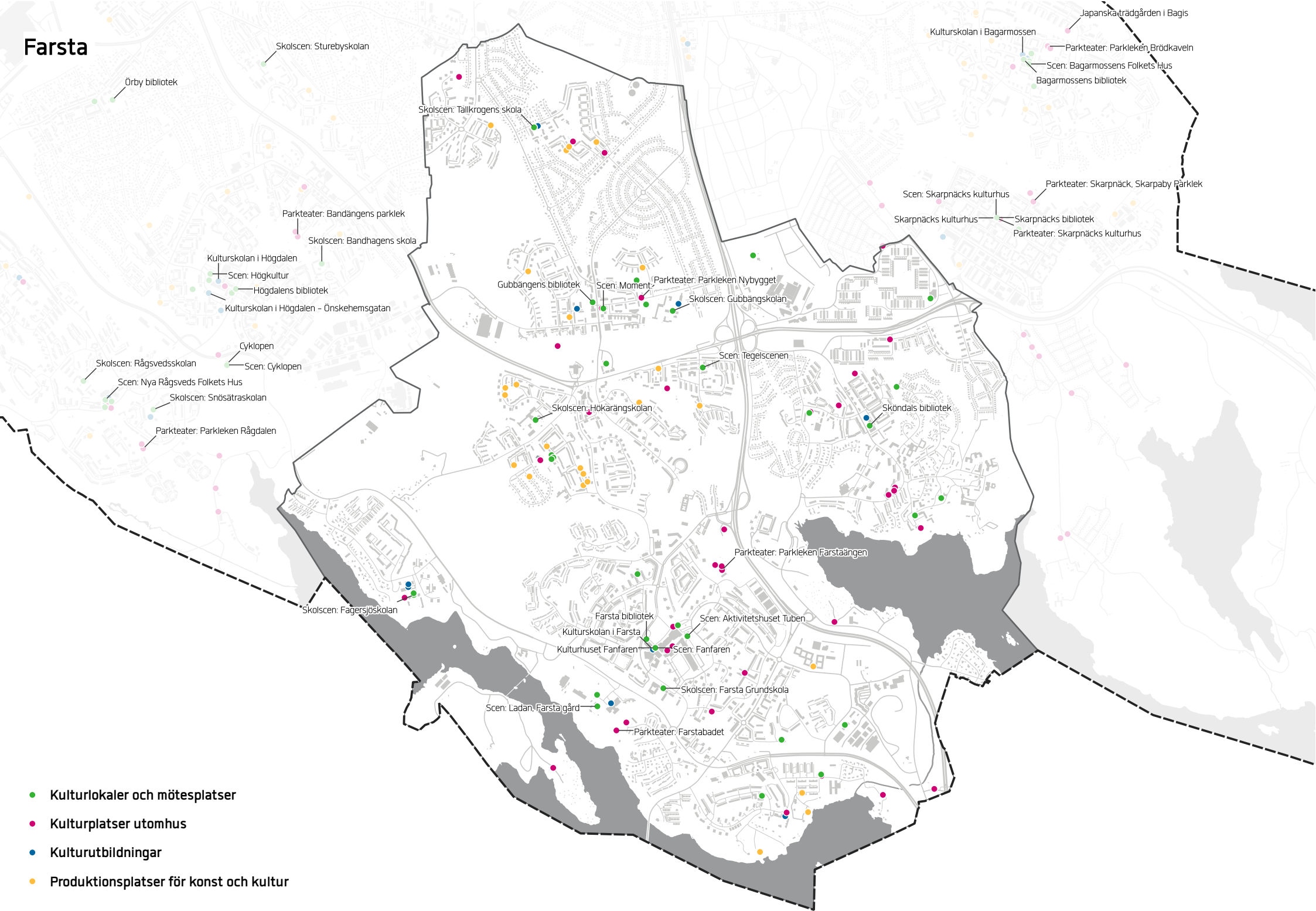
Antal verksamma inom kulturkärnan	8 480	219
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturkärnan	1,2%	1,6%

Sammanställning av antal verksamma och andel av den totala arbetsmarknaden inom KKN, kulturella sektorn och kulturkärnan i Farstas stadsdelsområde.

Tabellen ovan visar dels antalet verksamma inom kulturella branscher, dels andelen av den totala arbetsmarknaden som utgörs av kulturella branscher. Färgerna indikerar hur antalet verksamma förhåller sig till övriga staden.

- Litet antal verksamma
- Stort antal verksamma

Farsta



HÄGERSTEN-ÄLVSJÖ

123 259 invånare

Sammanställning av antal invånare per kulturplats i Hägersten-Älvsjös stadsdelsområde.

Tabellen till höger visar antalet invånare i relation till antalet kulturplatser. Färgerna indikerar hur utbudet förhåller sig till övriga stadsdelsområden. Färgskalan är relativ med avseende på de stadsdelsområden där kulturplatser finns. I vissa stadsdelsområden saknas platser helt, vilket är markerat med lila.

- Saknas helt i stadsdelsområdet
- Litet utbud av kulturplatser
- Stort utbud av kulturplatser

Kulturlokaler och mötesplatser

	Stockholms stad	Hägersten-Älvsjö
Invånare per bibliotek	11 565	20 543
Invånare per biograf	34 694	61 630
Invånare per fritidsgård	16 190	30 815
Invånare per galleri	7 196	61 630
Invånare per gamingplats	57 143	61 630
Invånare per kulturhus	107 936	
Invånare per samlingslokal	33 497	41 086
Invånare per scen	5 086	9 481
Invånare per trossamfundslokal	3 694	11 205
Invånare per utställning	16 465	123 259

Kulturplatser utomhus

Invånare per dansbana/parklek/öppen vägg	17 347	24 652
Invånare per offentligt konstverk	2 270	2 739
Invånare per spelplats för parkteatern	26 255	30 815
Invånare per koloniträdgård/odlingslott/trädgård	8 831	17 608
Invånare per utomhusscen/eventemangplats	11 039	11 205

Kulturutbildning

Invånare per gymnasium med kulturinriktning	38 857	61 630
Invånare per kulturskola	10 794	11 205
Invånare per konstnärlig högskola	107 936	123 259
Invånare per privat kulturutbildning	42 236	61 630
Invånare per studieförbund	35 979	

Produktionsplatser för konst och kultur

Invånare per sökt ateljéstöd	1 079	390
Invånare per ateljéplats i ateljéförening	1 547	900
Invånare per studio/replokal	636	272

KKN

Antal verksamma inom KKN	71 465	3 637
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom KKN	10%	6,5%

Kulturella sektorn

Antal verksamma inom kulturella sektorn	46 348	2 413
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturella sektorn	7%	4,3%

Kulturkärnan

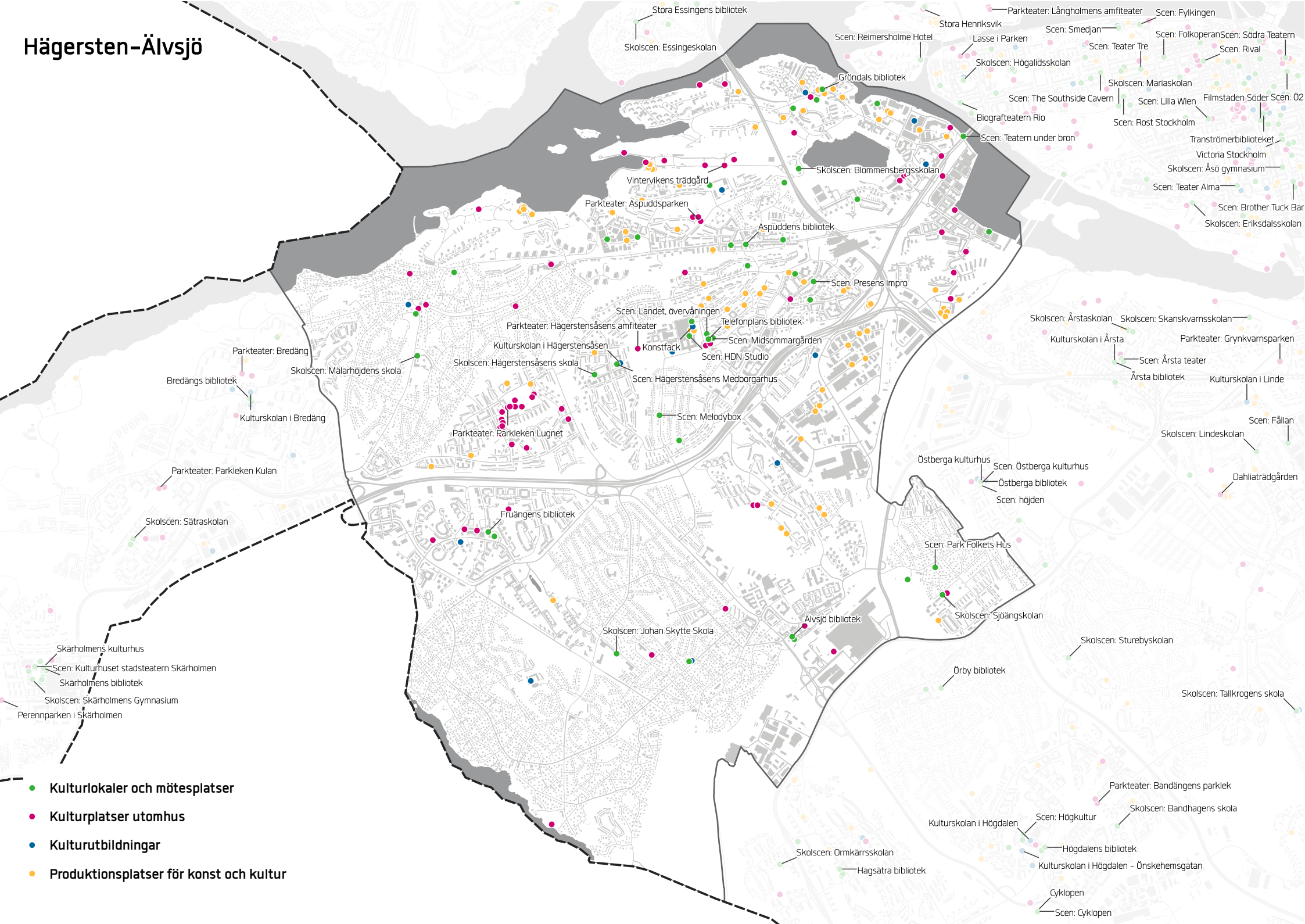
Antal verksamma inom kulturkärnan	8 480	818
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturkärnan	1,2%	1,5%

Sammanställning av antal verksamma och andel av den totala arbetsmarknaden inom KKN, kulturella sektorn och kulturkärnan i Hägersten-Älvsjös stadsdelsområde.

Tabellen ovan visar dels antalet verksamma inom kulturella branscher, dels andelen av den totala arbetsmarknaden som utgörs av kulturella branscher. Färgerna indikerar hur antalet verksamma förhåller sig till övriga staden.

- Litet antal verksamma
- Stort antal verksamma

Hägersten-Älvsjö



SKÄRHOLMEN

37 818 invånare

Sammanställning av antal invånare per kulturplats i Skärholmens stadsdelsområde.

Tabellen till höger visar antalet invånare i relation till antalet kulturplatser. Färgerna indikerar hur utbudet förhåller sig till övriga stadsdelsområden. Färgskalan är relativ med avseende på de stadsdelsområden där kulturplatser finns. I vissa stadsdelsområden saknas platser helt, vilket är markerat med lila.

- Saknas helt i stadsdelsområdet
- Litet utbud av kulturplatser
- Stort utbud av kulturplatser

Kulturlokaler och mötesplatser

	Stockholms stad	Skärholmen
Invånare per bibliotek	11 565	18 909
Invånare per biograf	34 694	18 909
Invånare per fritidsgård	16 190	9 455
Invånare per galleri	7 196	
Invånare per gamingplats	57 143	
Invånare per kulturhus	107 936	37 818
Invånare per samlingslokal	33 497	18 909
Invånare per scen	5 086	7 564
Invånare per trossamfundslokal	3 694	6 303
Invånare per utställning	16 465	

Kulturplatser utomhus

Invånare per dansbana/parklek/öppen vägg	17 347	9 455
Invånare per offentligt konstverk	2 270	4 727
Invånare per spelplats för parkteatern	26 255	12 606
Invånare per koloniträdgård/odlingslott/trädgård	8 831	18 909
Invånare per utomhusscen/eventemangplats	11 039	12 606

Kulturutbildning

Invånare per gymnasium med kulturinriktning	38 857	
Invånare per kulturskola	10 794	6 303
Invånare per konstnärlig högskola	107 936	
Invånare per privat kulturutbildning	42 236	37 818
Invånare per studieförbund	35 979	37 818

Produktionsplatser för konst och kultur

Invånare per sökt ateljéstöd	1 079	12 606
Invånare per ateljéplats i ateljéförening	1 547	7 564
Invånare per studio/replokal	636	4 727

KKN

Antal verksamma inom KKN	71 465	602
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom KKN	10%	5,6%

Kulturella sektorn

Antal verksamma inom kulturella sektorn	46 348	307
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturella sektorn	7%	2,9%

Kulturkärnan

Antal verksamma inom kulturkärnan	8 480	107
Andel av den totala arbetsmarknaden i stadsdelen som utgörs av branscher inom kulturkärnan	1,2%	1,0%

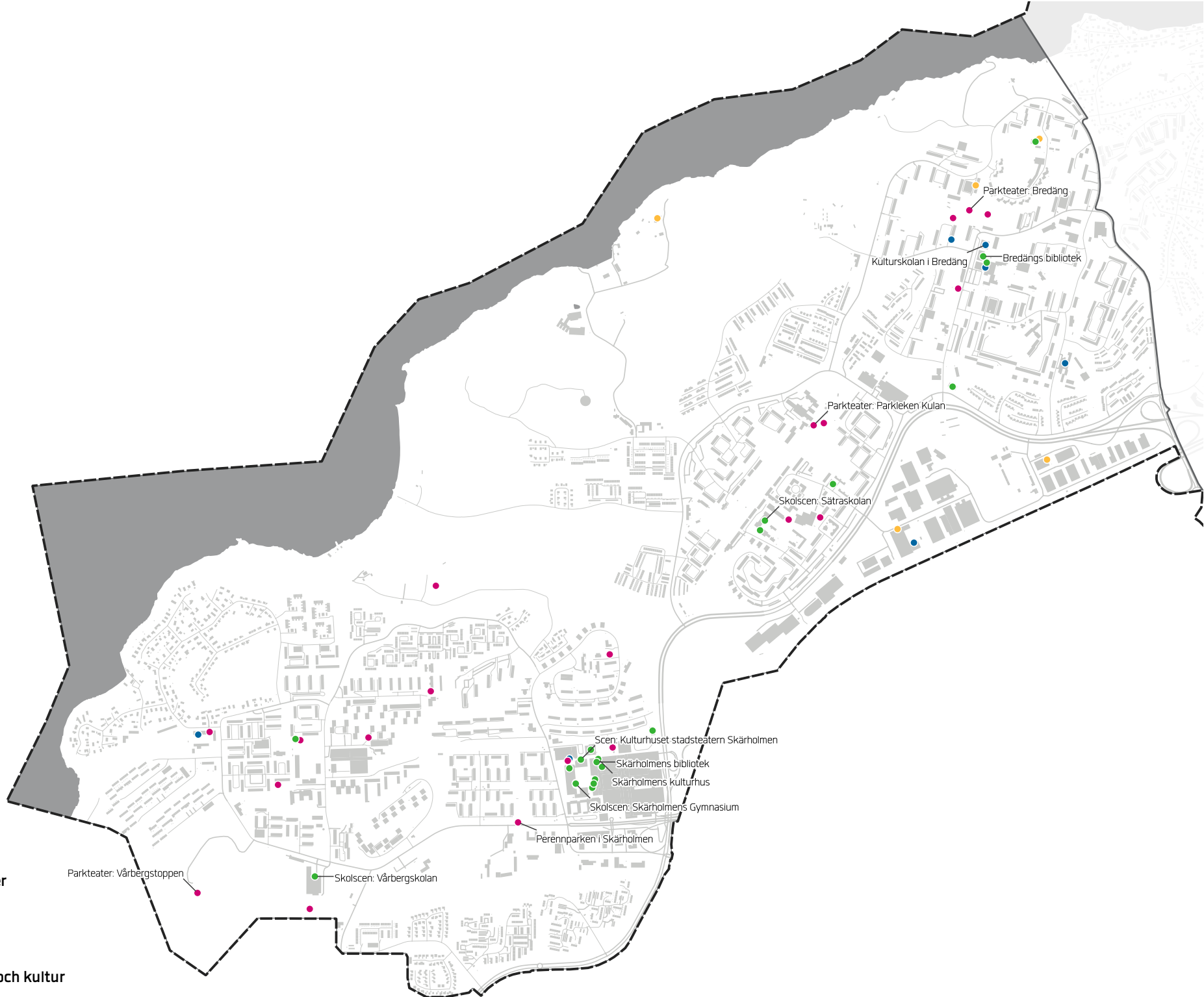
Sammanställning av antal verksamma och andel av den totala arbetsmarknaden inom KKN, kulturella sektorn och kulturkärnan i Skärholmens stadsdelsområde.

Tabellen ovan visar dels antalet verksamma inom kulturella branscher, dels andelen av den totala arbetsmarknaden som utgörs av kulturella branscher. Färgerna indikerar hur antalet verksamma förhåller sig till övriga staden.

- Litet antal verksamma
- Stort antal verksamma

Skärholmen

- Kulturlokaler och mötesplatser
- Kulturplatser utomhus
- Kulturutbildningar
- Produktionsplatser för konst och kultur



LÄNKREGISTER

KULTURLOKALER OCH MÖTES- PLATSER

BIBLIOTEK

kultur.stockholm/bibliotek

biblioteken.regionstockholm.se

bibliotekistockholm.se

FRITIDS- OCH UNGDOMSGÅRDAR

ung.stockholm/hitta-fritidsgard-och-ungdoms-gard/

KULTURHUS

kultur.stockholm/kulturhus

SAMLINGSLOKALER OCH HEMGÅRDAR

foreningsservice.stockholm/hitta-samlingslokal-och-motesplats

TROSSAMFUND

myndighetensst.se

KULTURPLATSER UTOMHUS

PARKLEKAR

parker.stockholm/hitta-lekplatser-parklekar-plaskdammar

KULTURMILJÖ

stadsmuseet.stockholm.se/om-hus2/klassifisering-och-k-markning/stadsmuseets-kulturhistoriska-klassificering

raa.se/samhallsutveckling/riksintresse-for-kulturmiljovarden/om-riksintresse-for-kulturmiljovarden

lansstyrelsen.se/stockholm/samhalle/kulturmiljo

OFFENTLIG KONST

stockholmkonst.se/konsten/konst-pa-allman-plats

PARKTEATERN

kulturhusetstadsteatern.se/parkteatern

TRÄDGÅRDSKULTUR

parker.stockholm/hitta-odlingslotter-kolonitradgardar

sthlmkoloni.se

parker.stockholm/odla-i-stan

foretagsservice.stockholm/radgivning-och-lots/gron-lots

EVENEMANGSPLATSER

foretagsservice.stockholm/hitta-plats-lokal-och-anlaggning-for-evenemang

KULTURUTBILDNINGAR

KOMMUNALA KULTURSKOLAN

kulturskolan.stockholm.se

elsistema.se

KONSTNÄRLIGA HÖGSKOLOR

staforum.se

PRIVATA KULTURUTBILDNINGAR

konstkulturutbildning.se/Sok

STUDIEFÖRBUNDENS EGNA LOKALER

studieforbunden.se

stockholmslansbildningsforbund.se

PRODUKTIONSPLATSER FÖR KONST OCH KULTUR

ATELJÉER

foreningsservice.stockholm/stod-till-foreningar-och-kulturaktorer/kulturstod/atelje-och-studio-stod

foreningsservice.stockholm/kulturaktorer/atelje-ko-och-lediga-ateljeer/lediga-ateljeer

VERKSAMMA INOM KULTUR- OMRÅDET

KULTURELLA OCH KREATIVA NÄRINGAR (KKN)

tillvaxtverket.se/statistik/kulturella-och-kreativa-naringar.html

volanteresearch.com/uppdrag/kulturella-och-kreativa-sektorn-i-stockholm-malarregionen

investstockholm.com/news/stockholm-creative-and-cultural-industries-report

sni2007.scb.se

SPACESCAPE

Spacescape AB / Östgötagatan 100 / Box 4700 / SE-116 92 Stockholm / Sweden
Tel +46 8 452 97 67 / www.spacescape.se / info@spacescape.se